

MADRAS
GOVERNMENT ORIENTAL SERIES

Published under the Authority of
The Government of Madras

General Editor ·

T. CHANDRASEKHARAN, M. A., L. T.,

Curator,

*Government Oriental Manuscripts Library,
Madras.*



No. LVIII.

राजमृगाङ्कः

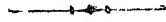
Tanjore Sarasvati Mahal Series—:No. 19

RAJAMRIGANKA

CRITICALLY EDITED WITH INTRODUCTION AND TRANSLATION
IN TAMIL.

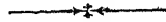
BY

V. B NATARAJA SASTRI,
Ayurvedacharya, Atreya Ayurveda Sala,
Tennur Road, Trichinopoly.



PUBLISHED BY

S. GOPALAN, B. A , B. L.,
HON. SECRETARY,
for the Administrative Committee,
T. M. S S M Library, Tanjore.



1951

[Price Rs 2-8-0]

Printed at
THE "SRI VILASAM PRESS"
SRIRANGAM.

பொருளடக்கம்.

விஷயம்	பக்கம்
Preface	i
நூன் முகம்	iii
General Introduction	iv
उपोद्घातः	१—१८
முகவுரை	1—34
शुद्धिपत्रिका	35
அபிப்பிராயபேதம்	36
குறிப்பு	37
योगसूचिका (யோக அட்டவணை)	I—VI
राजमृगाङ्कः (ராஜமிருகாங்கம்)	
1 ரஸயோகங்கள்	१—५३
2. சூர்ணயோகங்கள்	५४—१५७
योगानुक्रमणिका (யோக அகாராதி)	१५९

Our thanks are also due to the Government of Madras for the timely grant which has helped us to publish this and other valuable manuscripts of our Library.

Tanjore,	}	S. G O P A L A N ,
18—11—50		<i>Honorary Secretary,</i>
		<i>T. M. S. S. M Library Committee.</i>



நுன் முகம்

இந்த வெளியீட்டில் அடங்கிய 'ராஜ மிருகாங்கம்' எனனும் வடமொழி நூலில் அனுபவஸீதமான பல ஆயுர்வேத முறைகள் அடங்கியிருக்கின்றன இவற்றைத் தொகுத்தவர் இன்னுரேன்று கண்டு பிடிக்க இயலவில்லை இதிலுள்ள முறைகளைக் கவனித்தால், இது ஓர் நல்ல அனுபவசாலியான வைத்ய நிபுணரால் தொகுக்கப்பட்டது என்பது புலனாகிறது இதிலுள்ள முறைகளில் பிறபகுதியில் பல மூலிகைகள் தென்னாட்டிலேயே விசேஷமாகக் கிடைக்கக் கூடியவைகளாகவும், கையாளக் கூடியவையாகவும் இருப்பதால், இந்த நூல் நம் தெனநாட்டு வைத்யர் ஒருவரால் எழுதப்பட்டிருக்கவேண்டும், என்று தீர்மானிக்க இடமிருக்கிறது.

தஞ்சையில் ஆண்ட மகாராஷ்ட்ரமன்னர்களுள் கலைகளை வளர்ப்பதிலேயே தன பொருளையும் ஆயுட்காலத்தையும், அர்ப்பணம் செய்த சரபோஜி மன்னர், 'தன்வந்தரி மஹால்' என்ற வைத்ய ஆராய்ச்சி நிலையம் ஒன்றை நிறுவி, அதில் நம்நாட்டு வைத்ய நிபுணர்களையும், மேலநாட்டு வைத்யநிபுணர்களையும், வரவழைத்து ஆராய்ச்சி நடத்திப் பல முறைகளைத் தெரிந்தெடுத்து எழுதிவைத்திருப்பது பலர் அறிந்த விஷயம். அப்பொழுதிருந்த வைத்ய நிபுணர்களில் ஒருவரே இந்த நூலையும் தொகுத்திருக்கலாம் இதிலுள்ள முறைகளில் பல, பிரஸீத்தமான வடமொழி நூல்களிலிருந்து திரட்டப்பட்டிருந்த போதிலும் அம்முறைகளின் மூலச்சிலாகங்களுக்கு இத தொகுப்பு ஆசிரியர் எழுதியிருக்கும் உரையில் பல மருந்துகளின் வியாததை விருத்தி செய்வதற்கான பல புதிய வழிகள் காணப்பட்டிருக்கின்றன.

இந்நூலைப் பதிப்பிக்கும் விஷயத்தில் இதன் பதிப்பாசிரியராகிய ஆயுர்வேதாசார்ய பூர்மான் V B நடராஜசாஸ்திரிகள், தனது ஆழ்ந்த ஆயுர்வேத சாஸ்திர ஜ்ஞானத்தையும், பரந்த அனுபவத்தையும், ஈடுபடுகதி, சிரமத்தைப் பார்க்காமல் பொது நலனைக் கருதிப் பல பிழைகளைத் திருத்தி, அரியதோர் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பையும் சேர்த்துள்ளார் அன்னார் செய்துள்ள பேருதவிக் காக நாங்கள் எனறும் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

இந்நூலையும் இதுபோன்ற இன்னும் பல அரிய நூல்களையும் சரஸ்வதிமஹால் நிலயத்திலிருந்து பதிப்பித்து வெளியிடுவதற்காகச் செனனை அரசாங்கத்தார் செய்து வரும் பண உதவிகு அவர்களுக்கு நாங்கள் எப்பொழுதும் நன்றியுள்ளவர்களாக இருக்கிறோம்.

ஸரஸ்வதி மஹால்,
தஞ்சாவூர்
18-11-50. }

S. கோபாலன்,
கவுரவ காரியதரிசி.



GENERAL INTRODUCTION TO THE MADRAS GOVERNMENT ORIENTAL SERIES.

The Government of Madras took up for consideration the question of publication of the various manuscripts in different languages on subjects like Philosophy, Medicine and Science etc., early in May 1948. Important manuscript Libraries in the Madras Presidency were requested to send a list of unpublished manuscripts with them, for favour of being considered by the Government for publication. The Honorary Secretary of the Tanjore Maharaja Serfoji's Saraswathi Mahal Library, Tanjore, alone complied with this request. This list as well as a similar list of unpublished manuscripts in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras were carefully examined and a tentative selection of manuscripts suitable for publication was made. The Government in their Memorandum No. 34913/48-10, Education dated 4-4-1949 constituted an expert committee with the Curator of the Government Oriental Manuscripts Library, Madras, as the Secretary, for the final selection of manuscripts suitable for printing and for estimating the cost of publications. The following are the members of Committee :—

The Names of Personnel of the Committee Constituted for Selecting Manuscripts for publication.

1. Sri T. M. Narayanaswami Pillai, M. A., B.L.,
2. „ R. P. Sethu Pillai, B. A., B. L.,

3. Sri C.M. Ramachandra Chettiar, B. A., B. L.
4. „ R. Krishnamoorthy, (Kalki)
5. „ Dr. N. Venkataramanayya, M A., Ph D.
6. „ M. Ramanuja Rao Naidu, M A
7. „ V. Prabhakara Sastri.
8. „ N. Venkata Rao.
9. „ H. Sesha Ayyangar
10. „ Masti Venkatesa Ayyangar.
11. „ M Mariappa Bhat, M. A , L. T.
12. „ Dr. C. Achyuta Menon, B A , Ph. D.
13. „ „ C. Kunhan Raja, M. A., D. Phil.
14. „ „ A Sankaran M A., Ph. D., L T.
15. „ P. Rama Sastri,
16. „ S K. Ramanatha Sastri
17. „ Dr. M. Abdul Haq , M A , D. Phil.,(Oxen)
18. „ Afzul-u-Ulma Hakim Khader Ahamed.
19. „ P. D. Joshi.
20. „ S Gopalan, B A., B L
21. „ T. Chandrasekharan, M A , L T.

The members of the Committee formed into Sub-Committees for the various languages, Sanskrit, Tamil, Telugu, Kanada, Malayalam, Marathi and Islamic languages. They met during the month of May 1949 at Madras and at Tanjore to examine the manuscripts and make a selection. The recommendations of the Committee were accepted by the Government in G.O No Mis. 2745 Education dated 31—8—1949 and they decided to call these publications as the "*Madras Government Oriental Series*", and appointed the Curator, Government Oriental Manuscripts Library, Madras-5, as the General Editor of the Publications. The following manuscripts have been taken up for publication during the current year.

“ A ” FROM THE GOVERNMENT ORIENTAL
MANUSCRIPTS LIBRARY, MADRAS.

TAMIL

1. Kappal Sastram.
2. Anubhava Vaidya Murai.
3. Attanakolahalam.
4. Upadesa Kandam.
5. Colan Purva Pattayam
6. Konga Desa Rajakal.
7. Sivajnana Dipam.
8. Sadasiva Rupan, with commentary.

TELUGU.

1. Sangita Rathnakaramu.
2. Aushadha Yogamulu.
3. Vaidya Nighantu.
4. Dhanurvedya Vilasamu.
5. Yoga Darsana Vilasamu.
6. Khadga Lakshana Siromani.

SANSKRIT.

1. Vishanarayaniyam
2. Bhargava Nadika.
3. Hariharacaturangam.
4. Brahma Sutra Vritti, Mitakshara.
5. Nyayasiddhanta Tatvamrtam.

MALAYALAM

1. Garbha Chikitsa.
2. a. Vasthulakshanam.
b. Silpasastram.
c. Silpavisayam.

- 3 Mahasaram
4. Kanakkusaram.
5. Kriyakramam.

KANADA.

- 1 Lokopakara
- 2 Rattamata
- 3 Diksabodhe
4. Asvasastram.
5. a Aushadhagalu
b. Vaidya Vishaya.
6. Sangita Ratnakara
7. Supasastra

ISLAMIC LANGUAGES.

1. Jamil-Al-Ashya.
2. Tibb-E-Faridi
3. Tahqiq-Al-Buhran.
4. Safinat-Al-Najat.

"B" FROM THE TANJORE
MAHARAJA SERFOJI'S SARASWATHI MAHAL
LIBRARY, TANJORE

TAMIL.

1. Sarabendra Vaidya Murai (Diabetes).
2. Do (Ear, Nose, Throat, Head).
- 3 Konganar Sarakku Vaippu.
4. Tiruchitrambala Kovaiar with Padavurai.
5. Sarabendra Vaidya Murai, (Anaemia).
6. Talasamudram.
7. Bharatanatyam.

8. *a.* Pandikeli Vilasa Natakam.
b. Pururava Chakravarthi Natakam.
c. Madana Sundara Vilasa Natakam.
d. Percy Macqueen's Collection in the
 Madras University Library, of Folklore.
9. Ramayyan Ammanai.
10. Sarabendra Vaidya Murai (Asthma, cough
 and other lung diseases.)

TELUGU.

1. Kamandakanitisaramu.
2. Taladasapranapradipika.
3. *a.* Raghunatha Nayaka Abhyudayamu.
b. Rajagopala Vilasamu.
4. Ramayanamu by Katta Varadaraju

MARATHI.

1. Natyasastra Sangraha.
2. *a.* Book of Knowledge. Vahi.
b. Folk Songs.
c. Dora Dahrn Veni Paddhati.
d. Aswas Chatula Tumni.
3. *a.* Pratapasimhendra Vijaya Prabandha
b. Sarabendra Tirthavali.
c. Lavani.
4. Devendra Koravanji.
5. Bhakta Vilas.
6. Sloka Baddha Ramayana.

SANSKRIT.

1. Aswasasra with Tricolour illustrations.
2. Rajamriganka.

3. Chikitsamritasagara.
4. Gita Govinda Abhinayam
5. a. Cola Campu.
b. Sahendra Vilasa
6. Dharmakutam- Sundara Kanda.
7. Jataka Sara.
8. Vishnutatvanirnaya Vyakhya.
9. Sangita Darpana.
10. Beeja Pallava.

It is hoped that the publication of most of the important manuscripts will be completed within the next four years.

Some of the manuscripts taken up for publication are represented by single copies in the Library and consequently the mistakes that are found in them could not be corrected by comparing them with other copies. The Editors have, however, tried their best to suggest correct readings. The wrong readings are given in round brackets and correct readings have been suggested in square brackets. When different readings are found, they have been given in the foot note or incorporated in the text itself.

The Government of Madras have to be thanked for financing the entire scheme of Publication although there is a drive for economy in all the departments. My thanks are due to the members of the Expert Committee who spared no pains in selecting the manuscripts for publication. I have also to thank the various editors, who are experts, in their own field, for readily consenting to edit the manuscripts and see them through the press. The

Our thanks are also due to the Government of Madras for the timely grant which has helped us to publish this and other valuable manuscripts of our Library.

Tanjore,	}	S. G O P A L A N ,
18—11—50		<i>Honorary Secretary,</i>
		<i>T. M. S. S. M Library Committee.</i>



श्रीधन्वन्तरये नमः ॥

द्रविड्यनुवादसहितस्य राजमृगाङ्कस्य उपोद्घातः ॥



(आयुर्वेदाचार्य श्री नटराजशास्त्रिविरचितः)

दक्षिणभारते चोलमण्डले तञ्जापुरे अपरभोजराज इव विराजितेन पण्डितराजेन श्रीशरभोजिमहाराजेन प्रतिष्ठिते सुप्रसिद्धे सरस्वतीमता-ग्रन्थसङ्ग्रहालये संरक्षितोऽयं संस्कृतभाषानिबद्धो राजमृगाङ्को नाम वैद्यकग्रन्थः । हस्तलिखितग्रन्थस्यास्य क्रमसङ्ख्या 5400/11,110. अमुद्रितपूर्वमेनं मुद्राप्य प्रकाशयितुं चेन्नपुरीयरजकीयहस्तलिखितग्रन्थ-सङ्ग्रहालयस्य अधिकारिणा एम्. ए. एल् टी. विरुदभाजा श्रीमता टी. चन्द्रशेखरार्येण अभ्यर्थितोऽहम् । अथ मूलपुस्तकं प्रतिरूपयित्वा मह्यं तत्प्रेषणावसरे, सरस्वतीग्रन्थसङ्ग्रहालयस्य माननीयसचिवेन श्रीमता एस्. गोपालार्येण बि. ए. बि. एल्. विरुदभाजा, द्रविडेणु असंस्कृतविदां लौकिकजनानामपि आयुर्वेदशास्त्रे आदरातिशयं संवर्धयितुमीहमानेन, एत-द्रन्थस्य मूलपाठेन सह द्रविडभाषानुवादश्चावश्यं विरच्यैव प्रकाशनीय इति विशेषतः कृतादनुरोधत्, द्रविडभाषायां मया यथामति कृतेन अर्थानुवादेन सहित एष राजमृगाङ्कः समुपह्रियते ।

कृत्स्नोऽयं ग्रन्थो भेषजयोगमात्रप्रतिपादकः । ग्रन्थवर्णितेषु योगेषु ये ये विशेषांशा वक्तव्यास्तेषां, पठनसौकर्यमभिसन्धाय, तत्तद्योगप्रकरणेष्वेव पादटीकायां देववाण्यां द्राविड्याश्चास्माभिरभिहितत्वात् अत्रोपाद्धातप्रकरणे नातीवावशिष्यते ग्रन्थान्तर्गतविषयो विमर्शनीयः । तथाऽपि नूतनग्रन्थस्य प्रकाशावसरे तस्य बाह्याभ्यन्तरविषयानधिकृत्य पृथगुपोद्धातविलेखनस्या-द्यत्वे शिष्टसंप्रदायप्राप्तत्वात्, इहापि यत्किञ्चिदुपन्यस्यते ।

सङ्गीतकार्दिनानांप्राचीनशास्त्रनिष्णातमहाधियः सरस्वतीग्रन्थसङ्ग्रहा-
लयगवेषणाचार्यस्य वी. ए. विरूढभाजः श्रीमतः के. वासुदेवशास्त्रिणः
गुल्मरोगचिकित्साग्रन्थस्य महानुपोद्घातस्तावदायुर्वेदेतिहासादिसर्वस्वं एकत्र
बुभूत्सूनां परमप्रीणनो विराजते । अतोऽहमेतद्वन्थातिरिक्तविषयान् द्वित्रान्
स्वरूपमेव विचारयिष्यामि । धन्यः न्यां यदि ममायं क्षुद्रनिबन्धोऽपि परीक्ष-
काणां जिज्ञासाशान्तये अणुमात्रं वा प्रभविष्यति ।

ग्रन्थकर्तृविचारः ॥

अस्य राजमृगाङ्कस्य कर्ता क इति निर्णेतुं न शक्यते । ग्रन्थस्योपक्रमे
मध्ये उपसंहारे वा कापि कर्तृनाम नास्ति । श्रीमता पी. पी. एस्. शास्त्रिणः
संपादिते तञ्जापुरसरस्वतीमहाग्रन्थसङ्ग्रहालयस्थानां हस्तलिखितग्रन्थानां
संज्ञादिविवरणात्मके मुद्रिते सूचीपुस्तके राजमृगाङ्कमधिकृत्य विद्यमान
विवरणं यथास्थितमिह दीयते ।

Vol XVI Page 7419.

राजमृगाङ्कः ।

11110 RAJAMRGANKAH.

Burnell's Catalogue No. 5400 Page 69.

Left column Substance: Paper.

Size: 9 $\frac{1}{4}$ × 5 $\frac{1}{2}$ inches. Sheets 48

Lines: 10 to a page. Script: Nagari

No. of Granthas 88 Author— Bhojaraja

Complete. Not Printed.

Beginning .

श्रीगणेशाय नमः ॥

एकद्वित्रिचतुष्क पञ्चषड्भिः सप्तं च मष्टौ नवम् ।

वज्रादिक्रमवृद्धिहेमभसित षड्भिश्च भस्मं रसम् ।

तारं कान्तं केशुल्पनागलोह गरुडोद्धारश्च वैक्रान्तकं १

एकैकक्रमवृद्धिमभ्रकरजः सप्तं तथा माक्षिकम् ॥

End :

खर्जूरश्च मधूकं च तुगाक्षीरी पलाशकम् ।
 कर्णयित्वा तन कर्षं मधुगोघृतसंयुतम् ॥
 भक्षयेत् प्रातरुत्थाय क्षीरसेवी भवेत्ततः ।
 एतत् क्षयश्वासकासगुल्मघ्नं ब्रह्मणं परम् ॥
 मूत्राघातप्रमेहघ्नं शर्कराश्मरिभेदनम् ।
 ज्वरघ्नं स्वरभेदघ्नं रक्तपित्तहरं परम् ॥

Colophon .

इति राजमृगाङ्कः समाप्तः ।

Subject : Rajamrgankah.

Remarks – The Ms is in good condition. This deals with तैल, लेह्य, चूर्ण etc. A work under name Rajamartanda, on medicine reputed to be Bhoja's is published at Bombay in Ayurvediya Granthamala series. There is another by the same name Rajamarthanda a work on Yogasastra by Bhoja (Vide Preface to Vol XI) This work appears to be the same as that published at Bombay whose name should also be as that of this work

सूचीपुस्तके श्री पी. पी. एस्. शास्त्रिणा अस्य राजमृगाङ्कस्य कर्ता भोजराज इति यदध्यवसितं तत् सर्वथा अनवधानमूलम् । अवधेयमिहैदं— आयुर्वेदमार्तण्डैः श्री यादवाचार्यैः आयुर्वेदग्रन्थमालायां प्रकाशितो राजमार्तण्डो नाम वैद्यकग्रन्थः श्रीभोजमहाराजेन विरचित इत्यत्र प्रमाणं स्पष्टमस्ति ग्रन्थोपक्रमे उगसंहारे च कर्तृजन्मसङ्कीर्तनात् । तद्यथा राजमार्तण्डस्योपक्रमे मङ्गलानन्तगीयः श्लोकः—

दृष्ट्वा रोगैः समग्रैर्जनमवशमिम सर्वतः पीड्यमानं
 योगानां सङ्ग्रहोऽयं नृपतिर्ज्ञतशिशोऽधिष्ठिताज्ञेन राज्ञा ।

कारुण्यात् सन्निवद्धः स्फुटपदपदवीसुन्दरोद्दामबन्धै-
वृत्तैरुद्धृत्तशत्रुप्रमथनपटुना राजमार्त्तण्डनामा ॥

राजमार्त्तण्डस्यान्तिमः श्लोको यथा—

समस्तपाथोनिधिवीचिसञ्चयप्रवर्तितान्दोलनकेलिकीर्तिना ।
प्रकाशितो भोजनृपेण देहिनां हिताय नानाविधयोगसङ्ग्रहः ॥ इति ।

प्रकृते राजमृगाङ्के कर्त्तुः संज्ञा नोपलभ्यते । न च मेघसन्देशादेः
कालिदासादिवत्, ग्रन्थे तत् कर्त्तृनामाभावेऽपि, राजमृगाङ्कस्य भोजकृतत्वेन
संप्रदायानुस्मरणं वा वैद्यलोके किञ्चिदस्ति । न ह्येतावन्मात्रमस्य भोजकृतत्वं
प्रतिक्षिपति । वाक्यशैल्यप्यत्र व्यवस्थापयति राजमार्त्तण्डराजमृगाङ्कयो
भिन्नकर्त्तृत्वसिद्धान्तम् । क निर्दोषा रसिकहृदयहारिणी विविधवृत्तसुन्दरा
राजमार्त्तण्डस्य बहुप्राचीनभोजकृतस्य पद्यशैली । क वा निकटकालिकराज-
मृगाङ्कीया शैली !

यतो राजमार्त्तण्डस्य वैद्यकग्रन्थस्य भोजः कर्त्ता, यतश्च राजमार्त्तण्डस्य
योगग्रन्थस्यापि भोज एव कर्त्ता, ततो राजमृगाङ्कस्यापि एकदेशेन समान-
संज्ञस्य भोजेनैव कर्त्ता भाव्यमिति श्री पी. पी. एस्. शास्त्रिणो विचित्रा
संभावना “कुंभकर्णे भकारोऽस्ति भकारोऽस्ति विभीषणे । तस्मात्तज्ज्येष्ठनाम
स्याद्राभणो न तु रावणः” इति युक्तिमेवानुसरति । राजमृगाङ्के रसौपध-
चूर्णयोगमन्तरा नान्यो भेषजकल्पः कोऽप्यस्ति । एवं सति, “अयं ग्रन्थः
तैल-लेह्य-चूर्णप्रभृतीनि प्रतिपादयती”ति पुस्तकप्रमेयसंक्षेपं लिखता पी. पी.
एस्. शास्त्रिणा, मुद्रितं राजमार्त्तण्डं, लिखितं राजमृगाङ्कं वा पुस्तक-
मनुद्धाट्यैव तदधिकृत्य अभिप्रायो विलिखितः स्यादिति वचनीयं भवति ॥

अथ कः स्यादेतद्ग्रन्थस्य कर्त्ता ?

ग्रन्थप्रतिपादितविषयाणां, शैल्याः, उपलब्धिप्रदेशस्य च निश्चितं
परीक्षणात्— द्रविडदेशीयः कश्चनायुर्वेदविद्वान् श्रीशरभोजिमहाराज-
समाहृतो राजमृगाङ्कग्रन्थं निबद्धवानिति समाध्यवसायः ॥

तत्रादौ ग्रन्थगता विषया आलोच्यन्ते— यद्यप्यस्मिन्नुपनिबद्धा अष्टा-
वपि रसयोगाः पूर्वतनरसग्रन्थेषूक्तचरा एव, एकोनत्रिंशदुत्तरशत (129)

संख्याकेषु चूर्णयोगेष्वपि भूयसां योगरत्नाकरादिग्रन्थेभ्यः समुद्धृतत्वं स्पष्टं ज्ञायते, तथाऽपि केषाञ्चन चूर्णयोगानां मूलग्रन्थो नोपलभ्यते । स्वल्पा अप्यमी चूर्णयोगास्तु द्रविडदेशमात्रसुलभौषधिघटिताः, गतप्रान्ती-
यायुर्वेदिकगुरुपरंपराप्राप्ता एव । किंच, नूतनतया स्वतन्त्राविष्कृतो रसभेषज-
योगः कोऽपि निबन्धेऽस्मिन्नास्त्यपि पुराणानां कतिपयरसौषधानां कल्पेषु
तावत् स्वोपज्ञाता नूतनप्रक्रियाविशेषाः ग्रन्थकर्त्ता व्याख्यानरूपेणात्र प्रकटिता
इत्येतदवधेयं प्रेक्षावद्भिः ।

शैल्यां च द्रविडभाषीयाणां शब्दानां पैल्य-मूल-अश्वगन्धिप्रभृतीनां
संस्कृते तथैवोपन्यासात्, द्रविडीय 'विराकनेडै' (விராக்கனெடை)
मानेन उपनिष्कतुल्येन बहुत्र मानव्यवहारात्, अर्वाचीनद्राविडग्रन्थमात्रपरि-
भाषितस्य 'पञ्चाग्निगणख' प्रयोगात्, द्रविडभूमिमात्रप्रचुरप्ररोणां
आकुली-विषधारिप्रभृतिक्षुपाणां द्रविडायुर्वेदिकैरेव प्रमेहादिषु भूयिष्ठं प्रयुज्य-
मानानां भेषजकल्पविशेषाणां यथावन्निबन्धनाच्चासौ ग्रन्थकृत् द्रविडः कश्चि-
दायुर्वेदाचार्य इत्यत्र न सन्देहः ॥

अथ निबन्धे स्वनामाः ल्लेखनं किन्निबन्धनः ?

न ह्यद्यत्वे, पुरेव भारते स्वनामाप्रकाशं केनापि ग्रन्थो विरच्यते । अत्र
उल्लेखेते कारणे इमे— भूयसोऽभिधेयस्य ग्रन्थान्तरेभ्यः सङ्कलितत्वं प्रथमम् ।
द्वितीयं प्रधानतरं तावत्— ग्रन्थस्य वैद्यसमवायकृतत्वम् । इदं विविच्यते-
तराम् । श्री शरभेन्द्रविदुषा आयुर्वेदाभिवृद्धये संस्थापिते धन्वन्तरिमहालये
विविधचिकित्साशालासिद्धौषधनिर्माणादिभिः सह पुराणतन्त्रवैद्यैः
संशोधनसंकलनरचनात्मिका नानारूपा गवेषणा अनुष्ठापिताः खलु । तदा
धन्वन्तरिमहालयमलंकृतवतां परीक्षकाणां बहूनां प्राणाचार्यविदुषां विविध-
गवेषणाफलितेषु कृतिविशेषेषु प्रकृतराजमृगाङ्कश्च अन्यतमग्रन्थो भवितु-
मर्हति ॥

बहूनि प्रातिस्विकग्रन्थसंज्ञारहितानि 'नानाविधवैद्यक' शीर्षान्तर्ग-
तानि परीक्षासिद्धनानाभैषज्यकल्पप्रयोगफलादिप्रतिपादकानि, गुल्म-नयन-
बालस्त्रीरोगादिप्रकरणप्रपञ्चकानि रसायनवाजीकरणाद्यङ्गनामनिरूपकाणि
किन्तु कर्तृनामविरहितानि परःसहस्राणि बहुभाषामयानि ग्रन्थरत्नानि,

यथास्वरूपमालेखितानि वनौषधिचिह्नाणि च अद्यापि सरस्वतीमहालये हन्त
दर्शकानां हृदयसंरंभावहानि विलसन्ति । सर्वाण्येतानि श्रीशरभेन्द्रपरिपा-
लितधन्वन्तरिमहालयसङ्ग्रहाकार्यजातस्य, न केवलं बहुसङ्ख्याकानां
अपि तु विभिन्नानां प्रान्तीयानां प्राणाचार्याणां समवायेनैव शक्यसंपादत्वं
प्रमाणयन्ति । महाराजसमाहृते तादृशगवेषकवैद्यसमाजे प्रकृतराजमृगाङ्क-
संपादनाधिकृतस्तावत् कश्चन द्रविडदेशीयो वैद्यो देवभाषाकविश्चेति राज-
मृगाङ्कग्रन्थपरिशीलनमध्यवसाययति । विशिष्टसंस्थासमवायप्रकाशितग्रन्थेषु
कर्तृत्वनिर्दिष्टाभाव एव खलु स्वाभाविकः सर्वदा ॥

ग्रन्थसंज्ञाविचारः ॥

अत्रैवं केचन संशयीरन्— कर्तृनामवदेतद्रन्थसंज्ञाऽपि संशय-
प्रस्तैव । अन्तर्ग्रन्थे तन्नामानुल्लेखनात्, अभिधानाभिधेययोः संबन्धाभावात्,
तन्त्रान्तरेभ्यः सङ्कलितयोगसमुच्चयात्मकस्य अल्पनिबन्धस्य पृथगभिधान-
करणे प्रयोजनाभावाच्च सरस्वतीग्रन्थसङ्ग्रहालयस्थे अपृथङ्नामके
“नानाविधवैद्यके” अन्तर्भावनीयोऽसावपि निबन्ध इति । तान् प्रतिब्रूमः—
निबन्धा ग्रन्थस्यादौ “वैद्यकेग्रन्थो राजमृगाङ्कः” अन्ते च “इति राजमृगाङ्कः
समाप्तः” इति स्पष्टं किलिखितत्वाद्वन्थनामानुल्लेखनरूपप्रश्न एव नोदेति ।
“राजमृगाङ्कः” इति ग्रन्थस्याभिधानेकरणे महदिदं स्वारस्यं समस्ति । लोकव्य-
वहारार्थमायुर्वेदशास्त्रे औषधानां नामकरणशैली तावत् येन पदेन यद्योगारंभ-
स्तैव तद्वेषजयोगो व्यपदिश्यते भूयस्तराम् । यथा अश्वगन्धावलेहः, दश-
मूलारिष्टः, तालीसचूर्णमित्यादि । न केवलं भेषजयोगानामेव किन्तु चरकादि-
संहितासु तत्तदध्यायिण्यादिमद्रव्यपदेनैव तत्तदध्यायसंज्ञाः प्रसिद्धाः खलु, यथा
अपामर्गितपुलह्यध्यायारग्वधीयाध्यायादयः । इत्थं प्रथमं राजमृगाङ्कयोगो-
पदेशेन उपक्रान्तस्य ग्रन्थस्य राजमृगाङ्क इति अभिधानं परं स्वारस्यावहमेव !

एवं सति भोजराजकृतस्य वैद्यकग्रन्थस्य राजमार्तण्ड इति व्यपदेशे
मृग्यो भवत्यभिसन्धिः । सूर्यपर्यायमार्तण्डशब्दान्तेन राज्ञा— अर्थात् राज-
श्रेष्ठेन भोजेन कृतत्वाद् राजमार्तण्डग्रन्थ इति किलष्टैव तत्र कल्पना । अत्र
तावत्, शरभेन्द्रेण कारिते राजमृगाङ्के प्रथमोपदिष्ट योगनामानुसारं संज्ञिते
न कोऽपि क्लेशः । चन्द्रपर्यायमृगाङ्कान्तेन राज्ञा अर्थात् राजश्रेष्ठेन शरभोजि,

राजेन कारितत्वं च ग्रन्थस्य ध्वनिप्राप्तं भवति स्वयं राजशब्दसङ्घटितत्वेन ।
ग्रन्थान्तरोद्धृतस्यापि राजमृगाङ्करस्य स्वनिबन्धे प्रथमोक्तत्वात् 'शुद्धं
टङ्कणकं सविंशतिसमं सर्वं शुभं मङ्गलम्" इति तद्योगेनैव ग्रन्थादौ मङ्गल-
मपि निबद्धवान् वैद्यकविः । यदाशङ्कितं तन्त्रान्तरसङ्गृहीतत्वात् पृथङ्-
'नामकरणं नावश्यकमिति. तद्युक्तं वाग्भटाचार्यप्रभृतिभिः पूर्वैस्तथा
कृतत्वात् । न हि किमपि नूतनं वस्तु अष्टाङ्गहृदये उपलभ्यते यन्न प्रतिपादितं
चरकसुश्रुतकाश्यपादिग्रन्थेषु । तथाऽपि सर्वतः सङ्कलितवस्तुनोऽपि
स्वतन्त्रस्य अष्टाङ्गहृदयमिति पृथक् संज्ञा कृतैव खलु श्रीवाग्भटाचार्येण ।

ग्रन्थप्रयोजनम् ॥

ननु किं प्रयोजनमिदानीं नः, प्रसिद्धसुप्रापग्रन्थेभ्य एव कतिपयौषधयो-
गानां केवलं पुनः प्रतिरूपल्लेखनात् केन अमुना अल्पतरनिबन्धेन इति न
रोगमन्यलोपेक्षाबुद्धिः कर्तुं पार्यते, पुष्कलप्रयोजनसत्त्वात् । अवधीयता-
मेतत् ।

सत्यं प्राचीनेषु बहुषु बृहद्वैद्यकग्रन्थेषु असङ्ख्येया औषधयोगा वर्णिताः
सन्ति । तथाऽपि तत्र एकरोगाधिकारगतेषु नानायोगेषु प्रधानाः सिद्धफलाश्च
क इति परिच्छेदः सुदुष्करः सामान्यतो नवाभ्यासिनां वैद्यानां गुरुसंप्रदाय-
शिक्षणमन्तरेण । बहुपरीक्षिताः सिद्धफलाश्चेमे मेधाविदो इत्यस्मभ्यं
बोधयत्ययं राजमृगाङ्कः । आतुरेषु नूतनौषधपरीक्षणप्रयासात् पुरातनविद्यमा-
नौषधानां भूयः परीक्षासिद्धानां प्रयोगः प्रेयान् हि । नैतावन्मात्रम् । प्राचीन-
भेषजानां कल्पेषु भूयः परीक्षया नवाविष्कृतानां विशेषाणामुपदेशेन बहूप-
कुर्वन् उत्तरानुसन्धायिनां उत्तरोत्तरमुन्मेषावहश्चासौ भवति । त्रैलोक्यचिन्ता-
मणिरस-वसन्तकुसुमाकररसादि योगानां वीर्यवत्तरत्वापादनाय कल्पे अनेन
युक्त्या कृतानि परिवर्त्तनानि अत्र आदर्शात्मकान्यन्वीक्ष्यन्ताम् ।

अपि च, आकरेणैषाणामुपादानेषु न हि समेषां द्रव्याणां सर्व-
दिक्सौलभ्यम् । केषाञ्चन कचित्प्राचुर्यमिति प्रत्यक्षं सन्धानशीलानां भिषजाम् ।
वक्ष्येण भिषजां स्वस्वप्रान्तसुप्रापैरेव द्रव्यैः साध्यमानां चिकित्सापद्धतिं किल
लोके सर्वोत्तमां प्रशंसन्ति कुशलाः । न कदाऽपि तादृशः कश्चित् प्रेक्षावा-
नगदङ्कारो भवितुमर्हति य एकान्ततः परदेशः गत्यन्वितः सन् सुदुस्तद-

लाभे मुह्यति चिकित्सायाम् । दक्षिणापथालङ्कार-महाराजकृपासंपादित ए
राजमृगाङ्कग्रन्थो दक्षिणप्रान्तेषु प्रचुरसुलभवस्तूपादानानि औषधान्युपदिशन्
'यस्मिन् देशे हि यो जातस्तस्य तज्जौषध हितम्' इति महर्षिवचनतत्त्वमनु
भावयत्यद्यापि नः । अतो मा मंस्थाः पूर्वपुस्तकोक्तयोगानां केवलप्रतिरूप
लेखनात्मकोऽयं निबन्ध इति, अपि तु विजानीहि अस्मद्देशकालानुरोधेन प्रति
संस्कारात्मक इति । वस्तुतः पूर्वैरनुक्ताः स्वोपज्ञाः सिद्धफलाः आकुलीचूर्ण
प्रभृतयः बहवो नूतनयोगाश्चात्रोपनिबद्धा विद्यन्त एव । एतादृशा निबन्ध
एव नवानुप्रविष्टविशिखानां वैद्यानां दुर्गमभेषजयोगारण्ये विचरत
करावलंबा मार्गदर्शिनो भवन्ति, इति कृतं स्वयंवेद्ये प्रयोजनप्रकरणे
विस्तरेण ॥

द्रविडभाषानुवादप्रयोजनम् ॥

गीर्वाणवाणीविरचितानां वैद्यकग्रन्थानां देशभाषायामर्थानुवादस्ता
वत् सर्वसाधारणजनतया हृदये आयुर्वेदीयौषधानां अत्यन्तं सुलभसुकर
महाफलवत्वादिसंबोधनेन आयुर्वेदोपादेयतायां अभिरुच्यादरातिशयं प्रचार
येत् । नात्यभ्यस्तसंस्कृतभाषाणां देशभाषाशिक्षितायुर्वेदानां संस्कृतोक्तायुर्वेद
विषयान् भूयो बुभुत्सूनां भिषजां ज्ञानामृतपिपासाशान्तये प्रभवेत् । द्रविड
प्रान्तविश्रुतं सिद्धवैद्यशास्त्रं यद् वस्तुतत्त्वतः आयुर्वेदादपृथग्भूतमपि संस्कृतो
क्तादायुर्वेदशास्त्राद्भिन्नमिति अद्यत्वे केषाञ्चन संस्कृतानभिज्ञानसमुत्थं
कुटिलराजशासनप्रवर्तितं वा दुर्वादं च पराकुर्यादिति प्रधानं प्रयोजनत्रय
मभिसन्धाय अमुष्य राजमृगाङ्कग्रन्थस्य द्रविडभाषायामर्थानुवादोऽस्माभि
र्यथामति विरचितः ॥

प्रासङ्गिकः सिद्धवैद्यकविचारः ॥

ननु चिरात् सिद्धमायुर्वेदसिद्धवैद्यकयोर्भिन्नत्वम् । मद्रासराजकीयै-
रायुर्वेदस्य सिद्धस्य यूनान्याश्च पृथक्पृथग्विद्यालयमौषधालयञ्च उपत्रिंशद्वर्ष-
भ्यः प्रागेव प्रतिष्ठितमद्यापि परिगल्यतां किमु न पश्यसि ? एवमायुर्वेद
सिद्धवैद्यकयोर्भेदे राजशासननिर्णयसिद्धे सति कथं त्वं अनयोरभेदमिदानी
मपि सिषात्ससि ? इति चेद्ब्रूमहे— मद्रासराजकीयैरायुर्वेदसिद्धवैद्यकयो
पार्थक्ये कल्पितेऽपि, वस्तुतत्त्वतस्तु आयुर्वेदादभिन्नमेवेदं सिद्धवैद्यकम् ॥

अयमायुर्वेदसिद्धवैद्यकयोर्भेदवादिनां मतसङ्ग्रहः—‘तेरयर’ ‘भोगर’
‘अगस्त्य’ प्रमुखैरष्टादशभिः सिद्धपुरुषैर्दक्षिणापथे सह्यमलयगिर्यादिपुण्यस्थल-
कृतनिवासैर्लोकहिताय द्राविडभाषायामुपदिष्टं वैद्यशास्त्रं, सिद्धवैद्यमिति
प्रथितं सिद्धैः प्रवर्तितत्वात् । यस्मिन् शास्त्रे औद्भिदानां प्रयोगैः साकं
पारदादिधातुद्रव्याणां जारणमारणप्रयोगादिषु तथा रसवादिषु चाप्रतिहत-
महावीर्याणां त्रिलवणसत्व ’ जयनीरा’दीनां सन्धानकौशलेन अनितर-
वैद्यकसंप्रदायसाधारणा अद्भुतफलावहा औषधप्रक्रियाविशेषाः भूयिष्ठ
प्रोक्ताः । एतदेव वैद्यशास्त्रं द्राविडदेशेषु संप्रदायागतं, तदभ्यासिनश्च सांप्रतं
सिद्धवैद्या नाम ॥

आयुर्वेदस्तु आर्यावर्त्तगतमुनिभिः संस्कृतभाषायां प्रवर्तितः । यस्मिन्,
चिकित्सार्थमौद्भिदानामेव भूयान् प्रयोगः, आसवारिष्टकल्पविशेषाश्चोपदिष्टाः
पृथक् । एतदभ्यासिनश्चायुर्वेदवैद्या आर्यवैद्या वा नाम । अत इत्थं व्यव-
सेयं— सिद्धवैद्यकं स्वतन्त्रं आयुर्वेदात्— अर्थात् आर्यवैद्यशास्त्राद्भिन्नं च
प्रवर्त्तकस्य, विषयस्य, देशस्य, भाषायाः, अभ्यासिनाञ्च भेदात् आलोपाधि-
कादिवैद्यशास्त्रवदिति ॥

ननु भेदकहेतुपञ्चके विषयभेदः क उच्यताम् । उक्तमेवाङ्ग ! त्रिलवण-
सत्व-जयनीरादीनां प्रयोगः सिद्धवैद्यमात्रगोचर इति । आदिपदं कस्यान्यस्य
प्रयोगं सङ्गृह्णाति ? ‘मुट्टैतैलं’, ‘मयिनतैलं’, ‘वान्मेलुकु’ प्रभृतीनाम् ।
एतादृशा योगा आयुर्वेदे सन्ति । अभावेऽपि अहेतवः सर्वे इमे आयुर्वेद-
सिद्धवैद्यकयोर्भेदनिरूपणे । कथम् ? न हि तावदेकप्रमाणप्रमेयसिद्धान्तं
शास्त्रं उपदेष्टुं प्रवर्त्तकस्य देशस्य, कालस्य, भाषायाः, श्रोतुर्वा भेदात्, अथ-
वोपदेशस्य अल्पानल्पभावाद्भिन्नमिति व्यपदेष्टुं शक्यते केनापि कदाऽपि ।
एतेषां भेदाच्छास्त्रभेदाभ्युपगमे सिद्धवैद्यकस्याप्यनेकत्वापत्तिः । तेरैरुक्ता-
दगस्त्योक्तं वैद्यकमन्यसंज्ञं स्यात् । द्राविडयोक्तं सिद्धवैद्यकमाङ्गलभाषाऽनू-
दितमन्यदेव वैद्यशास्त्रं स्यात् । तर्हि कस्य भेदाच्छास्त्रं भिन्नं स्यात् ? प्रमाण-
प्रमेयादीनां पार्थक्यादेव शास्त्राणि पृथग्व्यपदिश्यन्ते यथा सङ्गीत-साहित्य-
साङ्ख्य-न्याय-व्याकरणादीनि भिन्नभिन्नशास्त्राणि प्रमेयसिद्धान्तभेदात् ।
तथा च प्रमेयादिपार्थक्यमेव शास्त्रभेदनिरूपकं प्रमाणमिति सिद्धे, ‘त्रि-
लवणसत्व-जयनीर-वान्मेलुकु’ प्रभृतीनां अन्येषां चौषधयोगानामायुर्वेदग्रन्थे-

ष्वलाभेऽपि सिद्धवैद्यशास्त्रमिदं आयुर्वेदशास्त्रादणुतोऽप्यभिन्नमेव उभयोरेका-
न्ततः समानप्रमाणप्रमेयसिद्धान्तवत्वात् ।

अथैवं पुनरुच्यते— आयुर्वेदरिक्तैर्भूतयोरेकयोरपि जनानामार्ति-
परिमोचनस्वास्थ्यपरिपालनरूपलक्ष्यतासामान्ये न कोऽपीह विप्रतिपद्यते ।
लोके यावन्ति चिकित्साशास्त्राणि विद्यन्ते सर्वाणि तानि समानलक्ष्यान्येवेति
कृत्वा आलोपाथिक् होमियोपाथिकादिनिरिक्तानि विदेशीयाऽपि चिकि-
त्साशास्त्राणि, लक्ष्यसामान्याच्छास्त्रैक्यवादी त्वं कामं तव गृहान्तःकोणे
आयुर्वेदेनैव व्यपदिशन्, सर्वं चिकित्सितमस्मदायुर्वेदशब्दव्याप्तमिति
ध्यायन्श्चानन्दतुन्दिलः स्याः । परन्त्वन्ये परीक्षका लौकिका वा आलोपाथिक-
होमियोपाथिकादिचिकित्सितानि आयुर्वेदत्वेन नैव परिगृह्णीयुः, यतो
लक्ष्यसामान्येऽपि निदानचिकित्सयोः शास्त्रीयसिद्धान्तसरण्यादीनां
औषधादिकल्पप्रयोगाणां पथ्यानामपि विषये आयुर्वेद-आलोपाथिक-
होमियोपाथिकानां मिथो भूयांसः प्रभेदाः सामक्षिकाः सन्ति । अनयैव
तन्त्रयुक्त्या सिद्धवैद्यकायुर्वेदौ स्तो भिन्नावेवेति चेन्मैवम् । यद्यपि “हिता-
हितं सुखं दुःखमायुस्तस्य हिताहितम् । मानं च तच्च यत्नोक्तमायुर्वेदः स
उच्यते” इत्युक्त्या यौगिकीं व्युत्पत्तिं कृत्वा देशीयं विदेशीयं वा
त्रैकालिकं कृत्स्नमेव चिन्तित्वाऽपि श्रेष्ठेन आयुर्वेदशब्देन व्यपदेष्टुं शक्यते,
तथाऽप्यायुर्वेदस्य यौगिकार्थमात्रस्वीकारे अवैज्ञानिकविनश्वराणामनार्थ-
सिद्धान्तानामप्यायुर्वेदे साङ्कर्यदोषवारणाय, आयुर्वेदस्य अपौरुषेयवेदो-
पाङ्गस्य चिकित्सातन्त्रविशेषे, पङ्कजादिवत् योगरूढत्वेन पूर्वाचार्यैः परि-
भाषितत्वात्, नैव वयं तेन पुण्यतमेनायुर्वेदशब्देन आलोपाथिकादि-
विदेशीयान्यनार्थवैद्यकतन्त्राण्याह्वयितुमुत्सहामहे । प्रतिपद्यामह एव युष्म-
न्मतं यदायुर्वेदादालोपाथिकहोमियोपाथिकादिचिकित्सातन्त्राणि भिन्नान्येव
लक्ष्यसामान्येऽपि निदानचिकित्सासिद्धान्तानां प्रभिन्नप्रस्थानत्वात् । क
आयुर्वेदस्य परमसूक्ष्माः, शाश्वताः, प्रकृतिविकृतिहेतूनां पञ्चमहाभूत-
त्रिदोषाणां तत्त्वसिद्धान्ताः, रसवीर्यविपाकप्रभावादयो विशेषाः ? क वा
आलोपाथिकवैद्यकस्य चञ्चलाः सरणयो भृशं स्थूले जीवाणुकारणवादे
मुह्यन्त्यो मूलतत्त्वप्रदेशात् सांप्रतमपि सुदूरे स्थिताः ? अस्त्वेतत् । आलो-
पाथिकवैद्यकमधिकृत्य नेह विचारः सन्दब्धः ॥

यत्त्वाशङ्क्यते— हेतुलिङ्गौषधस्कन्धत्रयगतस्य शास्त्रीयसिद्धान्तस्य सिद्धवैद्यकायुर्वेदस्योर्लिखितो भेदाभावेऽपि सिद्धवैद्यैः सांप्रतं 'संस्कृतभाषायां' महा-
 लानां बहूनां पारदर्शिकादिभेषजयोगानां तत्कल्पप्रकाराणां संस्कृता-
 र्वेदग्रन्थेष्वनुपलब्धेः सिद्धवैद्यकमायुर्वेदोऽपि द्विशिष्यत इति, तदसङ्गतं अन्यथा
 सिद्धत्वात् । न हि भेषजयोगानामूनातिरेकभावः कल्पविशेषो वा शास्त्रीय-
 भेन्नतासाधकः अपि तु प्रमाणप्रमेयपरीक्षासिद्धान्त एवेति साधितचरः ।
 अथवा कथं संस्कृतमविदुषस्ते निश्चयः सिद्धवैद्यैः प्रयुज्यमानाः केचन भेषज-
 योगाः कल्पविशेषाश्च संस्कृतायुर्वेदे नोपलभ्यन्त इति ? अल्पमुद्रितः
 प्रनल्पामुद्रितः संस्कृतायुर्वेदयोगग्रन्थसागरः किमु तव हस्तामलक्यते ?
 अस्तुतस्तु अल्पप्रकाशितेऽपि संस्कृतायुर्वेदे विषपारदपाषाणादिघटिता महा-
 महायोगा यावन्तः सन्ति तेषां सहस्रांशोऽपि रसौषधयोगो द्राविडसिद्धवैद्य-
 केषु नास्तीत्युभयभाषाविदां प्रत्यक्षमेतत् । अथ कस्यचिद्योगस्याभावेऽपि
 भेषजानां कल्पप्रयोगयुक्तौ सामान्यभूतस्य मूलसिद्धान्तस्य नियतजागरणां ,
 अभ्युपेतातिरिक्तभेषजयोगविषयः आरुर्हेतुलिङ्गौषधैः कयोर्भेदवादे अकिञ्चि-
 त्करः । अत एव हि औषधलोपलब्धलोपादिभूयिष्ठं समानमपि यूनानि-
 वैद्यकं आरुर्हेतुलिङ्गमेव व्यवहन्ति, दूष्यस्य रक्तस्य चतुर्थदोषरूपेण यूनानी-
 शास्त्रे अपसिद्धान्तितत्वात् । सिद्धवैद्यकायुर्वेदयोः हेतुलिङ्गौषधस्कन्धत्रये
 कुत्रापि शास्त्रगतोऽभ्यासगतो वा सिद्धान्तभेदः कोऽस्ति येनानयोरल्पं भेदं
 कल्पयितुं प्रभवसि ? नास्ति लवमात्रमपि । अतः उभयमप्येकमेवेति
 सिद्धम् ॥

इत्थमभेदे सिद्धे, सिद्धवैद्यकं स्वतन्त्रशास्त्रमिति वादोऽप्यशक्यकल्पन
 एव । अत्रेदमैतिहासिकं वस्तुतत्त्वमनुसन्धेयम् । पुरा दिव्यदृष्टिभिर्महर्षिभि-
 र्भूतदयया साङ्गोपाङ्गमायुर्वेदशास्त्रं देववाण्यां प्रथममुपदिष्टम् । अथास्मै 'स्ते-
 रयर' प्रभृतिभिः सिद्धपुरुषैः संस्कृतभाषाऽनभिज्ञानां सामान्यतो वृत्तिपराणां
 गैराज्ञातप्रहाय आयुर्वेदस्य कायादिसर्वाङ्गस्य वृत्त्युपयोग्यौषधस्कन्धमात्रं
 द्राविडवाण्यामनूदितम् । द्राविडयनुवादेऽपि संस्कृतपदानि तथैव प्रयुक्तानि
 सर्वपरिभाषासु । सूत्रनिदानशरीरविमानादिगताः शास्त्रीयविचारभागास्तु
 संस्कृतेतरभाषायां तेषां दुरुपपादत्वात् अथवा पुरातनकाले समेषां प्रौढ-
 विदुषां सर्वप्रान्तेष्वपि संस्कृतस्य साधारणभाषायितत्वात् द्राविड्यां नानुवा-

दिताः सामस्येन । किमितः प्रमाणान्तरमत्रापेक्षितं यद् द्रविडानुवादकैरेवोक्तं स्वग्रन्थेषु, सर्वमिदं संस्कृतग्रन्थेभ्यः समुच्चितमिति, यच्च द्रविडवैद्यकग्रन्थे देववाणीग्रन्थेष्विव अधिकतया शास्त्रीयतत्त्वविचारविषयोपदेशादर्शनम् ।

न हि किञ्चिच्छास्त्रं भाषान्तरप्रोक्तं शास्त्रान्तरं परिणमेत् । पूर्वैर्द्राविडभाषाचार्यैर्यथा संस्कृतभाषातः आयुर्वेदशास्त्रार्थाः लोकहिताय द्राविडनिबद्धास्तथैवास्मिन् भारतपर्ये नानाप्रान्तीयासु भाषासु तत्तत्प्रान्तीयैः पण्डितैस्तमैरायुर्वेदशास्त्रविषया निबद्धा सन्त्येव । देशभाषाऽनुवादितस्यायुर्वेदशास्त्रस्य चिकित्साशास्त्रान्तरत्वेन भानं भारते कापि प्रान्ते पण्डितानां पामराणवा नास्त्यद्य न स्यात् कदापि । इहाप्यस्मद्द्रविडदेशेषु उपचत्वारिंशद्वत्सरेभ्यः प्राग्वैद्यशास्त्रस्य द्रविडवाण्युक्तस्य सिद्धवैद्यकमिति संज्ञानिर्देशो नैवासीत् अधुनाऽपि प्रत्यक्षप्रमाणमस्मिन् पुरा प्रकाशिताः सर्वेऽपि द्राविडीमयवैद्यकग्रन्था 'आयुर्वेद' शीर्षकेणैव विराजमानाः । परिभाषाशब्दाश्च द्वैकान्ततः संस्कृतभाषामया एव ॥

द्राविडेषु आयुर्वेदनाम्ना पूर्वं प्रसिद्धस्य वैद्यशास्त्रस्य सिद्धवैद्यकमिदं नूतनसंज्ञापरिवर्तनकारणं तावत् ब्राह्मणाब्राह्मणजातिविघटनादिना भेदोपाये स्वाधिपत्यं स्थिरीकर्तुं बाह्यगौराङ्गैरनुष्ठितं तदानीन्तनं कुटिलराजानुशासनमेवेति समीपकालिकराजकीयचरित्रविदां सुविदितमेतत् । तदास्त्वे सञ्ज्ञितोऽपृथक्सिद्धवैद्यकसंज्ञादोषः अद्याप्यनुवर्तमानः, स्मृतिमद्भिर्द्राविडसुधीभिरनुपसंशोध्य विसर्जनीयः, द्रविडभाषान्तरितोऽप्ययमायुर्वेद इत्येव व्यवहार्यथापूर्वम् ॥

बाढमिदानीं ज्ञातमायुर्वेदात् सिद्धवैद्यकमभिन्नमिति । तत्त्वदृष्ट्या एतये भेदाभावेऽपि प्रथमं कुटिलराजशासनभेदोपायेन कल्पितस्य विभागस्य मद्रारराजकीयभारतवैद्यकविद्यालये आयुर्वेदसिद्धवैद्यकशास्त्रयोः पृथग्विद्यालयार्थस्थापनेन उपलिङ्गाद्वयनकालाभ्यासाद्दृढीकृतत्वात् संप्रत्यनयोः पुनरेकीकरणप्रयासो व्यर्थोऽसाध्यश्चेति न मन्तव्यं, करणे श्रेयसः, अकरणे प्रत्यवायाच्च

तथा हि—*गणितपदार्थविद्यादिष्विव चिकित्सितेऽपि वस्तुविकल्पस्य शक्यसंभवात्, हीनधनेऽस्मद्भारते नानाभिधानकानां चिकित्सापद्धती

प्रत्येकशः परिपालनाभिवर्धनस्य दुस्साधत्वात्, नैष्कल्याच्च कृन्ते विश्वस्मिन् विद्यमानाभ्यो नानापैद्यविद्याभ्यः समुच्चितसारभूतस्य अद्वैतचिकित्सादर्शनस्य भारते संस्थापनाय अनुपदं सर्वात्मना सर्वैर्भिषगाचार्यैस्तीव्रतरं प्रयतितव्यमिति हि अधुना भारतीयराजकीयानां केषाञ्चन भारतवासिनामालोपाधिक-भिषग्दर्शनिकानां च दृढीयान् सङ्कल्पः। अस्माकञ्चायुर्वेदिकानां समानः सङ्कल्पो दृढिष्ठो ज्वलति। परं मतभेदस्तु प्रतिष्ठापयिषितवैद्यविशेषमधिकृत्यैव। आयुर्वेदादुपयोगिनो भेषज-भागान् आलोपाधिकवैद्यकतयेन संयोज्य तदेवैकं भारतवैद्यकं स्थापयितुमीहन्ते ते स्वार्थपराः आलोपाधिक-वैद्यकाः। इयं सरणिरायुर्वेदस्य नूनं क्रमवित्ताप्येति चेन्न हेतुः। अतोऽस्माभिरायुर्वेदिकैः प्रेक्षावद्भिरायुर्वेदं विनाशात् संरिद्धिभिरधुना आयुर्वेद-पेक्षितान् कलाभागानभ्यासविस्तरांश्च बाह्यवैद्यकेभ्यः समादाय आयुर्वेद-सात्कृत्य च सर्वाङ्गायुर्वेदस्य यथापूर्वं विश्वव्यापकाद्वैतचिकित्साशास्त्रं पुनः संपादनीया भवति। अस्मिन् महति कार्ये भारतीयत्वेन प्रथितानामायुर्वेद-सिद्ध-यूनानीचिकित्साशास्त्राणामेकीकरणमेव प्रथमं पदम्। आयुर्वेदमूलप्रकृत्या अपि यूनानिचिकित्सापद्धतेः स्तोकभिन्नसिद्धान्तत्वात् तस्या आयुर्वेदैकीकरणे वस्तुतः कश्चन परीक्षाव्यवसायोऽपेक्ष्यते। सिद्धवैद्यकस्य तु वस्तुतत्त्वत आयुर्वेदान्मात्रयाऽप्यभिन्नात्मनः पूर्वाभ्यस्तेन आयुर्वेदाभिधानेन पुनराह्वानेनैव समस्ते दक्षिणभारते आयुर्वेद इत्येकरूपं चिकित्साशास्त्रं स्थापने सुकरे सति, महाफलेऽस्मिन् कार्ये को वा चक्षुष्मानुदासीत क्षणमपि ?

किञ्च सर्वशास्त्राणां देशभाषायां ग्रन्थरचनाप्रकाशार्थं सार्वत्रिके आन्दोलनेऽद्य प्रवहति सति अद्यत्वे औषधयोगमात्रगानपरस्य सिद्धवैद्यस्य चित्रितसितेऽत्यावश्यकानां सूत्रशरीरनिदानादिविषयाणां स्वशास्त्रसिद्धान्तानुसारेण आपूरणं चिद्दीर्घितश्चेत् तदा संस्कृतोक्तायुर्वेदादेव सर्वस्य स्वीकर्तव्यत्वात्, सर्वथा अपार्थमिदं सिद्धवैद्यकमित्यधुनाऽपि पृथङ्नामधारणम् ॥

अथेयति प्रपञ्चितेऽपि कृतकनामभेदं सिद्धवैद्यकं स्वमूलेनायुर्वेदेन नाम्ना पुनर्लयीकर्तुं प्रतिनिविष्टचेतसा यदि नाङ्गीक्रियते तर्हि आयुर्वेदस्य निखिलभारतप्रान्तपूर्णव्यापकस्य नाल्पिष्टाऽपि क्षतिः। अपि तु द्रविडभूमावत्येकदेशप्रसारस्य सिद्धवैद्यकस्यैव क्षतिर्बहुमुखी लौकिकी शास्त्रीया च।

भिन्नेऽप्यभिधाने आयुर्वेदसिद्धवैद्यैकयोरभिन्नतातत्त्वन्वपह्नोतु गन्धमेव ।
इत्यलं पठितृजनजामिताजनकेन सिद्धे प्रासङ्गिकविषयेऽतिविस्तरलेखनेन ॥

आयुर्वेदाभिवृद्धिः ॥

सर्वाङ्गायुर्वेदस्य यथापूर्वं विश्वव्यापकाद्वैतचिकित्साशास्त्रपदनी पुन-
रस्माभिः संपादनीयेत्यग्रे अभिहितत्वात् तादृशे आयुर्वेदाभिवृद्धिप्रकारे
किञ्चिद्वक्तव्यं भवति । आयुर्वेदाभिवृद्धिमधिकृत्येदानीं सर्वस्मिन् भारते
आयुर्वेदप्रेमाणो भूयो विचारपराः सन्ति । अत्राभिप्रायभेदा बहवः । तत्र
आयुर्वेदमहाफलभैषज्यमुग्धा आलोपाधिकभिषजः केचन— प्रतीच्यनव्य-
विज्ञानसंस्था आयुर्वेदीयान् सर्वान् विषयान् परीक्ष्य, तदुत्तीर्णानामुपयो-
गिनां भागानां नव्यविज्ञानसिद्धान्तभूतेन आलोपाधिकचिकित्साशास्त्रेण
सह संयोजनं समुद्दिशन्तस्तदर्थसंभाराणां संभरणे संरभन्ते । अममीक्षावन्त
आयुर्वेदिका अपि केचन इमामायुर्वेदाभिवृद्धिं मन्यमानाः प्रमोदन्ते । सरणि-
रियं आयुर्वेदात् उपयोग्यौषधयोगादानपरा प्रथमं प्रतीच्यभैषज्यमेवोपबृह-
येत्, नायुर्वेदं, अथ कालक्रमेण खनिरत्नमार्गणरीत्या, आयुर्वेदशास्त्रमन्त-
र्निधाय नूनं पिदधीत गर्तं अपुनर्नामश्रवणयोग्यम् । हन्त ! आयुर्वेदिका
अद्याप्यजागरूकाः स्वकर्तव्ये प्रमाद्यन्तीति वयं विपीदामः ।

स्वशास्त्रसंरक्षणाभिवृद्धये सर्ववैद्यकेषु सतताभियोगिनः पाश्चात्यवैज्ञानिकान्
प्रत्यहं केवलं पश्यन्तो वयमायुर्वेदिकाः स्वशास्त्रसंरक्षणाभिवृद्धये तथा यदि
नेदानीमपि प्रयत्नामहे तर्हि उपहासास्पदाः, प्रणष्टविज्ञानोन्मेषश्रेयसः भारतीय-
पूर्वविज्ञानिनां कृतज्ञाश्च कुतो न गणयामहे ? यद्यायुर्वेदः पूर्ववत् सर्वाङ्गो-
ज्ज्वलो न प्रकाशते, यदि वाऽयमितरवैद्यकापेक्षया अंशेनाप्यल्पतरप्रभावो
भाति तर्ह्यस्मदायुर्वेदस्यादरोऽस्मद्भारतेऽपि क्षिप्रं प्रणश्येदेवेत्येतत् सर्वथा
सत्यम् । सनातना आयुर्वेदस्य मूलतत्त्वसिद्धान्तास्तथा सर्वाङ्गीणाश्चिकित्सा-
युक्त्यश्च सर्वोत्तमा भवन्त्यपि अधुनातननव्यप्रतीच्यविज्ञानाविष्कृतोपकरणैः
सुसाधानां कतिपयक्रियाकौशलानामायुर्वेदे राज्यविप्लवादिभिर्विच्छिन्नसंप्रदाय-
तया अधुना प्रचाराभावात् अद्यतननागरिकचमत्कृतजनतादृष्ट्यां आयुर्वेदो
मनाग्रे हीनप्रभ एव दृश्यते । अतः प्रेक्षावद्विरायुर्वेदविद्वद्विरायुर्वेदस्य
न्यूनतास्वरूपहेतू विज्ञाय तयोरुन्मूलनं कर्तव्यम् ॥

अत्रैके उपदिशन्ति- प्रतीच्यनव्यविज्ञानाविष्कृतानि निदानानुपयोगि-
यन्त्रादिसाधनानि तथा व्याधिप्रत्यनीकभैषज्यानि शल्यशालाक्यादितन्त्राणि
च आलोपाधिकवैद्यकात्तथैव आयुर्वेदाभ्यासिभिः शिक्षणीयानि । तथा
चेदायुर्वेदगता न्यूनता अपनेष्यति । आयुर्वेदोऽभिवृद्धो भविष्यतीति ॥

तनु न सम्यक् । अनेन आयुर्वेदालोपाधिकयोः कथञ्चित्सङ्करितः कोऽपि
वृत्त्याभासश्चलेत् । नायुर्वेदशास्त्राभिवृद्धिः । आयुर्वेदिको भिन्नसिद्धान्ताद्
बाह्यवैद्यकाद्विन्नसिद्धान्तान् चिकित्साविषयान् यथा यथा प्रतिगृह्णाति तथा
तथा आयुर्वेदः तत्तदंशे प्रक्षीयमाण इत्येव वक्तव्यम्, न पुष्यमाणः स्वमूला-
प्राप्तत्वात् । सर्वाङ्गेषु स्वतन्त्रसिद्धान्तानुसारेणैव संपूर्णमायुर्वेदस्य तात्त्विकी
स्वाभाविकीमुत्तरोत्तरां परिवृद्धिं तनुयात् । अतस्तत्सिद्धय एव प्रयतितव्य-
मायुर्वेदिकैः स्वगुणसंपदे प्रयतमानैः ॥

अत्रेदमवधेयम्— फिसिक्स् (Physics) केमिस्ट्री (Chemistry)
इन्जिनिरिंग् (Engineering) प्रभृति पाश्चात्यनव्यविज्ञानफलितानां निदान-
चिकित्सोपयोगिनां यन्त्रादिसाधनानामायुर्वेदे सांप्रतमभाव एव किल महा-
सत्त्वस्यापि तस्य प्रभामान्द्ये प्रधानहेतुरिति कृत्वा एतन्न्यूनतापरिहाराय तेषां
फिसिक्स् (Physics) केमिस्ट्री (Chemistry) प्रभृतीनां आलोपाधिक-
वैद्यकस्य च मूलविज्ञानभूतानां आयुर्वेदे तथैव अनुप्रवेशः संपूर्णत उपकुर्या-
दिति न चिन्तितव्यं, आयुर्वेदस्य मूलदर्शनानुसारं तेषां नव्यकेमिस्ट्री (Che-
mistry) आदिशास्त्राणां अद्याप्यकृतसमन्वयत्वात् । आयुर्वेदशास्त्रं
चिकित्साविषये स्वतन्त्रमपि पदार्थविद्यादिविषये मूलदर्शनपरतन्त्रमेव ।
आयुर्वेदस्य प्रधानपोषकाणि मूलदर्शनानि तावत् काणादसांख्ययोगदर्शनानि ।
एतत्प्ररूढवृद्धस्कन्धशास्त्रात्मकस्य आयुर्वेदकल्पतरोरभिवर्धनार्थममृतपयसो-
ऽप्यभिषेकः भेषजपुष्पेषु क्रियमाणो न शुभतरारोग्यफलानि प्रदद्यात्, अपि तु
दर्शनमूलेषु क्रियमाण एव । अतो नव्यफिसिक्स् (Physics) केमिस्ट्री
(Chemistry) प्रभृतिविज्ञानानि आयुर्वेदोपकारकाणि अवश्यमुपादेया-
नीति चेत् तेषां आयुर्वेदमूलदर्शनेषु परीक्षासमन्वयपुरस्सरमनुप्रवेशः
प्रथमतरकर्तव्यो भवति । नायं दुर्वटः, यतः पौरस्त्यानां काणादसांख्ययोगादि-
दर्शनानामेव परमसूक्ष्मांशानां भोगार्हस्थूलांशोपबृहत्तमात्मकानि प्रतीच्या-
विष्कृतानि नव्यपदार्थविज्ञानादीनि । अपि तु सुघटितः संपद्येताशु यदि स्व-

दर्शनकुशलाः काणादसांख्यादिदार्शनिकसुधियः नव्यपदार्थविद्यादिविज्ञानानां स्वदर्शनेषु स्वीकारसमन्वयजारणार्थं पर्याप्तसाधनसंपन्नाः संभूय प्रयतन्ते । आयुर्वेदमूलदर्शनेषु फिसिक्स् (Physics) केमिस्ट्री (Chemistry) इन्जिनीरिङ्ग (Engineering) आदिनव्यविज्ञानानां समन्वये जारणे च सम्यक् संपन्न एव आयुर्वेदस्य नव्यविज्ञानाविष्कृतानां निदानचिकित्सोपयोगिनां यन्त्रतन्त्रादिसाधनानामभावनिबन्धना अद्यतनी न्यूनता तत्त्वतोऽपनीता स्यात् । नवीनविज्ञानमूलोपनिबद्धेभ्यः आलोपाधिकादिवैद्यकेभ्यः आयुष्यांशानां स्वसमयेन परीक्ष्यायुर्वेदसात्करणे शक्तिरुदियात् । अन्यथा, आयुर्वेदमूलदर्शनैरकृतपरीक्षणसमन्वयजारणं पाश्चात्यनवीनविज्ञानानां आयुर्वेदे तथैवानुप्रवेशेन अन्वहमभिवर्धिष्णूनां नव्यविज्ञानानां आयुर्वेदस्य नित्यदासत्वापत्तिरेव । अथ स्वमूलदर्शनेभ्योऽपोषणात् क्रमेणोपक्षय एव जगधमूलस्य पादपस्येव । अतः प्रेक्षावद्विरायुर्वेदिकैरायुर्वेदस्य सर्वाङ्गेषु तात्त्विकीं स्वाभाविकीमुत्तरोत्तराभिवृद्धिमन्विच्छद्विरायुर्वेदस्य पोषकमूलदर्शनानामभिवर्धनेऽपि युगपत् प्रवृत्तिरवश्यं विधेया भवति ॥

अब केचिद् दीर्घदर्शनश्चिन्तयन्ति— पुरा तावदायुर्वेदादयः सर्वा विद्याः वीताखिलविषयेच्छानामाप्तानां भूतदयातपस्विनां तपःफलताः प्रादुर्बभूवुः । तासां विद्यानां संरक्षणप्रचारान् तादृशविद्याफलसुखानां जनतोपभोगसौकर्याणि च प्रजाहितैकपुण्यव्रता राजानश्चक्रिरेतराम । अधुना कलेः प्रभावादस्मद्भारते तादृशां विद्यातपस्विनामाप्तानामभावात्, राज्ञां च पाश्चात्यसभ्यताविषमूर्च्छितदृढ्यानां आर्षविद्यासंरक्षणाभिवर्धनकर्मसु वैमुख्यात् आयुर्वेदादीनां प्राचीनविद्यानामुत्तरोत्तराभिवृद्धिप्रत्याशा सर्वथा मोघैवेति ।

सत्यमेवैनत् तिरोहिता आप्ताः, राजानः सांप्रतं प्रतिकूलाः । तथाऽप्यायुर्वेदिकैर्जोषं नास्ति तव्यम् । “विद्या वितर्को विज्ञानं स्मृतिस्तत्परता क्रिया । यस्यैते षड्गुणास्तस्य न साध्यमतिवर्तते ॥ उत्थातव्यं जागृतव्यं योक्तव्यं भूतिकर्मसु । भविष्यतीत्येव मनः कृत्वा सततमव्यथैः ॥ बली पुरुषकारो हि दैवमप्यतिवर्तते ॥ ” इत्याद्याप्तवाक्येषु दृढप्रत्ययैरायुर्वेदिकैरन्यैर्दानिकैश्च संभूय “स्वस्थातुरपरित्वाणे नान्यापेक्षं स्वतः क्षमम् । आयुर्वेदं नवीवर्तुं सर्वशक्त्या यतामहे ” इति प्रतिज्ञातदृढयैस्तपस्तीव्रतरन्तप्तन्मेव ।

तथा तपस्तप्यते चेन्निश्चयेन वेदात्मको भगवान् पुनः सुप्रसन्नो वरदो भवेत् । अस्मदीया राजानश्चानुकूला भवेयुरेव । आयुर्वेदस्य सर्वाङ्गसमृद्धये आलो-
पाथिकादिबाह्यवैद्यकेभ्यः अपेक्षितांशानां प्रतिग्रहणात् प्राक् साधारणानां सर्व-
मूलदर्शनानां यथाकथञ्चित् समन्वयेन एकीकरणे अवधानमत्यावश्यक-
मित्यत्र न संशयावसरः ।

परन्तु इदं मुख्यं वस्तुतत्त्वं स्मर्तव्यं नाम— शल्यचिकित्सादिषु अधुना
साधनाभावात् कर्मकौशलवैरल्येऽपि आयुर्वेदस्य वस्तुतः अपेक्षितांशाः
कियन्तः, आपूरणं च कथमिति इदानीं निर्धारणमतीव दुर्दशकं; यत्
आयुर्वेदग्रन्थानां कात्स्न्येन सौलभ्यं कापि अद्यावधि न सञ्जातम् । प्राचीना-
युर्वेदग्रन्थेषु अप्रकाशिताः, तज्जावूर् सरस्वतीमहाग्रन्थसङ्ग्रहालयादिषु बहुषु
प्रदेशेषु असङ्ख्येया रक्षिताः सन्ति । एतेषां विद्यमानग्रन्थानां संपादन-
निरवशेषदर्शनाभ्यां परं हि आयुर्वेदे अपेक्षितांशानां कियत्ताज्ञानं, आपू-
रणानां च कथंताज्ञानं संभवार्हम् ॥

अतः, आयुर्वेदाभिवृद्धये कर्तव्येषु कर्मसु अप्रकाशितस्य आयुर्वेदसाहि-
त्यस्य सङ्कलनप्रकाशनमेव सर्वप्राथम्यं भजते । एकस्मिन् तज्जावूर् सरस्वती-
महालये विद्यमानानां ग्रन्थरत्नानां साकल्येन प्रकाशः आयुर्वेदसाहित्यस्य दुर्भि-
क्षयोगं भूयो दूरीकुर्यात् । इतो गुल्मचिकित्साग्रन्थस्य प्रकाशात् परं शस्त्रैक-
साध्यत्वेन निश्चिता गुल्मादिरोगाः एतद्वन्थोपदिष्टरीत्या अन्तरौषधप्रयोगेनैव
अधुना सुखं निवृत्ता अभूवन् । प्राचीनानामेतादृशाद्भुतभेषजप्रभावज्ञानेन
शल्यकर्माभ्यासकौशलं क्रमेण किञ्चित् क्षीणमिति नातिशयोक्तिरियम् । सति
सरले प्रतीकारे अनेककालनिरन्तराभ्यासायाससाध्यां, शल्यसरणिं कः
सुधीः समाद्रियेत ? तथा च लौकिकानामाभाणकः— “ अक्के चेन्मधु विन्देत
किमर्थं पर्वतं व्रजेत् । इष्ट्यार्थस्य संसिद्धौ को विद्वान् यत्नमाचरेत् ” इति ॥

सरस्वतीग्रन्थालये चिराद् रक्षितानामायुर्वेदग्रन्थानां प्रकाशे दिष्ट्या
सांप्रतं समुत्साहिनः ग्रन्थालयनिर्वाहकाः पण्डितवराश्च आयुर्वेदलोकस्य
अत्यर्थमभिनन्दनीयाः । इतः प्रकाशितग्रन्थावलोकनेन प्रहृष्टहृदया आयुर्वे-
दिकाः सर्वे भूयो ग्रन्थदर्शने विलम्बं कष्टेनैव सहन्ते । ग्रन्थानामाशुतरप्रकाशाय
सरस्वतीमहालयनिर्वाहकान् पण्डितवरांश्च सानुनयमर्थयन्ते । आशा-
सते च— तज्जापुरे तदा श्रीशरभेन्द्रप्रारब्धसरस्वतीमहालयसमुल्लसितो

धन्वन्तरीमहालयः अद्यतनास्मज्जनाधिपैः पुनरुज्जीवितो दक्षिणभारते
आयुर्वेदगवेषणाकेन्द्रस्थानीकृतः सन् उत्तरोत्तरं शोभासमुज्ज्वलो निखिलरोग-
निवारणक्षमः शास्त्रतत्त्वज्ञानामृतपिपासाशामकश्च भूयो विराजतामिति ॥

क्षमाप्रार्थना कृतज्ञतानिवेदनं च ॥

प्रियपाठकमहाभागाः !

राजमृगाङ्कस्य अल्पाकारस्य योगमात्रग्रन्थस्य उपोद्घातप्रकरणे प्रसंगानु-
प्रसक्तेन इयता दीर्घलेखेन युष्माकं क्षमाबन्धं श्लथयितवन्तं मां कृपया
क्षमध्वमिति सानुनयं प्रार्थये प्रथमम् ॥

तञ्जावूर सरस्वतीमहालये राजमृगाङ्कस्य एकैव हस्तलिखिता मातृका
आसीत् । सा चाज्ञलेखकाबद्धभूयिष्ठा । मातृकान्तरं कापि नोपलब्धम् ।
मुद्रणकार्ये यद्यवच्छेद्यमस्य पाठानामवधानेन संशोधने कृतेऽपि रुदज्ञानोत्पन्ना
मूलपाठगता अक्षरशोधनदोषाः तथा द्रविडभाषानुवादगताः विषयदोषाः
अक्षरशोधनदोषाश्च सर्वे सुधीभिर्दयया संशोधनीया इति भूयः प्रार्थये ॥

अस्य ग्रन्थस्य संशोधनसंपादनद्रविडभाषान्तरीकरणद्वारा आयुर्वेदखा-
ल्पकैङ्कर्यमाचरितुमवकाशं मह्यं दत्तवते राजकीयहस्तलिखितपुस्तकालया-
धिपाय श्री. टी. चन्द्रशेखरार्यमहाशयाय, तञ्जावूर सरस्वतीमहालयस्य
माननीयसचिवाय श्री. गोपालार्यमहाशयाय च भूयसो धन्यवादान्
समर्पयामि ॥

अस्मन्मित्रेण आयुर्वेदशिरोमणिना श्री. एस्. वी. राधाकृष्णशास्त्रिणा
ग्रन्थस्य संपादने नानाकर्मसु मुहुर्भूयः साहाय्यमनुष्ठितम् । श्रीरङ्गस्थश्रीविलास-
मुद्रायन्त्रालयस्वामिना प. श्री. सुन्दरराजचार्येण मुद्रणे प्रमाणपत्रशोधन-
श्रमो मे नितरां लघूकृतः । तञ्जावूरवास्तव्येन श्री. जि. श्रीनिवास अय्यङ्गार्य
भिषग्वरेण द्रविडभाषायां द्रव्याणां नामनिश्चये स्वमतदर्शनेन अत्युप-
कृतम् । एतेभ्यो मह्यं मैत्र्या उपकृतवद्भयो हार्दीं कृतज्ञतां सादरं निवेदयामि ॥

त्रिशिरःपुरी
कलौ ५०५२, विकृतिवत्सरे }
आश्वयुजशुक्लविजयदशमी }
(ता. २०-१०-१९५०)

इति
भिषजामनुग्राहः
वा. वा. नटराजशास्त्री.

॥ शिवार्पणमस्तु ॥

ஸ்ரீ தத்வந்தரயே நம :

முகவுரை

பாரத தேசத்தில் சோழமண்டலத்தில் தஞ்சாவூரில் அபர போஜராஜன் போல் விளங்கின பண்டித அரசன் ஸ்ரீ சரபேந்திர மஹாராஜனால் பிரதிஷ்டை செய்யப்பட்ட பிர ஸித்திபெற்ற ஸரஸ்வதீ மஹாலில் 'ராஜமிருகாங்கம்' என்ற வைத்திய நூல் காப்பாற்றப் பட்டுள்ளது. இது ஸம்ஸ்கிருத பாஷையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. கையெழுத்துப் புஸ்தகங்களின் எண்வரிசையில் இதன் எண் 5,400/11,110. இதுவரையில் அச்சிடப்படாத இந்நூலை அச்சிட்டுப் பிரகாசம் செய்யும்படிக்கு சென்னை அரசாங்கக் கையெழுத்துப் புஸ்தக ஸங்க்ரஹாலயத்தின் தலைவர் ஸ்ரீ. T. சந்திரசேகர அய்யர், M. A., L. T., அவர்கள் என்னைக் கேட்டுக்கொண்டார். 'பிறகு தஞ்சை ஸரஸ்வதீமகாலின் கௌரவக் கார்யதர்சி ஸ்ரீ S கோபாலய்யர், B. A., B. L. அவர்கள் இதன் மூலபுஸ்தகத்திலிருந்து நகல் செய்து ராஜமிருகாங்கத்தை எனக்கு அனுப்புங்கால், தமிழ்நாட்டில் ஸம்ஸ்கிருத பாஷை பயிலாத பொது ஜனங்களுக்கும் ஆயுர்வேத சாஸ்திரத்தில் விசேஷ ஆதரவை வளர்ப்பதற்காக, இந்நூலை ஸம்ஸ்கிருத மூல பாடத்துடன் தமிழ் உரையுடன் சேர்த்து வெளியிடவேண்டுமென்று விரும்பி என்னைக் கேட்டுக் கொண்டதின் மேல் என்னறிவிற்கேற்றவாறு என்னால் செய்யப்பட்ட தமிழ் உரையுடன் இந்நூல் ராஜமிருகாங்கம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது. வைத்தியர்கட்கும் மற்ற எல்லோருக்கும் இந்தப் புஸ்தகம் உபகாரமாயிருக்குமென்று நம்புகிறேன்

இந்தப் புஸ்தகம் பூராவும் மருந்து முறைகளை மட்டுமே கூறுகிறது. புஸ்தகத்தில் கூறப்பட்டுள்ள மருந்து

முறைகளைப் பற்றி என்ன என்ன விஷயங்கள் விசேஷ மாய்ச் சொல்லவேண்டுமோ அவைகளை எல்லாம் பார்ப்ப தின் ஸௌகர்யத்தைக் கருதி அந்த அந்த மருந்து முறை கள் கூறப்பட்டுள்ளவிடத்திலேயே அடியுரையில் ஸம்ஸ கிருதத்திலும் தமிழிலும் நான் எழுதிவிட்டபடியால் இங்கு முகவுரைக் கட்டத்தில் நூலின் உள் விஷயங்களைப் பற்றி விவரிக்கவேண்டிய அம்சங்கள் விசேஷமாய் ஒன்றும் பாக் கியில்லை. ஆயினும் ஒரு புதிய நூலை வெளியிடும்பொழுது அதன் உள்புறம்பான சில விஷயங்களைக் குறித்துத் தனி யாக முன்னுரை ஒன்று எழுதுவதென்பது இக்காலத்தில் பெரியோரின் வழக்கமாய் வந்துள்ளதால் இங்கும் ஒரு சிறிய முகவுரையில் மனதில் உள்ளதைத் தெரிவிக் கிறேன்.

ஸங்கீதம் முதலிய வெகுவிதப் பிராசீன சாஸ்திரங் களில் விசேஷ ஆராய்சி செய்துள்ள மஹாமேதை கொண்ட, ஸரஸ்வதி மஹால் ஆராய்ச்சி பண்டிதாசிரியர், ஸ்ரீ K. வாஸுதேவசாஸ்திரீ B. A., அவர்களுடைய குல்ம ரோக சிகிதஸா கிரந்தத்தின் முகவுரையானது ஆயுர் வேதத்தின் சரித்திர வரலாறு முதலிய ஸர்வ விஷயங்களை யும் ஒரேயிடத்தில் தெரிய விரும்புவோருக்கு உயர்தர விருந்தளிக்கவல்லதாய் விளங்குகின்றது. ஆதலால் நான் இந்நூலுக்குப் புறம்பான இரண்டு மூன்று முக்கிய விஷ யங்களில் மிகக் கொஞ்சமாகவே விசாரிக்கப்போகிறேன். இந்த எனது சிறிய கட்டுரையும் வித்வான்களுடைய அறி வாற்றலுக்கு அணுவளவிலாவது அருகதை யுள்ளதாக ஆகுமாகில் நான் தன்யனாவேன்.

கிரந்த கர்த்தாவைப் பற்றிய விசாரம்.

இந்த ராஜ ரிகுகாங்கப் புஸ்தகத்தை எழுதியவர் யார் என்று நிச்சயம் செய்ய முடியவில்லை. நூலின் ஆதி யில் மத்தியில் அந்தத்திலோ எ ன் கு ம் இயற்றியவரின் பெயரில்லை. தஞ்சாவூர் ஸரஸ்வதிமஹாலிலிருக்கும் கையெழுத்துப் புஸ்தகப் பிரதிகளுடைய பெயர் மதலிய விவரக்

குறிப்புப் புஸ்தகம் ஸ்ரீ P. P. S. சாஸ்திரீ அவர்களால் வெளியிடப் பட்டுள்ளது. அச்சிட்ட அப்புஸ்தகத்தில் இந்த ராஜமிருகாங்கத்தைப் பற்றிய விவரம் இருக்கிறபடி இங்கு கீழே திரும்பக் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. ஸரஸ்வதி மகாலில் காப்பாற்றப்பட்டுள்ள இந்த நூலின் மாத்ருகையின் உருவம் முதலிய வரலாற்றையும், இயற்றியவரின் பெயரைப் பற்றி ஸ்ரீ P. P. S. சாஸ்திரிகளுடைய அபிப்பிராயத்தையுமிது ஒருவாறு வெளியிடுகின்றது.

Vol XVI. Page 7419.

राजमृगाङ्कः ।

11110 RAJAMRGANKAH.

Burnell's Catalogue No. 5400. Page 69.

Left column Substance: Paper.

Size: 9 $\frac{3}{4}$ × 5 $\frac{1}{2}$ inches. Sheets 48.

Lines: 10 to a page. Script: Nagari.

No. of Granthas 88. Author— Bhojaraja

Complete. Not Printed

Beginning :

श्रीगणेशाय नमः ॥

एकद्वित्रिचतुष्क पञ्चषड्भिः नप्तं च मष्टौ नवम् ?

वज्रादिक्रमवृद्धिहेमभसित षड्भिश्च भस्मं रसम् ।

तारं कान्तकशुल्पनागलोह गरुडोद्गारश्च वैक्रान्तकं ?

एकैकक्रमवृद्धिमभ्रकरजः सप्तं तथा माक्षिकम् ॥

End :

खर्जूरञ्च मधूकं च तुगाक्षीरी पलाशकम् ।

कर्णयित्वा ततः कर्षं मधुगोष्ठतसंयतम् ॥

भक्षयेत् प्रातरुत्थाय क्षीरसेवी भवेत्ततः ।
 एतत् क्षयश्वासकासगुल्मघ्नं ब्रह्मणं परम् ॥
 मूत्राघातप्रमेहघ्नं शर्कराश्मरिभेदनम् ।
 ज्वरघ्नं स्वरभेदघ्नं रक्तपित्तहरं परम् ॥

Colophon :

इति राजमृगाङ्क समाप्तः ।

Subject . Rajamrgankah

Remarks :- The Ms. is in good condition This deals with तैल, लेह्य, चूर्ण etc A work under name Rajamartanda, on medicine reputed to be Bhoja's is published at Bombay in Ayurvediya Grantha-mala series. There is another by the same name Rajamarthanda a work on Yogasastra by Bhoja (Vide Preface to Vol XI) This work appears to be the same as that published at Bombay whose name should also be as that of this work.

காட்லாக்கில் ஸ்ரீ P. P. S சாஸ்திரிகளவர்கள் ராஜ மார்த்தண்டமும ராஜமிருகாங்கமும் ஒன்றுயிருக்கவேண் டுமென்று கருதி, ராஜமிருகாங்கத்திற்கு போஜராஜன் கர்த்தாவென்று தீர்மானித்திருக்கிறார். இது முற்றிலும் தவறு. இதில் கவனிக்கவேண்டிய விஷயங்கள் .—

ஆயுர்வேத மார்த்தண்ட . ஸ்ரீ யாதவாசார்யரால் ஆயுர்வேதக் கிரந்தமாலையில் வெளியிடப்பட்ட ராஜ மார்த்தண்டம் என்ற கிரந்தத்தில் கூறியிருக்கும் விஷயங் கள் வேறு, மருந்து முறைகள் வேறு, அமைப்பு வேறு, சைலியும் வேறு. அதன் ஆரம்ப சுலோகத்திலும் முடிவு சுலோகத்திலும் இயற்றியவர் போஜராஜன் என்று பெய ரும் ஸந்தேகமில்லாமல் தெளிவாய் எழுதப்பட்டிருக் கிறது.

இந்த ராஜமிருகாங்க நூலின் விஷயங்கள் வேறு, மருந்து முறைகள் வேறு, அமைப்பு வேறு, சைலீயும் வேறு, நூலில் எங்கும் இயற்றியவரின் பெயரில்லை. ராஜமிருகாங்கத்தில் ரஸ் ஒளஷதங்கள் சூர்ணயோகங்கள் தவிர வேறு மருந்து செய்பாகம் ஒன்றுமே கிடையாது. வேற்றுமை விஷயங்கள் இப்படியிருக்குங்கால் 'இது தைலம் லேகியம் சூர்ணம் முதலிய மருந்து முறைகளைக் கூறுகின்றது' என்று நூலின் சுருக்கத்தைக் கூறியிருப்பவர்கள் எவ்வளவு கவனத்துடன் ராஜமிருகாங்கத்தைப் பார்த்திருப்பார்கள்? அச்சாகியிருக்கும் ராஜமார்த்தண்டத்தையோ எழுதப்பட்டிருக்கும் ராஜமிருகாங்கத்தையோ புஸ்தகங்களைப் பிரிகாமலேயே அவைகளைப் பற்றி அபிப்பிராயம் எழுதியிருப்பார்கள் என்றே சொல்லவேண்டியிருக்கிறது.

கிரந்தகர்த்தா யாராய் இருக்கலாம்?

நூலிற் கூறப்பட்டுள்ள விஷயங்கள், சைலீ, ரக்ஷிக்கப்பட்ட இடம் இவைகள் எல்லாவற்றையும் உறுறுக கவனித்தால், இந்த ராஜமிருகாங்கத்தை இயற்றியவர் ஸ்ரீசரபோஜி மஹாராஜனால் ஆதரிககப்பட்டு வந்த தமிழ் தேசத்தைச் சார்ந்த ஓர் ஆயுர்வேத விதவானாக இருக்க வேண்டுமென்று எனது தீர்மானம்.

இத்தீர்மானத்தைக் கொடுக்கும் காரணங்களில் முதலில் கிரந்தத்தில் உள்ள விஷயங்களைச் சிறிது கவனிப்போம். இந்நூலில் ரஸயோகங்கள் 8 சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இவை எல்லாம் பழைய ரஸக் கிரந்தங்களில் உள்ளவையே. புதிது ஒன்றுமில்லை. சூர்ணயோகங்கள் 129 இருக்கின்றன. இவைகளில் முக்கால் பங்குக்கு மூலாதாரப் புஸ்தகங்கள் தெளிவு. ஆயினும் சில சூர்ணயோகங்களுக்கு மூலப்பிரமாணம் புஸ்தகங்களில் இல்லை இந்தப் புதிய யோகங்களில் இருக்கும் கிரவியங்கள் எல்லாம் தமிழ் நாட்டில் எளிதில் நிரம்பக் கிடைக்கக்கூடியவை. தமிழ் தேசத்தில் வைத்தியர்களால் தாராளமாய் உபயோகிக்கப்படக்கூடியவை. ரஸௌஷதங்களில் பிறரால் கூறப்படாத

தான மருந்து ஒன்றுரிவரால் புதிதாய்க் கூறப்படாவிடினும் சில மருந்து செய்முறைகளில் இதுவரை யாராலும் செய்யப் பட்டிருப்பதாகத் தெரியாத சில புதிய கல்ப முறைகள் மருந்து களுடைய வீர்ய வளர்ச்சிக்காக இவா புதிதாய்க் கண்டுபிடித்துக் கையாண்டிருப்பதை வியாகியான வழியாகத் தெளிவாய்க் காட்டியிருக்கிறார் என்பது மிகவும முக்கியமாய் கவனிக்க வேண்டிய விஷயமாகும் சைலீயைக் கவனிக்வும் பொழுது தரிழ் மொழியிலிருக்கும் 'பைத்தியம்' 'ஏழை', 'ஆசுவ கந்தி' முதலிய திரவ்யப் பெயர்களை அப்படியே எம்ஸ்டிரு தத்தில் பேசியுள்ளார். தரிழ்நாட்டில் வழங்கும் விராக னெடைக் கணக்கை அளவுகளில் அநேக இடங்களில் உப யோகித்துள்ளார். தரிழ் மொழியிலுள்ள ஆயுர்வேத நூல் களில் மட்டும் பரிபாஷையாய் வழங்கும் பஞ்சாக்கனி* என் றதையும் திரிகடு, திரிபலை போல் பரிபாஷையில் சேர்ந்து யோகங்களை எழுதியுள்ளார். தரிழ்நாடுகளில் மட்டும் கிடைக்கக்கூடிய ஆவாரை முதலிய ஓஷதிகளைச் சேர்த்து அநேக மருந்து முறைகளைத் தொகுத்துள்ளார். தரிழ் நாட்டுப் பிராசீன ஆயுர்வேத விதவாங்கனால மட்டும் கையாண்டு வரும் மருந்து செய்முறைகளை விபேஷமாய் ஆசரயிக்கிறார் இவைகள் எல்லாம் சேர்ந்து இந்நாளை சிரியர் ஓர் தரிழ்நாட்டைச் சேர்ந்த ஆயுர்வேத விதவாங் என்றே தீர்மானிக்கின்றன, எந்தேனாலில்லை

நூலில், இயற்றியவரின் நாமம் ஏன் கூறப்படவில்லை?

மிகப் பழமையான காலத்தில் நமது பாரத தேசத்தில் ஆக்கியோரின் பெயரை நூலில் எழுதாமல் நூல்கள் செய் யப்படுவது விசேஷமாய் பழக்கத்திலிருந்தது. இந்நாட்டில் அவ்விதம் கிடையாது. இன்னொளில் நூல் இயற்றுவோர்

*ஸரஸ்வதி மஹால் வெளியீடு சரபேந்திர வைத்தியமுனை குன்மரோக சித்திஸ 326-ம் பக்கத்தில் தீர்க்கண்ட விவரமுள்ளது:- "பஞ்சாக்கனி" என்பது 1 மருளங்கிழங்கு, 2, புளிகர வாக் கிழங்கு, 3. கொடிவேலி வேர், 4 கருணைகிழங்கு, 5 பிரண்டை என்ற ஐந்துக்கும் சேர்க்கைப் பெயராக வழங்கப்பட்டு பஞ்சாக்கனி சூர்ணம் என்ற முறையில் ஸரஸ்வதிமஹால் சுவடி நெ 90. ஏடு 262-ல் கூறப் பட்டிருக்கிறது.

தன் பெயரைக் குறிப்பிடாமலிருப்பதில்லை இந்நூலில் இயற்றியவரின் நாமம் காணாததிற்குக் காரணங்கள் என்ன? இரண்டு காரணங்கள் ஊகிக்கக் கூடியவையாகத் தோன்றுகின்றன. விஷயங்கள் எல்லாம் அநேகமாய் பிற நூல்களிலிருந்து எடுத்துத் தொகுத்திருப்பது முதலாவது. மற்றது— நூல் அநேகம் வைத்தியர்களுடைய சேர்க்கையினால் செய்யப் பட்டது. இதுவே முக்கிய காரணமாகத் தோன்றுகிறது. எவ்விதமெனில், அரசர் ஸ்ரீ சரபேந்திரரால் ஆயுர்வேத சாஸ்திரத்தின் வளர்ச்சிக்காக ஸ்தாபிக்கப் பட்டிருந்த தந்வந்தரிமஹாலில் பறபலவித சிகிதஸா சாலைகள், ஓளஷத நிர்மாண சாலைகள், பழைய புதிய வைத்திய நூல்களைப் பரிசீலனம் செய்தல், எழுதுதல், சேகரித்தல் முதலிய எவ்வளவோ வித ஆராய்ச்சிகள் செய்யப்பட்டுக் கொண்டிருந்தன வல்லவா! அவ்வாராய்ச்சிக் கழகத்தை அலங்கரித்த அநேகப் பிராணசாராயர்களால் சேர்ந்து செய்யப்பட்ட அனந்தமான நூல்களில் இந்த ராஜாடிகாங்கப் புஸ்தகமும் ஒன்றாக இருக்கவேண்டும்

ஸரஸ்வதிமஹாலில் தனி சொந்தப் பெயரிடப்படாமல் 'நாநாவித வைத்யகம்' என்ற தலைமையின் கீழ் தொகுக்கப்பட்டுள்ள அநேகம் புஸ்தகங்கள், மருந்து செய் முறைகள் பிரயோக விதங்கள், பிரயோகங்களினால் ஏற்பட்ட பயனைக் குறிகளும் பட்டிகைகள் இவைகளை யெல்லாம் திரட்டிக் காட்டும் புஸ்தகங்கள், குல்மரோகம், நயன ரோகம், ஸ்திரீ ரோகம், பாலரோகம், ரஸாயனம், வாஜீ கரணம் இவ்வாறு ரோகப் பிரகரணங்களையோ, அங்கங் களையோ தலைப்பெயராகக் கொண்ட புஸ்தகங்கள், பலபல தனிப் பெயரில்லாதவை, ஓஷதிகளுடைய உருவங்களை உள்ளபடி உணர்த்தும் வரைந்த சித்திரப்படங்கள் எல்லாம் இன்றைக்கும் நாளைக்கும் பார்ப்பவர்களைப் பரவசமாக்கிக் கொண்டு ஸரஸ்வதிமஹாலில் விளங்குகின்றன. ஸ்ரீ சரபேந்திரருடைய தந்வந்தரி 'மஹாலில் ஆராய்ச்சிக் கழகத்தில் நடந்திருக்கும் இக்காரியங்கள் அனைத்தும் அநேகம் வைத்தியர்களுடைய ஸமூகத்தினால்

லும், ஒரு தேசத்திய வைத்தியர்கள் மட்டுமல்லாமல் பல மாகாணங்களைச் சார்ந்த வைத்தியர்களுடைய ஸமூகத்தினால் மட்டுமே சாதிக்க முடியுமென்பதற்கு ஸந்தேஹமற்ற பிரமாணங்களாய் விளங்குகின்றன. அரசனால் ஆதரிக்கப்பட்ட அந்தப் பெரிய ஆராய்ச்சிக் கழகத்தின் வைத்திய ஸமுதாயத்தில இந்த ராஜாமிருகாங்கததைத் தொகுக்கும் பணியில் நியமிக்கப்பட்டவர் ஸம்ஸகிருத பாயையில் கவியாயும் தமிழநாட்டினரான ஒரு பெரிய ஆயுர்வேத வித்வானாக இருக்கவேண்டுமென்பதை ராஜாமிருகாங்கதத்தின் விமர்சத்தினால் எளிதில் தீர்மானிக்கலாம். ஒரு ஆராய்ச்சிக் கழகத்தினாதரவில் வைத்தியர்களுடைய ஸமூகத்தினால் வெளியிடப்படும் நூல்களில் தனிப்பட்ட ஒருவர் பணியாற்றியிருப்பினும் தன் பெயர் நூலில் கூறுததே இயற்றையல்லவா!

நூலின் பெயரில் விசாரம்

இதில இவ்விதம் சிலர் ஸந்தேகிக்கலாம்:— இயற்றியவரின் பெயரில் போல புஸ்தகத்தின் பெயரிலும் ஸந்தேகம் ஏற்படக்கூடியதே புஸ்தகத்தில் உள்ளே பெயரில் லாததே ஸந்தேஹத்திற்குக் காரணம். இருந்தாலும் புஸ்தகத்தின் பெயருக்கும் விஷயத்திற்கும் ஸம்பந்தமில்லை. வேறு புஸ்தகங்களிலிருக்கும் யோகங்களை எடுத்து அப்படியே நகல செய்துள்ள ஒரு கட்டுரைப் புஸ்தகத்திற்கு புதிய தனிப் பெயரிடுவதால் பிரயோஜனமில்லை. ஆதலால் ஸரஸ்வதிமஹாலில் தனிப் பெயரில்லாமல் சேகரிக்கப்பட்டிருக்கும் 'நாநாவித வைத்தியகம்' என்ற புஸ்தகங்களுடைய கூட்டத்தில்தான் இதையும் சேர்க்கவேண்டும்.

இவர்கட்கு உததரம கூறுகிறோம்:— இந்த ஸந்தேஹங்கள் ஒன்றுக்குமே ஆதாரமில்லை. கிரந்த கர்த்தாவினால் கிரந்தத்தின் ஆதியில் 'ராஜாமிருகாங்கம்' என்ற வைத்தியக் கிரந்தம்' என்றும், அந்தத்திலும் 'ராஜாமிருகாங்கம் முற்றிற்று' என்றும் ஐயமற எழுதியுள்ளதால் நூலின் பெயர் நூலில் காணவில்லை யென்ற பிரச்சனமே எழ இடமில்லை.

ராஜமிருகாங்கம் என்று புஸ்தகத்திற்குப் பெயரிட்டதில் முக்கிய ஸ்வாரஸ்யம் ஒன்றுள்ளது. அதாவது—ஆயுர்வேதசாஸ்திரக் கிரந்தங்களில ஓளஷதங்களுக்குப் பெயரிடும் முறை என்னவெனில், அநேகமாய் ஒரு மருந்தின் யோகத்தில் எந்த திரவ்யத்தின் பெயரால் ஆரம்பித்த அந்த யோகம் பேசப்படுகிறதோ அந்தத் திரவ்யத்தின் பெயராலேயே அம்மருந்து யோகத்தின் பெயர் பேசப்படும். அசுவகந்தா ரஸாயனம், தாளீசகுர்ணம், தசமூலா ரிஷ்டம் இவை போன்றவைகளிங்கு சான்றாகும். இந்த முறை ஓளஷத யோகங்களுக்கு மட்டுமல்ல; புஸ்தகங்களில் பிரதி அத்யாயங்களின் பெயர்களும் வாக்யத்தின் ஆரம்பப் பதத்தின் பெயரால் வியவஹரிககப்படுகின்றன. சரகஸம்ஹிதை முதலியவைகளில் அத்யாயப் பெயர்கள் 'அபரமார்கக தண்டுலீயாத்யாயம்', 'ஆரக்ஷதீயாத்யாயம்' முதலிய பல ஆரம்பத்திலிருக்கும் ஓஷதியின் பெயரால் இருப்பதைக் கவனிக்கவும். இம்முறையில் முதலில் ராஜமிருகாங்க மருந்தைக் கூறும் புஸ்தகத்திற்கு ஆரம்ப மருந்துப் பெயரால் புஸ்தகத்தின் பெயரிடுவது பெரிய ஸ்வாரஸ்யத்தைக் கொடுக்கின்றதல்லவா! இது புதிய வளாச்சி. ஆதலால் நூலின் பெயருக்கும் விஷயத்திற்கும் ஸம்பந்தமில்லை யென்று நினைப்பது தவறு. ஆகவே போஜராஜன் செய்த ராஜமார்த்தண்டம் என்ற வைத்திய நூலுக்கு அப்பெயரிடுவதற்குக் காரணம் மிகவும் தேடிமையாக கூடியது. சரபோஜி அரசனால் செய்விககப்பட்ட புஸ்தகத்திற்கு 'ராஜமிருகாங்கம்' என்று பெயரிடுவதில் முதல் யோகப்படி புஸ்தகத்திற்குப் பெயர் அமைக்கப்பட்டு விட்டதால் காரணம் கூறுவதில் சிரமமொன்றுமில்லை. ராஜமிருகாங்க ரஸத்தை வேறு புஸ்தகத்திலிருந்து எடுத்திருந்தாலும் இக்கவி அதை அப்படியே எழுதிவிடவில்லை. அந்த விருத்தத்தை மீற்ற அந்த யோகத்தின் இறுதியிலேயே மங்களம் சோத்து மங்கள சுலோகமாகவே அதை அமைத்துவிட்டார்.

பல்லேறு புஸ்தகங்களிலிருந்து பொறுக்கி எடுத்து நகல் செய்து புஸ்தகமாக்கியுள்ள இத்திறகுத் தனிப் பெயர்

வேண்டாமே என்று ஒரு கஷி சொன்னீர்களே அது சரியல்ல. மிகப் பழைமையான ஸ்ரீ வாகபடாசாரியரே இவ்விதம் செய்திருக்கிறார். சரக ஸுசருத கர்ச்சயபாதி ஸம ஹிதைகளில் இல்லாததான ஒரு விஷயங்கூட அஷ்டாங்க ஹிருதயத்தில் கிடையாது சரகாதி புஸ்தகங்களிலிருந்து எல்லாவற்றையு மெடுத்து எழுதியிருந்தாலும் கூட தன் கிரந்தத்திற்கு அஷ்டாங்கஹிருதய மென்று வாக்படாசார்யர் பெயர் வைக்காமலில்லை. இவ்விதம் பூர்வபக்ஷி புஸ்தகப் பெயரில் கிளப்பிய எல்லா ஸந்தேஹங்களும் அடிக் கப் பட்டன.

புஸ்தகத்தின் உபயோகம்.

ராஜமிருகாங்கம பிரஸித்தமாயும் ஸுலபமாயும் இருக்கும் சில வைத்திய நூல்களிலிருந்து சில மருந்து முறைகளைமட்டும எடுத்துப் போதிக்கின்றபடியால் இந்தப் புதிய தனிப் புஸ்தகத்தினால் எனன் உபயோகமென்று நினைத்துவிட முடியாது. ஒரு க்ஷணமும் உதாரீனம் செய்யமுடியாது இந்நூலிலும் அநேகவிதப் பிரயோஜனங்கள் நிறைந்துள். கூறுகிறோம், கவரியுங்சள் பிராசினமான பெரிய பெரிய வைத்தியக கிரந்தங்களில் எண்ணில்லாத மருந்து முறைகள் கூறப்பட்டிருக்கின்றன, உண்மையே ஆயினும், ஓர் புதிய வைத்திய அப்யாஸிக்கு ஒரு வியாதியின் அதிகாரத்தில் அநேக மருந்து முறைகள் நிறைய உபதேசித்திருக்கின்றனவே; இவைகளில் எவை முக்கியமானவை; கைகண்ட பலன் உடனே அளிக்கவல்லது; எதைக கையாளவேண்டும் என்ற ஒரு பகுத்தறிவானது மேறபடி மருந்துகளைக் கையாண்டு அநுபவித்த குருமார்களின் பரம்பரை சிசைஷ ஞானபில்லாமல் கிட்ட முடியாது, பல தடவை பரீக்ஷிக்கப்பட்டு, கைகண்ட பலனளிக்கவல்ல மருந்துகளினை யென்று உமக்கு இந்த ராஜமிருகாங்கநூல் போதிக்கின்றது புதிய ஔஷதங்களை வியாதிஸ்தனிடம் புதுப்பரீக்ஷை செய்வதைப் பார்க்கிலும், ஏற்கெனவேயுள்ள ஔஷதங்களில் பரீக்ஷை செய்து தேறியவைகளைப் பிரயோகம் செய்வது எவ்வளவு விரும்பத் தக்கது!

இதுமட்டுமல்ல; பழைய புஸ்தகங்களில் இருக்கும் ஓளஷதங்களுடைய செய்முறைகளில் திரும்பத்திரும்பப் பரீக்ஷை செய்து புதிய விசேஷங்களை உபதேசிக்கின்றது. இந்தப் புதிய செய்முறைகள் மேற்கொண்டு ஆராய்ச்சி செய்பவர்களுக்கு மிகவும் உபகாரத்தை யளித்து மேல் மேல் விழிப்பை யுண்டாக்குகின்றன. உதாஹரணமாக இந்நூலில் த்ரைலோக்யசிந்தாமணி ரஸம், வஸந்தகுஸு மாகர ரஸம் முதலிய மருந்துகளுக்கு அதிக வீர்யமளிககும் நோக்கத்துடன் செய்முறைகளில் யுத்தியாக நூலாசிரி யரால் மாற்றப்பட்ட புதிய செய்முறைகள் பார்க்கத் தகுந்தவை.

மேலும் பெரும் புஸ்தகங்களில் சொல்லிய மருந்து களில் சேரும் திரவ்யங்கள் எல்லாம் எல்லாத் திசைகளி லும் எளிதில் கிடைக்கக் கூடியவைகளாக இல்லை. சில சில த்ரவ்யங்கள் சில சில நாடுகளில் வெகுவாய் எளிதில் கிடைக்கின்றன என்பது மருந்து செய்யும் பழக்கமுள்ள வைத்தியர்களுக்குப் பிரத்யக்ஷமாய்த் தெரிந்த விஷயமே. அந்தந்த உள நாட்டில் எளிதில் ஏராளமாய்க் கிடைக்கும் வஸ்துக்களைக் கொண்டே சிகிதையை உத்தமவழியில் செய்வதே சிறந்ததென்றும், இந்த வைத்தியனே ஸமர்த் தன் என்றும் அறிவாளிகள் புகழ்கின்றனர். வெகுதூர மான பிறநாட்டிலிருந்து அடையவேண்டிய மருந்துச் சரக் குகளையே சரண்புகுந்து, அடிக்கடி மருந்துச் சரக்குகள் காலத்தில் கிடைக்காமல் வருந்தும் வைத்தியன் முன் யோஜனையுள்ள புத்திசாலியாகமாட்டான். தென்னாட் டை யலங்கரிக்கும் அரசனாதரவால் தயாரான இந்த ராஜ மிருகாங்க புஸ்தகம் நமது தென்னாட்டில் ஏராளமாய் எளி தில் கிடைக்கும் திரவ்யங்கள் சேரும் ஓளஷத யோகங்களை ப்பெரும்பாலும் உபதேசித்து, எந்த நாட்டில் எவ்விருக் கிறானோ அவனுக்கு அந்த நாட்டிலிருக்கும் ஓளஷதம் ஹித மாகும் (यस्मिन् देशे हि यो जातस्तस्य तजौषधं हितम्) என்ற மஹர்ஷி வாக்யத்தின் தத்துவத்தை இன்றைக்கும் நமக்கு உணர்ததிக் கொண்டிருக்கிறது. ஆதலால் முந்திய நூல் களில் சொல்லியிருக்கும் மருந்து முறைகளுக்கு நகல் என்று

இந்தப் புஸ்தகத்தை எண்ணவேண்டாம். நமது தேசத் தையும் காலத்தையும் கவனித்துப் பழைய புஸ்தகங்களுடைய யோக முறைகளைச் சீர்திருத்திப் புனரமைப்புச் செய்துள்ள புஸ்தகமாகத் தொந்து கொள்ளுங்கள். மேலும், பூர்வீக வைத்திய நூல்களில் சொல்லப்படாததும், இவரால் கண்டுபிடித்துச் சேர்க்கப்பட்டதும், நல்ல பலனளிக்கவல்லதுமான அநேக புதிய ஓளவுத் முறைகளும் இந்நூலில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவ்வழியில் தயாரிக்கப்பட்ட கிரந்தங்கள் தான் மருத்துவத் தொழிலில் புதிதாய் இறங்கிய வைத்தியர்கட்கு, எளிதில் செல்லமுடியாத மருந்து முறை அரண்யத்தில் அவர்கள் சஞ்சரிக்கும் பொழுது வழிகாட்டிகளாயும், கைப்பிடிப்புக்களாகவுமுபகரிக்கின்றன. தானாகத் தெரிந்துகொள்ளக் கூடிய நூலின் பயன் விஷயத்தில் அதிகமெழுத வேண்டாம்.

தமிழ் மொழிபெயர்ப்பின் பயன்.

ஸம்ஸ்கிருத பாஷையில் செய்யப்பட்டுள்ள வைத்திய நூல்களுடைய தமிழ் மொழிபெயர்ப்பானது ஸாதாரணப் பொது ஜனங்களுடைய ஹிருதயத்தில் ஆயுர்வேதத்திற் கூறிய மருந்து முறைகள் மிகவும் எளிதில் கிடைக்கக் கூடியவை, சிரமமின்றி செய்து முடிக்கக் கூடியவை, மகத் தான குணங்களுடையவை என்றெல்லாம் நன்கு போதித்து, ஜனங்களுக்கு ஆயுர்வேதத்தில் ருசியையும் ஆதரவையும் அதிகம் பிரசாரம் செய்யும். ஸம்ஸ்கிருதம் அதிகம் அப்யஸித்துத் தேர்ச்சி பெறாமல், தேசபாஷையான தமிழில் ஆயுர்வேத விஷயங்களைப் பயின்று, ஸம்ஸ்கிருதத்திலிருக்கும் ஆயுர்வேத சாஸ்திரத்தை மேலும் அறிய ஆசைப்படும் வைத்தியர்களுடைய ரூனாரிருதம் பருகவேண்டுமென்ற ஆவலைப் பூர்த்தி செய்யவல்லது. தமிழ்நாட்டில் வீத்த வைத்யம் என்ற பெயரில் இப்பொழுது பிரஸித்தி பெற்றுள்ள வைத்திய முறையானது உண்மையில் ஆயுர்வேதத்திலிருந்து வேறுபடாமல் ஒன்றேயாயினும், ஸம்ஸ்கிருதத்தில் சொல்லியுள்ள ஆயுர்வேதத்திலிருந்து வீத்த வைத்திய முறை வேறுபட்டதென்று ஸம்ஸ்கிருத மறியா

மையினாலுண்டானதும், அரசியல் உலகச் சூழ்ச்சியினால் கிளப்பி விடப்பட்டதுமான துர்வாதத்தையும் அகற்றும் என்ற இந்த மூன்றுவிதப் பிரயோஜனங்களைக் கருதி என்னால் இந்த ராஜமிருகாங்கததிற்குத் தயிழுரை என் சிற்றறிவுக்கேற்றவாறு வரையப்பட்டது.

ஸீத்தவைத்திய விமர்சம்.

பூர்வபக்ஷம் :—

“ஆயுர்வேதமும் ஸீத்த வைத்தியமும் வெவ்வேறு என்று வெகுநாட்களுக்கு முன்பே தீர்ந்த விஷயம்; சென்னை அரசாங்கத்தில் ஆயுர்வேதம் ஸீத்தம், யூனானி—மூன்றுவித வைத்திய முறைகளுக்கும் தனித் தனியாக பள்ளிக்கூடமும், மருத்துவக் கூடமும் சுமார் முப்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்பே நிறுவப்பட்டு இன்றும் நடத்தப்பட்டு வருவதை நீர் கவனிக்கவில்லையா? இவ்வாறு ஆயுர்வேத ஸீத்த வைத்தியங்களுடைய வேறறுமை அரசாங்க சட்டபூர்வமாய்த் தீர்மானமாகியிருக்கும் பொழுது, இவைகளுடைய ஒற்றுமையை இப்பொழுது எவ்விதம் சாதிக்க விரும்புகிறீர்?”— என்று கேட்டால் பதில் கூறுகின்றோம் :—

ஆயுர்வேதமும் ஸீத்தவைத்தியமும் வெவ்வேறு என்று வாதிப்பவர்களுடைய மதச் சுருக்கமிது :—“தேரைப் பர் அகத்தியர் போகர் முதலிய பதினெட்டுச் சித்தர்கள் தென்னாட்டில் மலயம் குடகு முதலிய பர்வதப் பிரதேசங்களில் வசித்து வந்தனர் அவர்களால் உலகின் நன்மைக்காக தமிழ் மொழியில் வைத்திய சாஸ்த்ரம் உபதேசிக்கப்பட்டது. ஸீத்தர்களால் அருளப்பட்டதால் ஸீத்த வைத்தியம் என்று பெயர் பெற்றது. இந்த சித்தவைத்திய சாத்திரத்தில் மூலிகை வைத்தியத்துடன் ரசம முதலிய தாது பதார்த்தங்களுடைய சாரண மாசுண முறைகளிலும், ரசவாதங்கள் கட்டுகளிலும் மகததான வீர்யமபாய்ந்த முப்பது சயனீர் முதலியவைகளுடைய பிரயோகங்

கள் விசேஷமாய்ச் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. அற்புதமான பலன்களையளிக்கவல்ல மருந்துகளை முடிக்கக் கூடிய இம்முறைகள் சித்த வைத்தியர் தனரே வேறு முறைகளில் கிடையாது. இந்தச் சித்தர் முறை தமிழ் நாட்டில் பரம்பரையாக வைத்தியர்களால் கையாடப்பட்டு வருகின்றது. இவர்கள் சித்த வைத்தியர்சொலார்.

ஆயுர்வேதமே வெளில், வட நாட்டில் ஆர்யாவர்த்தத்தில் முனிவர்களால் ஸம்ஸ்கிருதத்தில் வரையப்பட்டது. அந்த வைத்திய முறையில் மூலிகைகளுடைய பிரயோகம் தான் அதிகம் ஆஸ்வாரிஷ்ட முறைகளும் தனியாக உரைக்கப்பட்டுள்ளன. இம்முறையைக் கையாளுபவர் ஆரியவைத்தியர்கள் அல்லது ஆயுர்வேத வைத்தியர்களாவர்.

இவ்விதம் இந்த இரு வைத்திய சாஸ்திரங்களையும் உபதேசித்தவர்கள் வேறு, விஷயம் வேறு, தேசம் வேறு, பாஷை வேறு, மருத்துவம் அறுட்டிப்பவா வேறு என்று இருப்பதால் இங்கிலீஷ் வைத்திய முறை, ஹோமியோ வைத்திய முறைகள் போலவே ஆயுர்வேதத்திலிருந்து சித்த வைத்தியம் வேறுபட்டது. அது ஒரு சுதந்திரம் பெற்ற தனி வைத்திய முறையாகும்” என்று.

ஸித்தாந்தம்:—

ஐயா வேற்றுமைக்குள்ள ஐந்து காரணங்களில் விஷய வேற்றுமை எவ்விதம்? சொல்லுங்கள் முட்டி ஐயரீர் முதலியவைகளுடைய பிரயோகங்கள் சித்தவைத்தியத்தில் மட்டுமே தாவிருக்கின்றன வென்று சொன்னீர்களே! முதலியவை என்பதால் வேறெந்தப் பிரயோகம் சேருகிறது? முட்டைத் தைலம், மயினத் தைலம் வான் மெழுகு முதலியவை சேரும்.

இதுபோன்ற மருந்து முறைகள் ஆயுர்வேதத்திலிருக்கின்றன. இல்லாவிடிலும் ஆயுர்வேதமும் சித்தவைத்தியமும் வெவ்வேறு என்று நிரூபிக்க இவைகள் எல்லாம்

காரணங்களாக முடியாது எவ்விதமெனில் பிரமாணமென்ன, பிரமேயமென்ன, சாஸ்திரவிஷயமென்ன, சித்தர்ந்தமென்ன இவைகளெல்லாம் ஒன்றாகவுள்ள ஒரு சாஸ்திரமானது அந்த சாஸ்திரத்தைச் சொல்லியவர்களின் மாறுதலாலோ அல்லது தேசத்தின் காலத்தின், பாலையின், கேட்டவரின், கையாளுபவரின் மாறுதல்களாலோ, அல்லது சொல்லிய விஷயத்தில் ஒரு கூடக குறைவுகளினாலோ, வெவ்வேறான சாத்திரங்கள் என்று ஒருவராலும் ஒருகாலும் கூறவியலாது. இவைகளுடைய மாறுதல்களினால் சாஸ்திரத்தின் வேற்றுமையை ஒப்புக் கொள்ளுவதாகில் விதத்தைத்தியத்திற்கும் அநேகவிதங்கள் என்று ஏற்பட்டு விடும். தேரையர் உரைத்த வைத்திய சாஸ்திரம் வேறு, அகத்தியர் கூறின வைத்திய சாஸ்திரம் வேறு பெயருள்ள தெனறுகிவிடும். தமிழ் மொழியிலிருந்து விதத்தைத்தியத்தை அப்படியே ஆங்கிலத்தில் மொழி பெயர்த்துச் சொன்னால் அது ஒரு வேறு வைத்திய சாஸ்திரமாகி விடுமே! சரி; ஆனால் எதனுடைய வேற்றுமையால் சாஸ்திரங்கள் வேறு என்று கூறவேண்டும்? பிரமாணம் பிரமேயம் முதலியவைகளுடைய பிரிவுகளால் தான் சாஸ்திரங்களுடைய பிரிவுகளைச் சொல்லவேண்டும் பிரமேய ஸித்தாந்தங்களுடைய பிரிவுகளினால் தான் ஸங்கீதம், ஸாஹித்யம், ஸாங்கியம், நியாயம், வியாகரணம் முதலிய சாஸ்திரங்கள் வெவ்வேறாக இருக்கின்றன. இவ்வாறாக பிரமேயம் முதலியவைகளுடைய வேற்றுமைதான் சாஸ்திரங்களுடைய வேற்றுமையை நிரூபிக்க வல்லது என்று நிச்சயமான பிறகு ஸம்ஸ்கிருத ஆயுர்வேத நூல்களில் முப்பூ-ஜயரீர்-வான்மெழுகு இவைகளோ வேறு சில மருந்து முறைகளோ அகப்படாவிடிலுங் கூட இருவைத்தியங்களுடையவும் பிரமாணங்கள் பிரமேயங்கள் வித்தாந்தங்கள் எல்லாம் முற்றிலும் ஒன்றன்படியால் விதத்தைத்தியமானது ஆயுர்வேதத்திலிருந்து அணுவளவும் வேறுபட்டதல்ல.

மேற்கொண்டும் ஆடும் கக்ஷியாவது — ஆயுர்வேதத்திற்கும் சித்தவைத்தியத்திற்கும் மக்களுடைய பிணியகற்

றுதல் ஆரோக்கியத்தைக் காப்பாற்றுதல் ஆகிய இலட்சியங்கள் எல்லாமொன்றே யென்பதில் இங்கு யாரும் ஒப்புக்கொள்ளாமலில்லை. உலகில் எத்தனைவித சிகிதையை முறைகள் இருக்கின்றனவோ அவைகள் எல்லாம் ஒரே லக்ஷ்யங்களை உடையவைகள் தான் என்று வைத்துக் கொண்டு, ஆலோபாதிக்க வைத்தியம், ஹோமியோபாதிக்க வைத்தியம் முதலிய எல்லாவித விதேச வைத்தியங்களை யுங்கூட, லக்ஷ்யங்களுடைய ஒருமையினால் சாஸ்திரங்களுடைய ஒருமையை வாதிக்கும் நீர், எல்லாவித வைத்திய முறைகளும் நமது ஆயுர்வேதத்திலடக்கமென்று மனத்தில் தியானம் செய்துகொண்டும், உமது வீட்டினுள்ளே ஆயுர்வேதத்தினாலேயே எல்லா வைத்தியங்களையுமழைத்துக் கொண்டும், மகிழ்ச்சியினால் உடல் பூரித்துக் கொண்டிருக்கலாம். ஆனால், மற்ற விஷயமறிந்த படிப்பாளிகள், படிக்காத பாமரர்கள் கூட ஆலோபாதிக்க வைத்தியம் ஹோமியோபாதிக்க வைத்தியம் முதலியவைகளை ஆயுர்வேதமென்று ஒருக்காலும் கருதவே மாட்டார்கள். ஏனெனில், எல்லா வைத்தியங்களுக்கும் லக்ஷ்யங்கள் ஒன்றுமில்லாமல்தான் சிகிதையைகளில் சாஸ்திரீயமான ஸீத்தாந்தங்கள், வழிகள், மருந்து செய்முறைகள், பிரயோசனங்கள், பத்திய முறைகள் ஆகிய எல்லா விஷயங்களிலுமே ஆயுர்வேதம் ஆலோபாதிக்க, ஹோமியோபாதிக்க இவைகளுக்கெல்லாம் பரஸ்பரம் மிகுந்த வேறுபாடுகள் கண்கூடா யிருக்கின்றன. இதே யுத்தி காரணத்தினால் சித்தவைத்தியமும் ஆயுர்வேதமும் வேறுதான் ”— என்று கூறினால்,

இது சரியில்லை. हिताहितं सुखं दुःखमायुस्तथ हिताहितम् । मानसं तच्च यत्रोक्तमायुर्वेदः स उच्यते ॥ “ அதாவது ஆயுஸ்ஸீன ஸ்வரூபம், அதன் அளவு, ஸுகம், துக்கம், ஹிதம், அஹிதம் முதலாகிய ஆயுஸ்ஸைப் பற்றிய எல்லாவற்றையும் போதிக்கும் சாஸ்திரம் ஆயுர்வேதமெனப்படும்” என்றதான ஆயுர்வேதத்தின் அழகான யௌகிகப் பெயரினால் தேசியமாயினும், விதேசியமாயினும் முக்கரவத்திலுமுள்ள அகிலமான வைத்திய சாஸ்திரங்களையும் ஸங்கிரஹம் செய்யப்

பொருந்தும். ஆனால் ஆயுர்வேத சப்தத்திற்கு யௌகிக மாத்ரமாகப் பொருள் தீர்மானிக்கும் பக்ஷத்தில் அழிவுள்ள தும் அசாஸ்திரீயமானதுமான நவீனக் கொள்கைகளையும் ஆயுர்வேதத்திற் சேர்ந்ததாகக் கொள்ளவேண்டி வந்து விடும். இததோஷங்களைச் சேராமல் தடுப்பதற்காக 'பங்கஜ' சப்தம்போல் ஆயுர்வேத சப்தமானது அபௌரு ஷேயமான வேதத்தின் உபாங்கமாயிருக்கும் ஒரு விசேஷமான சிகிதஸா சாஸ்த்ரத்தைக் குறிக்கும் யோகரூட சப்தமாக பூர்வீக ஆசார்யர்களினால் பரிபாஷை செய்யப்பட்டு விட்டது. ஆகவே புனிதமான ஆயுர்வேத சப்தத்தினால் ரிஷிகளுடைய ஸம்பிரதாயத்தில் வராத ஆலோபாதிக் முதலிய விதேசீய வைத்தியங்களை யழைக்க விரும்பவே மாட்டோம். ஸ்கன்யமொன்றாயிருப்பினும் நிதானம் சிகிதஸை கொள்கைகளுடைய மாறுபாடான வழியினால் ஆலோபாதிக், ஹோரியோபாதிக் முறைகள் ஆயுர்வேதத் திலிருந்து வேருனவைகளென்ற உன்னிப்பிராயத்தையே நாம் ஒப்புக் கொள்ளுகிறோம். பரமஸுக்ஷ்மங்களும், சாச் வதங்களும், பிரகிருதி விகிருதி ஹேதுக்களுமான ஆயுர்வே தத்தின் திரிதோஷ-பஞ்சபூத ஸித்தாந்தங்கள் எங்கே! அதிற் கூறிய ரஸ வீர்ய விபாக பிரபாவ விசேஷங்கள் எங்கே! மிகவும் ஸ்தூலமான ஜீவாணுகாரண வாதத்தில் மயங்கும், நித்தியம் மாறிக கொண்டிருக்கும் ஆலோபாதிக் வைத்தியத்தின் கொள்கைகள் எங்கே! அவைகளின்ன மும் மூலகத்வஸாதனத்திலிருந்து வெகுதூரத்திலிருக்கின்றன. ஆலோபாதிக் வைத்தியத்தைப் பற்றி நமக்கு இங்கு விசாரமில்லை. அது போகட்டும்.

ஹேது, லிங்கம், ஓளஷதமென்ற மூன்று ஸ்கந்தங்களி லும் சாஸ்திரீய ஸித்தாந்தங்களில் ஆயுர்வேதத்திற்கும் ஸித்தவைத்தியத்திற்கும் பரஸ்பரம் பேதமில்லாவிடினும் ஸித்த வைத்தியர்களால் இன்று பிரயோகம் செய்யப் படும் அபூர்வ சக்திவாய்ந்த ரஸ பாஷாண மருந்து முறைகள், செய்முறைகள் இப்பொழுது ஸித்தவைத் தியத்தில் கையாண்டு வருகிறபடிக்கு ஆயுர்வேத

நூல்களில் காணாததால் ஆயுர்வேதத்திலிருந்து எரித்த வைத்தியம் வேறுபட்டதென்று ஒரு ஸந்தேஹமுண்டாயிற்றே; அது முற்றிலும் தவறு. மருந்து முறைகளுடைய கூடக் குறைவு சாஸ்திரங்களுடைய ஒருமை வேற்றுமைக்குக் காரணமாகாது; பிரமாணப் பிரமேய எரித்தாரீந்தங்கள் தான் காரணமாகும்—என்று ஏற்கெனவே தீர்மானமான விஷயம். அல்லது எரித்தவைத்தியர்களால் பிரயோகிக்கப்படும் சில மருந்து முறைகள் ஸம்ஸ்கிருத ஆயுர்வேதத்தில் இல்லையென்று உங்களுக்கு எவ்விதம் நிச்சயமாயிற்று? ஸம்ஸ்கிருதத்தில் ஆயுர்வேத யோகக் கிரந்தங்கள் ஸமுத்திரமாயிருக்கின்றன. இதில் அச்சானது இன்னும் குறைவு. அச்சாகவேண்டியதே அதிகம். இதென்ன உங்களுக்கு உள்ளங்கை மெல்லிக்கனி போல் எளிதிலுறிய வல்லதா? உண்மையில் அச்சாகியிருக்கும் அளவில் ஸம்ஸ்கிருத ஆயுர்வேதத்தில் விஷ பாரத பாஷாணங்கள் சேர்ந்த பெரிய பெரிய மருந்து முறைகள் எவ்வளவிற்குக் கின்றனவோ அதில் ஆயிரத்தில் ஒருபங்கு கூட தமிழ் மொழியிலிருக்கும் எரித்தவைத்திய நூல்களில் இல்லையென்பது இரண்டு பரவையு மறிந்தவர்கட்குப் பிரத்யட்சம். அப்படியே ஏதாவதொரு முறையில்லாவிடிலுங் கூட மருந்துகளுடைய பிரயோக யுக்திகளில் மூலஸித்தாந்தங்கள் ஒரே விதமாய் இருப்பதால் அதிகப்படியான மருந்துவிஷயம்—ஆயுர்வேதம், எரித்தவைத்தியம் வெவ்வேறு என்று ஸாதிக்கப் பிரயோஜனமற்ற வாதமாகும்.

ஆனானி வைத்தியமானது மருந்து முறைகள், பிரயோகங்களில் ஆயுர்வேதத்துடன் அநேகமாய் ஸமானமாயிருப்பினும் அதில் தூஷ்யமான ரக்தத்தையும் நான்காவது தோஷமாய் சேர்த்துள்ள விபரீதக் கொள்கையிருக்கும் காரணத்தால் ஆனானி வைத்தியத்தை ஆயுர்வேதத்திலிருந்து வேறுவேறு நிச்சயிக்கின்றனர். இவ்வாறு எரித்தவைத்தியத்திற்கும் ஆயுர்வேதத்திற்கும் வேறுதலிங்க ஒளஷத ஸ்கந்தங்களில் எங்காவது சாஸ்திர ஸம்பந்தமான வேற்றுமை அப்பியாஸத்திலாவது ஏதாகிலுமிருந்தால்

தான் இவையிரண்டுக்கும் பேதம் கல்பிக்க முடியும். பேதம் சிறிதுமில்லை. ஆதலால், இரண்டு மொன்றே என்று முடிவு.

ஆயுர்வேதத்தினுடைய மூல ஸித்தாந்தங்களான திரிதோஷ பஞ்சபூத ஸித்தாந்தங்கள் மட்டும் சித்தவைத்தியத்தில் தழுவி எழுதப் பட்டிருக்கின்றன என்று கருதவேண்டாம். சாரீர பரிபாஷைகள், குணபாடங்கள், நோய்களின் பெயர்கள், திரவ்யங்களின் பெயர்கள் முதற்கொண்டு ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் ஸம்ஸ்கிருதப் பதங்களே அப்படியப்படியே சித்தர்களால் தங்கள் நூல்களில் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றதைப் பாருங்கள். 'வடமொழியில் வகுத்தவாறு உரைக்கிறோம்' என்று சித்தர்களே கூறுகின்றதைக் கவனியுங்கள்.

இவ்விதம் இரண்டு மொன்று என்று முடிந்ததால் சித்தவைத்தியம் ஸ்வதந்திர சாத்திரம் என்ற பேச்சிற்கு இடமில்லை. இங்கு இந்த சரித்திர விஷயமான உண்மை கவனிக்கத் தகுந்தது:—

முற்காலத்தில் திவ்ய திருஷ்டியுள்ள மஹர்ஷிகளினால் ஜீவகாருண்யத்தினால் ஆயுர்வேத சாஸ்திரமானது அங்கோபாங்கங்களுடன் ஸம்ஸ்கிருதபாஷையில் முதலில் உபதேசிக்கப்பட்டது. பிறகு ஆப்தர்களான தேரையர், போகர் முதலிய சித்தபுருஷர்களினால் ஸம்ஸ்கிருதபாஷையை விசேஷமாய் அறியாத வைத்தியர்கட்கும் வைத்தியம் செய்வதற்கு உபகாரமாக இருக்கும்படிக்கு ஸம்ஸ்கிருதத்திலுள்ள ஆயுர்வேதத்தினுடைய காய சிகிதையை முதலிய எல்லா அங்கங்களிலிருந்தும் சிகிதையை செய்வதற்கு உபயோகமான மருந்து முறைப் பகுதி மட்டும் தமிழில் மொழிபெயர்த்துக் கூறப்பட்டது. ஸுத்தரம் நிதானம் சாரீரம் விமானம் முதலிய சாஸ்திர விசாரமான பகுதிகள் தமிழில் முற்றிலும் மொழிபெயர்க்கப்பட்டதாகத் தோன்றவில்லை. இதற்குக் காரணங்கள்:— ஸம்ஸ்கிருதம் தவிர வேறு பாஷைகளில் மேற்படி சாஸ்திர விசாரங்களை வியவதாசம் செய்

வது கடினம் ஒன்று. மற்றது, முற்காலத்தில் பெரிய வித்வான்கள் சாஸ்திரவிசாரம் செய்வதற்கு பாரதத்தில் எல்லா மாகாணங்களுக்கும் பொது மொழியாக விளங்கினது ஸம்ஸ்கிருதமே. ஆதலால் மொழிபெயர்க்கவேண்டிய அவசியமில்லாமலுமாயிற்று. தமிழ் மொழிபெயர்ப்பாளர்களான புராதன பண்டிதர்கள் தங்களது நூல்களிலேயே இவ்விஷயங்களை வடமொழியிலிருந்து வகுத்திட்டேன் என்று சாற்றியுள்ளார்கள். தமிழ் வைத்திய நூல்களில் ஸம்ஸ்கிருத வைத்தியக் கிரந்தங்களில் போல சாஸ்திர தத்துவ விசாரங்கள் விசேஷமாய் இல்லை. இந்நூல்களுக்கு மேல் வேறு அத்தாஷி ஸம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து ஆயுர்வேதம் தமிழில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டதென்பதற்கும், மருந்துப் பகுதி தவிர மற்றவை விசேஷமாய் தமிழில் எழுதப்படவில்லை யென்பதற்கும் தேவையில்லை.

ஒரு சாஸ்திரமானது ஒரு மொழியிலிருந்து மற்றொரு மொழியில் எழுதப்பட்டதற்காக வேறு சாஸ்திரமாக மாறிவிட முடியாது. தமிழ்நாட்டில் முற்காலத்திய வித்வான்கள் ஆயுர்வேத சாஸ்திரார்த்தங்களை ஸம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து தமிழில் மக்களின் ஹிதத்திற்காக எழுதியுள்ளது போலவே இந்த பாரத தேசத்தில் அந்தந்த மாகாணங்களில் உள்ள பற்பல பாஷைகளில் அந்த நாட்டுப் பண்டிதோத்தமர்கள் ஆயுர்வேத விஷயங்களை வரைந்துள்ளார்கள். தேச பாஷையில் எழுதப்பட்ட ஆயுர்வேதம் வேறு வைத்திய சாஸ்திரமென்ற எண்ணம் பாரத தேசத்தில் ஓரிடத்தில் கூட பண்டிதர்களுக்குமில்லை; பாமரர்களுக்குமில்லை. இன்றுமில்லை; நாளைக்குமேற்படாது. இங்கும் மெது தமிழ்நாட்டிலும் சுமார் நூற்பது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தமிழ்மொழியிலிருக்கும் வைத்திய சாஸ்திரத்திற்கு சித்த வைத்தியமென்ற பெயர் இருந்ததில்லை. முன்காலத்தில் வெளியிடப்பட்டுள்ள எல்லா தமிழ் வைத்திய நூல்களும் ஆயுர்வேதம் என்ற தலைப் பெயரையே வகித்துக் கொண்டு ஸம்ஸ்கிருதத்திலுள்ளபடியே பரிபாஷை பதங்

களை பிரயோகித்துக் கொண்டு இன்றைக்கும் பிரகாசிக்
கின்றனவே; இவைகளே இதற்குப் பிரத்யட்சப் பிர
மாணமாகும்.

தமிழ்நாட்டில் ஆயுர்வேதம் என்ற பெயரால் முன்பு
பிரஸித்தமாயிருந்த வைத்திய சாஸ்திரத்திற்கு சித்தவைத்
த்யமென்று புதிய பெயர் மாற்றினதிற்குக் காரணம் பிராம்
மணர் பிராம்மணரல்லாதார் முதலிய ஜாதிகளுக்கும் பரஸ்
பரம் துவேஷத்தை யுண்டுபண்ணும் பேதோபாயத்தினால்
தங்களுடைய அரசாட்சியை இந்நாட்டில் நிலைநிறுத்தி
யுள்ள வெளிநாட்டு வெள்ளையர்களுடைய அப்பொழுது
இருந்த அரசியல் சூழ்ச்சிதான் என்று ஸம்பகாலத்திய
அரசியல் சரித்திரம் அறிந்த அனைவருக்கும் தெளிவாகத்
தெரிந்த விஷயமாக அப்பொழுது ஜனித்து இன்னும்
தொடர்ந்து கொண்டிருக்கும் சித்தவைத்திய மென்ற
பெயர்மாசை விவேகம் நிறைந்த தமிழ்நாட்டுப் பண்டி
தர்கள் முன்பிருந்ததை நினைத்துப் பார்த்து உடனே
அகற்றிவிட வேண்டும். தமிழ் மொழியிலும் முன்பு
போலவே ஆயுள் வேதமென்றே வியவகாரம் செய்ய
வேண்டும்.

சரி, இப்பொழுது ஆயுர்வேதத்திலிருந்து சித்தவைத்
த்யம் வேறுபட்டதல்ல வென்று தெரிந்தது. தத்துவத்
தில் இவைகளுக்கு வேற்றுமை யில்லாவிடினும் முதலில்
அரசியல் சூழ்ச்சியின் பேதோபாயத்தினால் கல்பிக்கப்பட்ட
வேற்றுமைக்கு சென்னை அரசாங்க இச்சிய வைத்தியப்
பள்ளிக்கூடத்தில் ஆயுர்வேதத்திற்கும வித்தவைத்தியத்
திற்கும தனித்தனிப் பள்ளிகூடங்கள் வைத்தியசாலைகள்
ஏற்பட்டு முப்பது வருடங்களுக்கு மேற்கொண்ட பழக்க
மாகிவிட்டதால் தார்ட்டிகமும் ஏற்பட்டுவிட்டது. இப்
பொழுது இவைகளைத் திரும்பவும் ஒன்றுக்குவதில் எடுக்
தம் பிரயாசை வீணாகும் சேர்க்கவியலாது என்று எண்
ணுவது சிறிதும் சரியாகாது சேர்த்தால்தான் சரேயஸ்
ரதபடும் சேர்க்காவிடில் தீமை விளையும்

இதைக் கவனிக்கவும் :—

கணிதம். ரஸாயன சாஸ்திரம், பெளதிக சாஸ்திரம் முதலிய விஞ்ஞானங்களில் போலவே சிகிதஸா சாஸ்திரத்திலும் தத்துவ விஷயத்தில் ஸந்தேஹததிற்கு இடமில்லை. பண நெருக்கடி நிறைந்த நமது பாரதவர்ஷத்தில் பற்பல பெயருள்ள வைத்திய முறைகளுக்குத் தனித்தனியாக பாலனம் செய்யவும், அபிவிருத்தி செய்யவும் வசதியில்லை. முற்கூறிய காரணத்தால் பயனுமில்லை. ஆதலால் உலகில் ஆங்காங்கு உலாவும் அகிலமான வைத்திய முறைகளை ஒன்று சேர்த்து அதில் ஸாரமான ஓர் சிகிதையை முறையை இரண்டாவது இல்லாமல் பாரதநாட்டில் நிறுவ வேண்டும். உடனே இதற்கு வேண்டிய அலுவல்களைச் செய்ய எல்லா வித வைத்திய வித்வான்கள் சேர்ந்து முயற்சிக்க வேண்டும். இந்த ஸங்கல்பம் இப்பொழுது நமது பாரத அரசாங்கத்திற்கும் பாரத தேசத்திலிருக்கும் சில ஆலோபாதிக் வைத்திய விஞ்ஞானசிரியர்களுக்கும் திருடமாய் ஏற்பட்டிருக்கிறது.

ஆயுர்வேத பண்டிதர்களான நமக்கும் இதே ஸங்கல்பம் இன்னும் தீவிரமாய் ஜ்வலிக்கின்றது. ஆனால் நிறுவப்பட வேண்டியது எந்த வைத்திய முறையென்பதில்தான் நமக்கும் பிறருக்கும் அபிப்பிராய பேதமிருக்கின்றது. தன்னலம் கோரும் ஆலோபாதிக் வைத்தியர்கள், ஆயுர்வேதத்திலிருந்து உபயோகமாயிருக்கும் மருந்து பாகங்களை ஆலோபாதிக் வைத்தியத்துடன் பிணைத்து அதொன்றையே இந்தியாவில் பொது வைத்தியமாக ஸ்தாபிக்க விரும்புகின்றனர். இந்த வழியானது ஆயுர்வேதத்தை நாளடைவில் அழித்துவிடு மென்பது நிச்சயம். ஆகையால் ஆயுர்வேதத்தை அழியவிடாமல் காப்பாற்ற எண்ணமுள்ள ஆயுர்வேத வைத்தியர்கள் தீர்க்கமான முன்யோசனையுடன் இப்பொழுது ஆயுர்வேதத்தில் தேவையாக இருக்கும் கலாபாகங்களையும் அப்பியாஸ விஸ்தாரங்களையும் இதர வைத்திய முறைகளிலிருந்து ஸ்வீகரித்து ஆயுர்வேதத்துடன் ஒன்று சேர்த்து நமது ஆயுர்வேதத்தையே முன்பு

போலத் திரும்பவும் இரண்டற்ற ஒரே உலக வைத்தியப் பதவியில் அதிகாரமடையும்படி செய்துவிட வேண்டிய தவசியமாகும். இந்தப் பெருங்கார்யத்தில் இந்திய வைத்திய முறைகளை ஒன்று சேர்த்தலே முதல் முதல் கார்யமாகும். யூனானி வைத்திய முறையானது ஆயுர்வேதத்தையே மூலமாக உடையதாயினும் அதில் சில கொள்கைகள் மாறியுள்ளதால் ஆயுர்வேதத்தையும் யூனானியையும் ஒன்றுக்குவதற்கு சில ஆராய்ச்சிகள் தேவை. சித்தவைத்தியமோ ஆயுர்வேதத்திலிருந்து உண்மையில் ஒரு மாத்திரையளவும் வேறுபடாதது. முன்பு ஆயுள்வேதம் என்ற பெயரில் பழகினது, அந்தப் பழைய பெயரில் திரும்பவும் அழைப்பதனாலேயே தென்பாரதம் பூராவும் ஆயுள்வேதம் என்றே ஒரே இந்திய வைத்திய சாஸ்திரம் ஸுலபமாய் ஸ்தாபிதமாகி விடும். பெரும் பயனை விளைவிக்கும் இந்த முக்கியமான கார்யத்தில் ஆலோசனையுள்ள எவன்தான் கூண நேரமாகிலும் வாளாவிருப்பான்?

மேலும், எல்லா சாஸ்திரங்களுக்கும் தேசிய மொழியில் புஸ்தகங்கள் எழுதி வெளியிட வேண்டும் என்ற பேச்சு இப்பொழுது எங்கு பார்த்தாலும் தீவ்ரமாய் பரவியுள்ளது. சித்தவைத்தியத்தில் ஓளஷத யோகங்கள் மட்டும் தான் பாடப் படுகின்றன. சிகிதஸா சாஸ்திரத்திற்கு அகயாவச்யமான ஸூத்ர சாரீர நிதான விமானம் முதலிய விஷயங்களை சித்தவைத்தியத்தில் அதன் மூலஸித்தாந்தப்படி சேர்த்துப் பூர்த்தி செய்ய விரும்பினால் அப்பொழுது வடமொழியிலிருக்கும் ஆயுர்வேதத்திலிருந்து தான் ஸகல் அம்சங்களும் எடுத்துக்கொள்ளுதல் வேண்டும். வேறு மூலமில்லை. ஆதலால் சித்தவைத்திய மென்று இனி தனிப்பெயர் பூணுவதில் பொருளில்லை.

இவ்வளவு விளக்கிக் கூறியும் சித்தவைத்தியத்தை அதன் மூலமான ஆயுர்வேதத்துடன் பெயர் விஷயத்தில் ஒன்று சேர்க்க, எதிரிடை நோக்கத்துடன், அங்கீகாரம் செய்ய இஷ்டப்படா விடில் அதனால் ஆயுர்வேதத்திற்கு அணுவளவுங் குறைவு கிடையாது. ஆயுர்வேதம் அகில

பாரதத்திலும் பூர்ண வியாபகம் பெற்றுள்ளது சித்த வைத்தியம் தமிழ் பூமியிலும் ஓரளவிற்கே பிரசாரமுள் ளது. அதற்குத் தான் லௌகிகமான அபிவிருத்தியிலும் சாஸ்திரீயமான அபிவிருத்திக்கும் ஹானி பல முகத்தில் உண்டாகும். பெயர் வெவ்வேறாயிருந்தாலும் ஆயுர் வேதமும் சித்தவைத்தியமும் வாஸதவதத்தில் பேதப்பட்ட தில்லை யென்ற தத்துவத்தைப் பொய்ப்பிக்க ஒருக்காலும் முடியாது. நடுவில் வந்த விஷயத்தில் படிப்பவர் மனதில வெறுப்பேற்படும்படி மிக விரிவாக எழுதியது போதும்.

ஆயுர்வேதாபிவிருத்தி.

எல்லா அங்கங்களுடன் கூடிய ஆயுர்வேதத்தையே முன்போல உலகில் பூராவியாபகமாய் அததுவைத சிகிதஸா சாஸ்திரமாய் நாம் செய்யவேண்டும் என்று மேலே கூறி னோம். அதலால் அப்படிப்பட்ட ஆயுர்வேத வளர்ச்சி விஷயத்தில் கொஞ்சம் சொல்லவேண்டி யிருக்கிறது ஆயுர் வேதத்தின் வளர்ச்சியைப் பற்றி இப்பொழுது பாரத தேசம் பூராவும் ஆயுர்வேதாபிமானிகள் யாவரும் விமர்ச னம் வெகுவாய்ச் செய்கின்றனர் இதில் மத பேசுபுகள் பல. ஆயுர்வேதத்திற்கு சாஸ்திர ஸம்பந்தமான வளர்ச்சி விஷயத்தில் மட்டும் எனது அபிப்பிராயத்தைச் சுருங்கக் கூறுகிறேன்.

சில ஆலோபாதிக்க டாக்டர்கள் ஆயுர்வேதத்திலிருக் கும் அபூர்வமான மருந்துகளின் வீர்யங்களில் மயங்கினவர் களாக மேல்நாட்டு நவீன விஞ்ஞான வழியில் ஆயுர் வேத விஷயங்கள் யாவற்றையும் பரிசைச் செய்து, உபயோக மான அம்சங்களை எல்லாம் நவீன விஞ்ஞான சாஸ்திரப் படி சித்தாந்தமான ஆலோபாதிக்க வைத்திய முறையுடன் சேர்க்கும் உத்தேசத்துடன் அதற்கு வேண்டிய சாதனங் களைச் சேகரிப்பதில் பரபரப்புடனிருக்கின்றனர். திர்க்கு லோசனை யில்லாத ஆயுர்வேத வைத்தியர்களும் சிலர் இதை ஆயுர்வேத அபிவிருத்தியென்று எண்ணிகொண்டு மகிழ்ச்சி யுறுகின்றனர். ஆயுர்வேதத்திலிருந்து பிரயோ

ஐனமான ஓளஷத முறைகளை ஸ்வீகரித்துக் கொள்ளுவ தென்ற இந்த வழியானது முதலாவதாக மேல் நாட்டு வைத்திய முறையை மேலும் பெருக்கச் செய்யுமே தவிர ஆயுர்வேதத்திற்கு உபகாரமாகாது. பிறகு காலக்கிரமத் தில் ஒரு ஸுரங்கத்திலிருந்து வெட்டி வெட்டி பூரா ரத் நங்களையும் எடுத்துக் கொண்டு பிறகு ஸுரங்கக்குழியை மூடிவிடுவது போல் ஆயுர்வேத சாஸ்திரத்தைக் குழியிற் தள்ளி மூடிவிடும். ஆயுர்வேதமென்ற பெயரையே திரும் பக் காதினால் கேழ்க்க முடியாத நிலையேற்படும். அந்தோ! ஆயுர்வேத வைத்தியர்கள், தங்களுடைய கடமையை அறி யாதவர்களாக இன்னமும் தூங்குகின்றனர் என்று நாம் வருந்துகிறோம்.

மேல் நாட்டு விஞ்ஞானிகள் தங்களுடைய சாஸ்திரத் தின் மேன்மேல் வளர்ச்சிக்காக எல்லா வைத்திய முறை களையும் அலசிப் பார்ப்பதில் எப்பொழுதும் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருப்பதை ஆயுர்வேத வித்வான்களாகிய நாம் அநுதினமும் பேசாமல் பார்த்துக் கொண்டு மாத்திரமி ருந்து விட்டு, நமது சாஸ்திரத்தின் பரிபாலனத்திற்கும் வளர்ச்சிக்கும் அவ்விதமாக இன்னமும் பிரயத்னம் செய்யாவிடில், நாம் பரிஹாஸத்திற்கு ஆளாக மாட் டோமா? விஞ்ஞானத்தில் சாதாரணமும் மேன்மையுமிழந்த மதியுடையவராக ஆகிவிடமாட்டோமா? நமது பாரத தேசத்தின் பூர்வீக விஞ்ஞானிமஹான்களுக்கு செய்ந்நன்றி கொல்லிகளாக எண்ணப்படமாட்டோமா?

ஆயுர்வேதம் முன்பு போல் ஸர்வர்ங்கங்களிலும் மேன்மைபெற்றுப் பிரகாசிக்காவிடில், அல்லது இதர வைத்தியமுறையைப் பார்க்கிலும் ஏதாவதொரு விஷயத் திலாவது கொஞ்சம் குறைவுள்ளதாயிருப்பின், நமது ஆயுர்வேதத்திற்கு ஆதரவு நமது பாரததேசத்தில்கூட சீக்கிரத்தில் மறைந்துவிடுமென்பது முற்றிலும் ஸத்தியம். ஆயுர்வேதத்தின் மூலதத்வனித்தாந்தங்கள் அழிவற்ற தாயினும், அதன் எல்லா அங்கங்களுடைய சிகித்சை யுத்திகள் ஸர்வோத்தமமாயிருப்பினும், இப்பொழுதுள்ள

புதிய மேல் நாட்டு விஞ்ஞானங்களால் கண்டுபிடிக்கப் பட்ட கருவிகளினால் எளிதில் ஸாதிக்கக் கூடிய சில அருமைக்கார்யங்கள் ஆயுர்வேதத்தில் இன்றிலலாததால் இப்பொழுது நாகரிகம் படைத்த ஜனங்களிடையே ஆயுர்வேதமானது சிறிது மங்கினதாகவே புலப்படுகிறது. ஆகையால் தீர்க்கதர்சனத்துடன் ஆயுர்வேதவித்வான்கள் ஆயுர்வேதத்திற் காணும் குறைவின் உருவத்தையும் காரணத்தையுங் கண்டுபிடித்து அவைகளை வேரறக் களையச் செய்யவேண்டும்.

இதில் ஒரு சாரார் உபதேசிக்கின்றனர்:- மேல் நாட்டுப் புதிய விஞ்ஞானங்களால் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட நிதானம் முதலியவைகட்கு உபயோகமான யந்திரம் முதலிய சாதனங்களையும், வியாதிகளுடைய பிரத்யேக மருந்து விசேஷங்களையும் (Specifics) வ்ரணவைத்தியம் (Surgery) சாலாக்கிய தந்திரங்களையும் (E N T. & Eye.) ஆலோபாதிக் வைத்திய முறையிலிருந்து அப்படியே ஆயுர்வேதம் பயிலுபவர்கள் படித்துத் தெரிந்து கொள்ளவேண்டியது. அப்படிச் செய்ய ஆயுர்வேதத்தின் குறைவு விலகிவிடும். ஆயுர்வேதம் வளர்ந்து விடும்” என்று.

இது சரியில்லை. இதனால் ஆயுர்வேதமும் ஆலோபாதிக் வைத்தியமும் ஒருவாறு கலந்து ஏதோ ஒருவிதமாக வைத்தியத் தொழில் ஆபாஸமாய்* நடைபெறும். ஆயுர்வேத சாஸ்திரத்தினபிவிருத்தி ஏற்படாது. ஆயுர்வேதவைத்தியன் மாறான ஸித்தாந்தங்களுடைய வெளி வைத்தியமுறையிலிருந்து மாறின ஸித்தாந்தங்களுடைய மருந்து முறைகளை எவ்வளவு அதிகம் உபயோகிக்கிறானோ; அவ்வளவு அதிகம் ஆயுர்வேதம் அதன் சாஸ்திரீயத்துறையில் குறைவு பெற்றதென்றுதான் சொல்லவேண்டும். வளர்ந்ததாகச் சொல்லமுடியாது. காரணம் அதன் ஸொந்த வேரிலிருந்து புஷ்டியைப் பெறுததுதான். எல்லா அங்கங்களிலும் தனது சாஸ்திர மூலஸித்தாந்தப்பிரகாரத்தை அநுஸரித்துச் செய்யப்படும் பூர்த்தியே ஆயுர்வேதத்திற்கு உண்மையான, இயற்கையான, மேல் மேலான

அபிவிருத்தியைப் பெருக்கும். ஆகையால், அதையடைவதற்கே தங்களுடைய முன்னேற்றத்திற்காக முயலும் ஆயுர்வேதபண்டிதர்கள் பாடுபட வேண்டும்.

இங்கு கவனிக்க வேண்டியதாவன :-பிஸிக்ஸ் (Physics) கெமிஸ்ட்ரி (Chemistry) இஞ்ஜினீரிங் (Engineering) முதலிய மேல்நாட்டு விஞ்ஞானங்களாலாகிய நிதான சிகிதனைகளுக்கு உதவியளிக்கும் இயந்திரங்கள் முதலிய கருவிகள் ஆயுர்வேதத்தில் இந்த சமயம் இல்லாததால்தானே பெரும் பெருமையுடையதாயினும் அதன் களை மங்குவதற்கு முக்கிய காரணம். ஆகவே இந்தக்குறையைப் பரிஹரிக்க, ஆலோபாதிக்க வைத்தியத்திற்கும் மூலவிஞ்ஞானமாயுள்ள அந்த பிஸிக்ஸ் (Physics) கெமிஸ்ட்ரி (Chemistry) விஞ்ஞானங்களை அப்படியே ஆயுர்வேதத்தில் சேர்த்து விட்டால் பூர்ணமான உபயோகமேற்படும் என்று நினைக்கக்கூடாது ஏனெனில்— ஆயுர்வேதத்தினுடைய மூலதர்சனங்களை ஒட்டி அந்தப் புதிய கெமிஸ்ட்ரி (Chemistry) முதலிய விஞ்ஞானங்கள் ஸமந்வயம் செய்யப்படவில்லை. ஆயுர்வேதசாஸ்திரம் சிகிதனை விஷயத்தில் சுதந்திரமுள்ளதாயினும் பதார்த்தவித்யை முதலிய விஷயங்களில் சில மூலதர்சனங்களுக்கு வசமானதே ஆயுர்வேதத்திற்குப் பிரதான உதவியளிக்கும் மூலதர்சனங்கள் வைசேஷிகம், ஸாங்க்யம், யோகங்களாகும். இவைகளின் மேல் முளைத்து வளர்ந்த கிளைகளுடைய ஆயுர்வேதகல்பதருவின் வளர்ச்சிக்கு அபிருதப்பாலை வார்த்தாலும் மருந்துமலரின் மேல் வார்ப்பது நல்ல ஆரோக்கியப்பழங்களை யளிக்க வல்லதாகாது. தர்சனமூலங்களில் வார்த்தால் தான் சிறப்பாய் வளர்ந்து ஆரோக்கியப் பழங்களை நித்யமாயளிக்கும். ஆதலால் நவீனமான பிஸிக்ஸ் (Physics) கெமிஸ்ட்ரி (Chemistry) முதலிய விஞ்ஞானங்கள் ஆயுர்வேதத்திற்கு உதவியளிக்க வல்லதுகள், அவச்யம் எடுத்துக் கொள்ள வேண்டியவைகள் என்று இருந்தால் அவைகளைப் பரீக்ஷி செய்து ஸமந்வயப்படுத்தி ஆயுர்வேதத்தின் மூலதர்சனங்களில் ஒன்று சேர்க்க வேண்டியதே முதல்தரமான முக்கிய கார்யமாகும்.

இது முடியாத கார்யமல்ல. ஏனெனில், மேல்நாட்டாரால் வளர்க்கப்பட்ட நவீன பதார்த்தவித்யை முதலிய விஞ்ஞானங்கள் யாவும் கீழ் நாட்டின் வைசேஷிகம், ஸாங்கியம், யோகம முதலிய தர்சனங்களுடைய ஸகுக்ஷ்மாம்சங்களின் ஸ்தூலகார்யங்களுக்கு உதவியாக மேற்கொண்ட வளர்ச்சியே யாகும். ஆதலால் நியாயவைசேஷிகஸாங்க்யயோக தர்சனங்களின் நிபுணர்கள் நவீனமான பதார்த்தவித்யா முதலிய விஞ்ஞானங்களைத் தங்கள் தர்சனங்களில் ஒன்று கூட்டிச் சேர்க்கப் பூர்த்தியான கருவிகளுடன் ஒருமிக்கப் பிரயதனம் செய்வார்களாகில் சீக்கிரத்தில் நன்றாக இக்கார்யம் முடியுமென்பது தான் நிச்சயம். ஆயுர்வேதத்தினுடைய மூலதர்சனங்களில் பிஸிகஸ் (Physics) கெமிஸ்ட்ரி (Chemistry) இஞ்சினீரிங் (Engineering) முதலிய நவீன விஞ்ஞானங்களை நன்றாக ஸமந்வயம் செய்து பூராவாக ஒன்றுக்கினுல்தான், நவீன விஞ்ஞானங்களால் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட நிதான சிகிதைகளுக்கு உதவியளிக்கும் இயந்திரம் முதலிய கருவிகள் இல்லாததால் தோன்றிய ஆயுர்வேதத்தின் குறைகள் உண்மையில் அகலும். புதிய விஞ்ஞானங்களை மூலாதாரமாகப் பெற்ற ஆலோபாதிக் முதலிய வைத்திய சாஸ்திரங்களிலிருந்தும் ஆயுஸ்ஸுக்கு ஹிதத்தையளிக்கும் எல்லா அம்சங்களையும் ஆயுர்வேதரீதியாகப் பரீக்ஷை செய்து ஆயுர்வேதத்துடன் ஒன்று சேர்த்துக் கொள்ளும் சக்தியுண்டாகும். வேறு தினுஸாக ஆயுர்வேத மூலதர்சனங்களுடன் ஸமந்வயம் செய்து ஒன்று சேர்க்காமல் மேல்நாட்டு நவீன விஞ்ஞானங்களை ஆயுர்வேதத்தில் அப்படியே நுழைத்தால், அநுதினமும் வளரும் நவீன விஞ்ஞானங்களுக்கு ஆயுர்வேதம் நித்யமாய் அடிமையாயிருக்க வேண்டியதாகும். மேலும், தன் மூலதர்சனங்களிலிருந்து போஷணையற்றதால் செல்லரித்த வேரில் நிற்கும் மரம் போல ஆயுர்வேதம் க்ஷீணித்து விடும். ஆதலால் ஊஹமுள்ள ஆயுர்வேத பண்டிதர்களால் ஆயுர்வேதத்தின் எல்லா அங்கங்களிலும் உண்மையான, இயற்கையான மேன்மேல் வளர்ச்சியைக் கருதி

ஆயுர்வேதத்திற்குப் போஷகமான மூலதர்சனங்களுடைய அபிவிருத்தியிலும் சேர்ந்தாப்போல் பிரவிருத்தி செய்யப் படவேண்டியது அவச்யம்.

இவ்விஷயத்தில் சில திர்க்கதர்சிகள் எண்ணுகின்றனர்:—“ முற்காலத்தில் ஆயுர்வேதம் முதலிய ஸகல வித்யைகளும் விஷய இச்சைகளை முற்றிலும் துறந்து லோகக்ஷேமத்திற்காகவே தவம் புரியும் ஆப்தர்களுடைய தவத்தின் பலனாகப் புவியில் தோன்றியுள்ளன. அந்த வித்யைகளுடைய பரிபாலனமென்ன, பிரசாரமென்ன, அவ்வித்யைகளினால் உண்டாகும் ஸுகங்களை மக்கள் அநுபவிக்கச் செய்ய வேண்டிய ஸௌகர்யங்களென்ன— இவைகளை வற்றையும் அக்காலத்தில் பிரஜைகளுடைய ஹிதத்தையே புனிதவ்ரதமாய்க் கொண்டிருந்த அரசர்கள் விசேஷமாய்ச் செய்தார்கள். இக் காலத்தில் கலியின் பிரபாவத்தால் அதே நமது பாரததேசத்தில் வித்யைக்காகத் தவம்புரியும் அப்பேர்ப்பட்ட ஆப்தர்களுமில்லை. மேல் நாட்டு நாகரிகவிஷத்தினால் அரசர்களுடைய ஹ்ருதயமும் மயங்கிப் போய் ரிஷிகளுடைய வித்யைகளைக் காப்பாற்றுவதிலோ, அபிவிருத்தி செய்வதிலோ பராமுகமாய் விட்டது. இந்நிலையில் ஆயுர்வேதம் முதலிய புராதன வித்யைகளுடைய மேல்மேல் அபிவிருத்தியைப்பற்றி ஆசைகொள்வதே முற்றிலும் வீணாகும்.” என்று.

ஸத்யந்தானிது. ஆப்தர்கள் மறைந்து விட்டனர். அரசர்கள் இப்பொழுது முற்றிலும் அனுகூலமாகவில்லை. ஆயினும் ஆயுர்வேத பண்டிதர்கள் பேசாமலுட்கார்ந்து கொண்டிருக்கக் கூடாது. “विद्या वितर्को विज्ञानं स्मृतिस्तत्परता क्रिया । यस्यैते षड्गुणास्तस्य न साध्यमतिवर्तते । उत्थातव्यं जागृतव्यं योक्तव्यं भूतिकर्मसु । भविष्यतीत्येव मनः कृत्वा सततमव्यथैः । बली पुरुषकारो हि दैवमप्यतिवर्तते” — அதாவது “படித்தல், அதையே விசேஷமாய் பிரமாணங்களால் அலசிப் பார்த்தல், சாஸ்திரீயமான ஞானம், நினைவு, ஒரே ஊக்கம், R—viii.

அதை அநுஷ்டித்தல்— இந்த ஆறு குணங்கள் இருப்பின் அடையக்கூடிய வீஷயம் அடையமுடியாமல் ஆவதில்லை. கிட்டுமோ கிட்டாதோவென்று ஸந்தேகப்பட்டுக் கொண்டு பிரவிருத்தி செய்யாமலிருக்கக் கூடாது. கிடைக்கவே செய்யும் என்று உறுதியுடன் நற்கார்யங்களில் ஜாக்கிரதையாக எப்பொழுதும் ஈடுபட்டுக் கொண்டிருக்கவே வேண்டும். புருஷப்பிரயத்தினம் தீவ்ரமாய்ச் செய்தால் தெய்வம் பிரதிகூலமாயிருப்பினும் அதை ஜயித்து இஷ்ட ஸித்தியை அடையமுடியும்” — என்ற ஆப்தர்களுடைய உபதேசத்தில் திடநம்பிக்கையுடன் ஆயுர்வேத வித்வான்களும் அந்யதாட்சனிகர்களும் ஒன்றுசேர்ந்து ‘अथातुस्पश्चिणो मान्यमेक्षं स्वतःक्षमम् । आयुर्वेदं नवीकृतुं सर्वशक्त्या यतामहे’— அதாவது “உலகில் ஸ்வஸ்தர்கள், நோயாளிகள், எல்லோரையும் காப்பாற்றுவதில் ஆயுர்வேதம் இதராபேகையின்றி பூர்ணசக்தியுள்ளதாகத்திரும்பவும் ஆவதற்கு ஸர்வசக்தியுடன் பிரயத்தினம் பண்ணுவோம்” என்று ஹிருதயத்தில் பிரதிக்கை செய்து கொண்டு தீவ்ரமாய் தபஸ் செய்யத்தான் வேண்டும். இவ்விதம் வீடாமுயற்சியுடன் செய்தால் அறிவுமயமான பகவான் திரும்பவும் பிரஸந்தமார்கி வரமளிப்பார். நமது அரசர்களும் அநுகூலமாகி வீடுவார்கள்.

ஆயுர்வேதத்தின் எல்லா அங்கங்களுடைய பூர்ண வளர்ச்சிக்காக ஆலோபாதிக் முதலிய வெளிவைத்திய முறைகளிலிருந்து தேவையான அம்சங்களை எடுத்துக் கொள்ளுவதற்கு முன்பு, பொதுவாயிருக்கும் எல்லா மூலதர்சனங்களையும் எவ்விதமாகவாவது ஸமந்தவயம் செய்து ஒன்றாக ஆக்குவதில் கவனம் மிக அவச்யமென்பதில் ஸந்தேகமற்றதற்கு இடமில்லை.

ஆனால், ஒரு முக்கியமான உண்மையை நினைவில் வைத்துக் கொள்ளவேண்டியதவச்யம். அதாவது :— “வ்ரண சிகித்தஸை முதலியவைகளில் இப்பொழுது கர்மாப்பியாஸ ஸாமர்த்தியம் வசதியின்மையால் குறைந்திருந்தாலுங்கூட,

ஆயுர்வேதத்திற்கு உண்மையில் தேவையான அம்சங்கள் எவ்வளவு? பூர்த்தி செய்வது எவ்விதம்? என்று இப்போது நிச்சயித்தல் சிறிதும் முடியாதகார்யம். ஏனெனில், ஆயுர்வேத இலக்கியங்கள் முற்றிலும் எளிதில் கிடைக்காது. எனக்கு மிதுரை செய்யப்பட்டவில்லை. பாரதனமான ஆயுர்வேத இலக்கியங்களில் வெளியிடப்படாத நூல்கள் தஞ்சை ஸரஸ்வதி மஹால் முதலிய அநேக நூல் நிலையங்களில் கணக்கற்றவைகளாக ஆங்காங்கு காப்பாற்றப்படுகின்றன. இந்நூல்கள் யாவற்றையும் வெளியிட்டுப் பார்வையிட்ட பிறகுல்லவோ ஆயுர்வேதத்தில் இவ்வாத அம்சம் எது? பூர்த்தி செய்வதெவ்விதம்? என்ற அறிவு உண்டாக முடியும்.

ஆதலால், ஆயுர்வேத வளர்ச்சியின் பொருட்டு செய்ய வேண்டிய கார்யங்களில் வெளியிடப்படாத ஆயுர்வேத இலக்கிய நூல்களைச் சேகரித்தலும் வெளியிடுதலும் தான் எல்லாவற்றிலும் முதலிடம் பெறுகிறது. தஞ்சை ஸரஸ்வதிமஹால் ஒன்றிலிருக்கும் கிரந்தாத்நங்களை முற்றிலும் பிரகாசம் செய்தானால் ஆயுர்வேத இலக்கியத்தின் மஞ்சம் ஓரளவு பறந்து போகும். இதிலிருந்து குல்ம சிகிதையை என்ற நூல் வெளியிடப்பட்டபிறகு, அது ப்பதைத் தவிர வழியில்லை யென்று தீர்மானிக்கப்பட்ட குன்மம் முதலிய நோய்கள் இந்நூலிற் கூறிய வழிப்படி உள்மருந்துப் பிரயோகத்தினாலேயே எளிதில் நிவிர்த்தி யாகிவிட்டன. நமது பிராணிகளுக்கு அற்புதமான மூலிகைகளுடைய விரபாவ நுட்ப அறிவு மிகுந்திருந்ததால், ஆயுதப்பிரயோகமின்றியே விரணசிகிதையை செய்தும் ஸாமர்த்தியம் விசேஷமாகிருந்தபடியால் நம்மவர்களுக்கு ஆயுதப்பிரயோக ஸாமர்த்தியம் இந்நாளில் கிரமமாய்ச் சிறிது குன்றியுள்ளது. என்ற வார்த்தை மிகைச் சொல்லாகாது. ஸரளமான முறையிருக்கும் பொழுது அநேகநாட்கள் இடைவிடாது கிரமப்பட்டு அப்யஸித்துக் கொண்டிருக்கவேண்டிய ஆயுதப்பிரயோக முறையை எந்தப் பண்டிதன் ஆதரிப்பான்? உலகப்பழமொழியும்

கூறுவதாவது:— ‘अक्के चेन्मधु विन्देत किमर्थं पर्वतं व्रजेत् । इष्टस्यार्थस्य संसिद्धौ को विद्वान् यत्नमाचरेत्’— அதாவது ‘தேன் ஸம்பத்திலேயே கிடைப்பின் அதைத் தேடிக்கொண்டு உச்சிமலைக்கு எதற்காகப் போகவேண்டும்? கார்யம் கைகூடின பின்பு சிந்தனையுள்ள எவன் ஆயாஸப்படுவான்’. என்று.

ஸரஸ்வதிமஹாலில் வெகு நாட்களாகக் காப்பாற்றப்படும் ஆயுர்வேதநூல்களைப் பிரகாசம் செய்வதில் நூல்நிலயத்தின் நிர்வாஹகர்களும் பண்டிதப் பெரியார்களும் இப்பொழுது உத்ஸாஹத்துடன் ஈடுபட்டுள்ளதானது ஆயுர்வேத உலகத்தினரால் மிகவும் புகழ்த்தக்கது. இது காரும் வெளியிடப்பட்ட நூல்களைக் கண்டு களிப்புற்றவைத்திய பண்டிதர்களனைவரும் மேல்கொண்டு புத்தகத்தைக் காணுவதில் தாமதத்தைக் கஷ்டத்துடன் தான் தாங்குவர். புத்தகங்களை வேகமாய் வெளியிடவேண்டுமென்று ஸரஸ்வதிமஹால் பண்டிதர்களையும் நிர்வாஹகர்களையும் கெஞ்சுகின்றனர். தஞ்சாவூரில் அந்நாளில் ஸ்ரீசரபேந்திரரால் ஆரம்பிக்கப்பட்ட ஸரஸ்வதிமஹாலுடன் விளங்கும் தந்வந்தரிமஹாலானது இன்று நமது ஜனாதிபதிகளால் புத்துயிரளிக்கப்பட்டதாகி, தென்பாரதத்தில் மத்தியில் விளங்கும் பெரும் ஆயுர்வேத ஆராய்ச்சிக்கழகமாக வளர்க்கப்பட்டு, மேல் மேல் சோபையுடன் அகிலமான பிணிகளையும் களையக்கூடியதாயும், சாஸ்திரதத்துவஞானமிருதத்தைப்பருக ஆசைப்படுபவர்களுக்கு ஆற்றலளிக்கவல்லதாயும் விளங்கவேண்டும் என்றும் மனதார வாழ்த்துகின்றனர்.

மன்னிப்புக் கோருதலும் நன்றியறிவித்தலும்.

மெய்யன்புள்ள வாசகப் பெரியோர்களே !

ராஜமிருகாங்கம் சிறிய யோக புஸ்தகம். இதனுடைய முகவுரையில் ஸம்பந்தாஸம்பந்தத்தை ஆலோசியாமல் வியாஸம் வெகு நீளமாய் எழுதித் தங்களுடைய

பொறுமையைத் தளரச் செய்துள்ள என்னைக் கருணை கூர்ந்து மன்னிக்கும்படிக்கு முதலில் வினயத்துடன் வேண்டுகின்றேன்.

தஞ்சை ஸரஸ்வதிமஹாலில் ராஜமிருகாங்கத்தின் கையெழுத்துப் பிரதி ஒன்றுதான் உள்ளது. அதுவும் எழுதினவரினறியாமையால் வழக்கள் அதிகமாயுள்ளது. வேறு மாத்ருகைஎங்கும் கிடைக்கவில்லை. அச்சுக்கார்யத்தில் பாடங்களை என்னால் முடிந்தவரை கவனித்துச் சோதனம் செய்திருந்தாலுங்கூட எனதறியாமையால் ஏற்பட்டிருக்கும் மூலபாடத்தின் எழுத்துப் பிழைகள், தமிழ்மொழி பெயர்ப்பில் உள்ள விஷயக்குற்றங்கள், எழுத்துப் பிழைகள், எல்லாவற்றையுமே பண்டிதர்களினால் அன்புடன் சோதனை செய்துகொள்ளத்தக்கதென்று வணக்கத்துடன் கேட்டுக்கொள்ளுகிறேன்.

தமிழ் மொழி பெயர்ப்பில் திரவ்யங்களுடைய தமிழ் பெயர்களை நான் ஒரு சிறு ஆராய்ச்சி செய்து எனது மதப்படி எழுதியிருக்கிறேன். இதில் நான் தவறியிருக்கலாம். இவ்விஷயத்திலிருக்கும் வேறு வைத்தியருடைய அபிப்பிராயபேதத்தைப் பிழைத்திருத்தக் குறிப்பின் கீழ் தனியாக வெளியிட்டிருக்கிறேன். மருந்துகளுடைய சாப்பிடவேண்டிய அளவு, வேளை, அநுபானம், இவைகளை மூலபாடத்தில் சொல்லியுள்ளதை அப்படியே அநுஸரிக் காமல் இக்காலத்திற்கேற்றபடி ஊஹித்து பிரதி மருந்துக்கும் அடியில் எழுதியிருக்கிறேன். அநுபானங்கள், குணங்கள், செய்முறைகள், மூலத்தில் அவரால் செய்யப்பட்ட உரையிலில்லாத விஷயங்களும் ஒவ்வொரு மருந்திற்கும் அடியில் தமிழில் மட்டும் தெரிந்த வரையில் தெளிவாய் எழுதியுள்ளேன். இவைகளிலிருக்கும் குற்றங் குறைவுகளையும் மன்னித்தருளும்படிக்கு பண்டிதர்களை வேண்டுகிறேன்.

இந்நூலைப் பரிசோதித்து தமிழ்மொழி பெயர்ப்புடன் வெளியிடுவதன் மூலம் ஆயுர்வேதத்திற்கு ஒரு சிறிய

ஸேவை புரிய எனக்கு ஸந்தர்ப்பமளித்ததற்காக சென்னை அரசாங்கக் கையெழுத்துப் பிரதி நூல் சேகரக் கார்யாலயத்தின் அதிபர் ஸ்ரீ. T. சந்திரசேகர அய்யரவர்கட்கும், தஞ்சாவூர் ஸரஸ்வதி மகால் கௌரவக் கார்யதர்சி ஸ்ரீ. S. கோபாலய்யரவர்கட்கும் என் மனமார்ந்த தன்யவாதங்களை ஸமர்ப்பிக்கின்றேன்.

எனது நண்பர் ஆயுர்வேதசிரோமணி ஸ்ரீ. S. V. ராதா கிருஷ்ண சாஸ்திரீ அவர்கள் இப்புத்தகத்தை வெளியிடுவதில் அநேக கார்யங்களில் அடிக்கடி எனக்கு உதவியளித்துள்ளார். ஸ்ரீரங்கத்திலிருக்கும் ஸ்ரீவிலாஸம் அச்சுக்கூடத்தின் ஸ்வாமீ பண்டித ஸ்ரீ ஸுந்தரராஜ அய்யங்கார் அவர்களால் அச்சில் ப்ரமாணபத்திரங்களுடைய பரிசோதனைக் கார்யக்கஷ்டம் எனக்கு மிகவும் குறைக்கப்பட்டது. தஞ்சைவாளீ, வைத்தியர் ஸ்ரீ. G. ஸ்ரீநிவாஸ அய்யங்கார் B. A. அவர்கள் திரவ்யங்களுடைய தமிழ்ப் பெயர்களில் தனது அபிப்பிராய பேதங்களை அன்பு ஒற்றுமைகளுடன் தெரிவித்து உபகரித்தார். நட்பினால் உபகரித்துள்ள இந்த என் நண்பர்களுக்கு உள்ளன்புடன் நன்றி செலுத்துகின்றேன்.

இப்படிக்கு,

வைத்தியர்களுடைய அநுக்கிரஹத்தை வேண்டும்

திருச்சிராப்பள்ளி. கலி 5052,
விக்குதி ஐப்பசி 4 விஜயதசமி
(20—10—1950.)

வா. பா. நடராஜசாஸ்திரீ.

சிவார்ப்பணமஸ்து.



॥ शुद्धिपत्रिका ॥

पृष्ठं	पङ्क्ति.	अशुद्धं	शुद्धं
--------	----------	---------	--------

उपोद्धातः ॥

४	२१	मनुद्वाटयैव	मनुद्वाटयैव
१२	५	द्राविड्य	द्राविड्या
१३	५	दृढीयान्	दृढीयान्
॥	७	दृढिष्ठः	दृढिष्ठः
१६	१२	प्रेक्षा	प्रेक्षा
॥	२१	आयुर्वेद	आयुर्वेद
॥	२८	दार्शनिक	दार्शनिक
॥	२९	तप्तव्यमेव	तप्तव्यमेव

पादटिप्पणी ॥

२२	१	प्रतिरूपक	प्रतिरूपक
२२	२	विलेखनेन	विलिख्य
२३	५	ग्रन्थकर्तुः	ग्रन्थकर्तुः
२५	१०	रसभिधानेषु	रसाभिधानेषु
४६	८	ग्रन्थान्तराणां	ग्रन्थान्तराणां
॥	९	कुसुमा-का	कुसुमाकर
८९	४	अवद्धः सञ्ज्ञातः	अवद्धं सञ्ज्ञातं
९९	२	मुक्तन्	मुक्तम्
१३१	१	योगरत्नाकरीयः	योगरत्नाकरीयः



திரவ்ய ஸ்வரூபத்தில் அபிப்பிராய பேதம்.

- (1) प्रियङ्गु:— பக்ஷம் 60 மருந்து எண் 6 முதலிய இடங்களில் கௌளா என்று உததரப்பிரதேசத்தில் விளையும் சரக்கு என்று என்னுடைய கொள்கை. ஞாழல் பூவு என்று கேரளத்தில் கிடைக்கும் வஸ்து என்று சிலர்.
 - (2) मिशि:— (பல இடங்களில் பிரயோகம்) சோம்பு என்று எனது எண்ணம். சதகுப்பை யென்று சிலர்.
 - (3) विषाणिका— (ப. 86. யோ. 37) विषाणिका என்ற பதம் क्षीरकावोलीயின் பர்யாயமாக வைத்யக சப்தஸிந்து முதலிய நிகண்டுகளில் காண்கின்றது. ஆனால் विषाणिका— குருங்கண்ணி யென்று சிலர்.
 - (4) तगरम्-तगरपादुका - அஸாரூன் என்று எனது அபிப்பிராயம். தகரவிதை யென்று சிலர்.
 - (5) मूर्वा— மருள் என்று எனது எண்ணம். பெருங்குரும்பை என்று சிலர்.
 - (6) अलर्कम्— (ப. 142. யோ. 118) अलर्क பதம் கொள்ளெருக்கில்தான் பிரஸித்தம். ஸரஸ்வதீமஹால் பூவெகாநுக்கிரமணிகாவில் மட்டும் अलर्कम्— தூநுவளை யென்று இருக்கிறது.
-

குறிப்பு.

பக்கம்	எண்	யோகப் பெயர்	விஷயம்
57	3	கர்ஜூராத் சூர்ணம்	उर्वारु=சுரைக்காய்க்கு பதில் வெள்ளரீக்காய்.
68	16	பித்த சூர்ணம்	லவங்கப்பத்திரிக்கு அடுத்தபடி நெல்லிவற்றல் சேர்க்கவும்
"	"	" "	வெண் கோஷ்டத்திற்கு அடுத்த படி கோரைக்கிழங்கு சேர்க் கவும்.
"	17	தவக்ஷீர் சூர் ணம்	நீலோத்பலக் கிழங்கிற்கு முன்பு ஆமபல்கிழங்கு சேர்க்கவும்.
72	22	மஹா ஏலாத் சூர்ணம்	शैलेयम्=கடற்பாசியைப் பார்க் கிலும் சிராஜது என்று பொருள் கூறுவது அதிகப் பொருத்தம்
74	24	மஹாத்ரா க்ஷாத் சூர்ணம்	कौश என்பதற்கு சூதார்ப்ப மூலம் என்று பொருள் கூறத்தகும
78	29	பஞ்சபாண சூர்ணம்	கோஜிஹ்வா- என்பதற்குத் தமிழ்- சாணாக்கிரை
85	37	ஹஸ்திகர்ணி சூர்ணம்	ईश्वरी=கிரப்பாலை-பெருமருந்து.
90	41	லவங்காத் சூர்ணம்	ஏலம் 4, மிளகு 8, சர்க்கரை 127க்குப் பதிலாக ஏலம் 3, மிளகு 10, சர்க்கரை 128 சேர்க்கவும்.
91	43	அஷ்டாதச விதகுஷ்ட சூர்ணம்	கிரப்பாலையை பெருமருந்து என்றும், புடபத்திரம் சேர் தது மொத்தம் 4 சர்க்குக் ளாகவும் கொள்ளவும்.

பக்கம்	எண்	யோகப் பெயர்	விஷயம்
92	44	ப்லீஹேராக சூர்ணம்	கடலுப்பு என்ற பதத்தைவிலக் கவும். सयूरभारः என்ற பதத் திற் கு நாயுருவிஷாரம் என்று பொருள் கொள்ள வும்.
„	45	பஞ்சாக்ஷி சூர்ணம்	கடுகு, பெருங்காயம் இரண்டு தரம் எழுதப்பட்டிருப் பதை ஒரு தரமாகவும் மொத்த சரக்கு 27 அல்ல 25 ஆகவும் படிக்கவும்.
98	51	சித்ரகாதி சூர்ணம்	ஸர்ஜிகாஷாரததுடன் ய ர ஷாரமும் சேர்க்கவும்.
100	54	ஸாரஸவத சூர்ணம்	அதிமதுரத்திற்கு முன் வசம் சேர்க்கவும். மொத்த ச சரக்கு 9-ஐ 10 ஆகவும்.
102	57	வ்யோஷாதி சூர்ணம்	ஜீரகத்திற்கு முன்பு கருவே புப் பருப்பு சேர்க்கவும்.
114	73	ஆகுலயாதி சூர்ணம்	மரமஞ்சளூடன் மஞ்சள் சே கவும்.
126	93	வாதகன கிருதம்	புஷ்கரமூலத்திற்கு முன் கடுக்காய் சேர்த்து, கல் சரக்கு 3-ஐ 4 ஆகவும்.
141	117	ஆகுலீரீஜ சூர்ணம்	हायतोयं-रंभातोयं என்று மூல வைத்துக்கொண்டு, வாஸு க்கிழங்குச்சாறு என்றுப் பாவனைத் திரவங்கள் 8- 9 எனவும் திருத்தவும்.
144	121	மாவீனீமகர த்வஜசூர்ணம்	ஓமம் நீக்கி ஏலம் சேர்க்கவும்
152	126	அசுவகந்தாதி சூர்ணம்	அதிமதுரத்திற்கு முன்பு மஞ் சிஷ்டை சேர்க்கவும்.

॥ श्रीः ॥

॥ यो सूचिका ॥

யோக அட்டவணை

வரிசை
எண்

नामानि ।

பெயர்.

பக்கம்

रसयोगाः ॥

ரஸௌஷதங்கள்.

1	राजमृगाङ्गरसः	ராஜமிருகாங்கரஸம்	1
2	महाराजमृगाङ्गरसः	மகாராஜமிருகாங்கரஸம்	4
3	प्रमदेभाङ्कुशो रसः	பிரமதேபாங்குசரஸம்	8
4	त्रैलोक्यचिन्तामणिरसः	தரைலோக்ய சிந்தாமணி [ரஸம்	15
5	„ (अन्यप्रकारः)	ஷெ. (வேறு)	27
6	पूर्णचन्द्रोदयः	பூர்ணசந்த்ரோதயரஸம்	33
7	वसन्तकुसुमाकररसः	வஸந்தகுஸுமாகரரஸம்	40
8	क्रव्यादरसः	க்ரவ்யாதரஸம்	47

चूर्णयोगाः ॥

குர்ணயோகங்கள்.

1	उशीरादिचूर्णं मेहरोगस्य	உசீராதிகுர்ணம்	54
2	(मूत्रकृच्छ्रादिहर) खर्जुरादि [चूर्णम्	கர்ஜூராதி குர்ணம்	55
3	„ (द्वितीयं)	ஷெ. வேறு	57
4	द्राक्षादिचूर्णम्	திராக்ஷாதி குர்ணம்	58
5	चन्दनादिचूर्णम्	சந்தனாதி குர்ணம்	59
6	महाश्वगन्धादिचूर्णम्	மஹாஅச்வகந்தாதி [குர்ணம்	60

வரிசை எண்	नामानि ।	பெயர்.	பக்கம்
7	तालीसादिचूर्णम्	தாளீஸாதி சூர்ணம்	62
8	महातालीसादिचूर्णम्	மஹாதாளீஸாதி சூர்ணம்	62
9	कार्पासास्थ्यादिचूर्णम्	கார்ப்பாஸாஸ்த்யாதி [சூர்ணம்	63
10	लाजादिचूर्णम्	லாஜாதி சூர்ணம்	64
11	छर्दिचूर्णानि	சர்த்தி சூர்ணங்கள்	65
12	छर्दिहरकाथः	சர்த்தி கஷாயம்	66
13	पैत्यछर्दिचूर्णम्	பித்தவாந்தி சூர்ணம்	66
14	, (अपरं)	ஹே (வேறு)	67
15	, ,	ஹே (வேறு)	67
16	पैत्यस्य चूर्णम्	பித்த சூர்ணம்	68
17	तवक्षीरीचूर्णम्	தவக்ஷீரி சூர்ணம்	68
18	चन्दनादिचूर्णम्	சந்தனாதி சூர்ணம்	69
19	एलादिचूर्णम्	ஏலாதி சூர்ணம் 1-வது	70
20	, (द्वितीयं)	ஹே 2-வது	71
21	, (तृतीयं)	ஹே 3-வது	71
22	महा एलादिचूर्णम्	மஹா ஏலாதி சூர்ணம்	72
23	द्राक्षादिचूर्णम्	திராக்ஷாதி சூர்ணம்	73
24	महाद्राक्षादिचूर्णम्	மஹாதிராக்ஷாதி சூர்ணம்	74
25	कर्पूरादिचूर्णम्	கர்ப்பூராதி சூர்ணம்	75
26	महाकर्पूरादिचूर्णम्	மஹாகர்ப்பூராதி சூர்ணம்	76
27	कर्पूरादिचूर्णम्	கர்ப்பூராதி சூர்ணம் வேறு	77
28	पञ्चबाणचूर्णम्	பஞ்சபாண சூர்ணம்	77
29	, (अपरं)	ஹே (வேறு)	78
30	अविपत्तिचूर्णम्	அவிபத்தி சூர்ணம்	79
31	, (अपरं)	ஹே (வேறு)	80
32	, (अपरं)	ஹே (வேறு)	81
33	दशसारचूर्णम्	தசஸார சூர்ணம்	82

III

வரிசை எண்	नामानि ।	பெயர்.	பக்கம்
34	खर्जूरदिचूर्णम्	கர்ஜூராத்ரி சூர்ணம்	82
35	लवङ्गादिचूर्णम्	லவங்காத்ரி சூர்ணம்	83
36	,, (अपरं)	ஷெ (வேறு)	84
37	हस्तिकर्णचूर्णम्	ஹஸ்திகர்ணரி சூர்ணம்	85
38	दावाग्निचूर्णम्	தாவாக்னி சூர்ணம்	87
39	शृङ्गादिचूर्णम्	சிருங்க்யாத்ரி சூர்ணம்	88
40	अश्वगन्धादिचूर्णम् (अपरं)	அச்வகந்தாத்ரி சூர்ணம் (வேறு)	89
41	लवङ्गादिचूर्णम्	லவங்காத்ரி சூர்ணம்	90
42	वज्रकीचूर्णम्	வஜ்ரகி சூர்ணம்	91
43	(अष्टादश) कुष्ठविषधारि [चूर्णम्]	அஷ்டாதச குஷ்ட [விஷதாரி சூர்ணம்]	91
44	प्लीहरोगस्य चूर्णम्	ப்லீஹரோக சூர்ணம்	92
45	पञ्चाग्निचूर्णम्	பஞ்சாக்னி சூர்ணம்	92
46	तुम्बुरादिचूर्णम्	தும்புராத்ரி சூர்ணம்	93
47	हिंवादिचूर्णम्	ஹிங்க்வாத்ரி சூர்ணம்	94
48	बडबानलचूर्णम्	வடபாநல சூர்ணம்	95
49	विडङ्गादिचूर्णम्	விடங்காத்ரி சூர்ணம்	97
50	पद्मकादिचूर्णम्	பத்மகாத்ரி சூர்ணம்	97
51	चित्रकादिचूर्णम्	சித்ரகாத்ரி சூர்ணம்	98
52	दाडिमादिचूर्णम्	தாடிமாத்ரி சூர்ணம் அல் [லது தாடிமாஷ்டகம்]	99
53	(अतिसारस्य) अजमोद [चूर्णम्]	அஜமோத சூர்ணம்	100
54	सारस्वतचूर्णम्	ஸாரஸ்வத சூர்ணம்	100
55	शोफस्य चूर्णम्	சோபத்திற்கு சூர்ணம்	101
56	(ग्रहण्यतीसारस्य) कुलिङ्गादिचूर्णम्	குலிங்காத்ரி சூர்ணம்	101

IV

வரிசை எண்	नामानि ।	பெயர்.	பக்கம்
57	व्योषादिचूर्णम्	வ்யோஷாதி சூர்ணம்	102
58	महाव्योषादिचूर्णम्	மஹாவ்யோஷாதி [சூர்ணம்	102
59	अष्टचूर्णम्	அஷ்ட சூர்ணம்	103
60	गङ्गाधरचूर्णम्	கங்காதர சூர்ணம்	104
61	नारसिंहचूर्णम्	நாரஸிம்ஹ சூர்ணம்	105
62	आमलकचूर्णम्	ஆமலக சூர்ணம்	107
63	शृङ्गादिचूर्णम्	சிருங்க்யாதி சூர்ணம்	107
64	जीरकादिचूर्णम्	ஜீரகாதி சூர்ணம்	108
65	चन्दनप्रयोगः	சந்தன கல்கப்ரயோகம்	109
66	बडबानलचूर्णम्	வடபாநல சூர்ணம்	109
67	अग्निमुखचूर्णम्	அக்னிமுக சூர்ணம்	110
68	सैन्धवादिचूर्णम्	சைந்தவாதி சூர்ணம்	110
69	चित्रकादिचूर्णम्	சித்ரகாதி சூர்ணம்	111
70	शुण्ठ्यादिचूर्णम्	சுண்ட்யாதி சூர்ணம்	111
71	पटोलादिचूर्णम्	படோலாதி சூர்ணம்	112
72	भूनिम्बादिचूर्णम्	பூநிம்பாதி சூர்ணம்	113
73	आकुल्यादिचूर्णम्	ஆகுல்யாதி சூர்ணம்	114
74	श्वेतगुञ्जादिचूर्णम्	ச்வேதகுஞ்சாதி சூர்ணம்	114
75	मेहारीबीजचूर्णः	மேஹாரீபீஜ சூர்ணம்	115
76	कार्पासबीजचूर्णः	கார்ப்பாஸபீஜ சூர்ணம்	115
77	अपामार्गफलचूर्णम्	அபாமார்கபீஜ சூர்ணம்	115
78	सर्वमेहहर चूर्णम्	ஸர்வமேஹஹர சூர்ணம்	116
79	न्यग्रोधादिचूर्णम्	ந்யக்ரோதாதி சூர்ணம்	117
80	चूतफलचूर्णम्	சூதபல சூர்ணம்	118
81	हिंसवादिचूर्णम्	ஹிங்க்வாதி சூர்ணம்	118
82	महाहिंसवादि चूर्णम्	மஹாஹிங்க்வாதி [சூர்ணம்	119

வரிசை எண்	नामानि ।	பெயர்.	பக்கம்
83	शार्दूलचूर्णम्	சார்தூல சூர்ணம்	119
84	हिङ्गुश्रादिचूर्णम्	ஹிங்கூக்ராத்ரி சூர்ணம்	120
85	पथ्यादिचूर्णम्	பத்யாத்ரி சூர்ணம்	121
86	कुष्णाग्निचूर्णम्	கிருஷ்ணாக்நி சூர்ணம்	122
87	पिप्पल्यादिचूर्णम्	பிப்பல்யாத்ரி சூர்ணம்	122
88	„ (अपरं)	ஷெ (வேறு)	123
89	शशाङ्करेखाचूर्णम्	சசாங்கரேகா சூர்ணம்	124
90	गुडभल्लातकीचूर्णम्	குடபல்லாதகி சூர்ணம்	124
91	रास्नादिचूर्णम्	ராஸ்நாத்ரி சூர்ணம்	125
92	वचादिचूर्णम्	வசாத்ரி சூர்ணம்	126
93	वातघ्नसर्पिः	வாதக்நகிருதம்	126
94	पञ्चमूलक्षीरम्	பஞ்சமூலக்ஷீரகஷாயம்	127
95	चित्रकादिचूर्णम्	சித்ரகாத்ரி சூர்ணம்	127
96	नागरचूर्णम्	நாகர சூர்ணம்	128
97	पञ्चकोलादिचूर्णम्	பஞ்சகோலாத்ரி சூர்ணம்	128
98	पञ्चप्राणचूर्णम्	பஞ்சபாண சூர்ணம்	129
99	त्रिजातकादिचूर्णम्	த்ரிஜாதகாத்ரி சூர்ணம்	129
100	सामुद्रादिचूर्णम्	ஸாமுத்ராத்ரி சூர்ணம்	130
101	यवानिचूर्णम्	யவானி சூர்ணம்	131
102	पूतिकाचूर्णम्	பூதிகா சூர்ணம்	131
103	चव्यादिचूर्णम्	சவ்யாத்ரி சூர்ணம்	132
104	निर्गुण्डीचूर्णम्	நிர்குண்ட சூர்ணம்	133
105	शिरोवातचूर्णम्	சிரோவாத சூர்ணம்	133
106	त्रिक्षारादिचूर्णम्	த்ரிக்ஷாராத்ரி சூர்ணம்	134
107	सौवर्चलादिचूर्णम्	ஸௌவர்சலாத்ரிசூர்ணம்	134
108	सिन्धुदुग्धवादिचूर्णम्	ஸிந்தூத்பவாத்ரி சூர்ணம்	135
109	पञ्चकोलादि काथ- चूर्णम्	பஞ்சகோலாதிக்வாத [சூர்ணம்	136

VI

வரிசை எண்	नामानि ।	பெயர்.	பக்கம்
110	त्रिकटु फ्वाथचूर्णम्	திரிகடுக்வாத சூர்ணம்	136
111	सामुद्रादिचूर्णम् (अपरं)	ஸாமுத்ராதி சூர்ணம் [வேறு]	137
112	नागरादिचूर्णम्	நாகராதி சூர்ணம்	137
113	महानागरादिचूर्णम् (दत्तात्रेयेण चोदितम्)	மஹாநாகராதி சூர்ணம் (தத்தாத்ரேயரால் கூறப் [பட்டது])	138
114	कपित्थाष्टकचूर्णम्	கபித்தாஷ்டக சூர்ணம்	139
115	चव्यादिचूर्णम्	சவ்யாதி சூர்ணம் [அல்லது நெய்]	140
116	अतिसारविदाहरचूर्णम्	அதிஸாரவிதாஹர [சூர்ணம்]	140
117	(मेहस्य) आकुली- बीजचूर्णम्	ஆகுலீபீஜ சூர்ணம்	141
118	शतावरीचूर्णम्	சதாவரீ சூர்ணம்	142
119	„ (पृथक्)	ஷெ . (தனி)	143
120	अश्वत्थबीजादिचूर्णम्	அசுவத்தபீஜாதி சூர்ணம்	143
121	मानिनीमकरध्वजचूर्णम्	மானிநீமகரத்வஜ சூர்ணம்	144
122	महातालीसचूर्णम्	மஹாதாளீஸ சூர்ணம்	145
123	दीपनचूर्णम्	தீபன சூர்ணம்	147
124	„ (अपरं)	ஷெ (வேறு)	148
125	शूलसुदर्शनम् (शूलदावानलो वा)	சூலஸுதர்சனம் அல்லது [சூலதாவானலம்]	148
126	अश्वगन्धादिचूर्णम्	அசுவகந்தாதி சூர்ணம்	152
127	सुदर्शनचूर्णम्	ஸுதர்சன சூர்ணம்	153
128	सञ्जीविनीचूर्णम्	ஸஞ்ஜீவிநீ சூர்ணம்	155
129	अश्वगन्धादिचूर्णम् (अपरं)	அசுவகந்தாதி சூர்ணம் [வேறு]	156

॥ श्रीः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ वैद्यकग्रन्थो राजमृगाङ्कः ॥

राजमृगाङ्करसः । *

एकद्वित्रिचतुष्कपञ्चषड्भिर्न(स्स)मञ्चमष्टौ नवं
वज्रादिक्रमवृद्धिहेमभसितं षड्भिश्च भस्मं रसम् ।
तार कान्तकशुल्बनागलोहगरुडोद्गारञ्च वैक्रान्तक-
मेकैकक्रमवृद्धिभञ्जकरजः सप्तं तथा माक्षिकम् ॥ १ ॥
.....¹ भस्म दशाङ्गकं सकलपषड्गन्धकेन क्रमं
शुद्धं टङ्कणक सविशतिसमं सर्वं शुभं मङ्गलम् ।

ராஜமிருகாங்க ரஸம்.*

	பங்கு		பங்கு
வைர பஸமம்	1	மரகத (பச்சை) பஸ்மம்	9
தங்க பஸ்மம்	2	வைக்ரந்த பஸ்மம்	10
ரஸ பஸமம்	3	அப்ரக பஸ்மம்	7
வெள்ளி பஸமம்	4	ஸவர்ணமா கழிக பஸ்மம்	7
காந்த பஸமம்	5	முத்து பஸமம்	10
தாம்ர பஸமம்	6	கந்தகம்	6
காரிய பஸமம்	7	பொரித்த வெங்காரம்	20
லோஹபஸ்மம்	8		

संपादकटिप्पणी :—

रसशास्त्राकरग्रन्थेषु मृगाङ्करस—राजमृगाङ्करस—महाराजमृगाङ्करस—
रत्नगर्भमहाराजमृगाङ्करसेत्यादिभिः संज्ञाभिर्नानाप्रकारा मृगाङ्करसाः प्रोक्ताः।

1 शून्यदेशे 'मुक्ता' इति स्यात् ।

*ஸமஸக்ருத மூலம் தெளிவாயில்லை. தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு முடிந்த வகையில் ஊகித்து செய்யப்பட்டிருக்கிறது. ஆதலால் இந்த யோகத்தில் திரவ்யங்களுடைய அளவுகள் ஒன்றும் தீர்மானமாக சொல்ல முடியவில்லை.

R—1.

खल्वै संस्थितकं सुलक्षणक्रीतं¹ जम्बीरके मर्दितं

तद्गोलं लवणेन पूरितमिदं मध्याग्निना पाचयेत् ॥ २ ॥

எல்லாவற்றையும் கல்வத்திலிட்டு எழுமிச்சம்பழாஸத்திஸ்
அரைத்து உருண்டையாக்கி உப்பின் நடுவிலிட்டு மத்யாக்னியில்

अस्मिन् सन्दर्भे मुद्रितामुद्रितरसग्रन्थेषु यथाशक्त्यन्वेषणेन मृगाङ्करसख्य-
मिथो भिन्नाः पञ्चचत्वारिंशत् (45) योगा उपदिष्टा उपलभ्यन्ते । अनेन ग्रन्थ-
कारेण संकलितौ राजमृगाङ्क—महाराजमृगाङ्करसौ तु ततस्ततो रसग्रन्थेषु
प्रोक्तेभ्यो मृगाङ्करसेभ्यो भिन्नावेव दृश्येते । अनेनोत्तरत्र वर्णितानां पूर्णचन्द्रो-
दयादीनां रसयोगानां समालोकने, तेषु रसयोगेषु नैकोपि एतद्ग्रन्थकारेण स्व-
तन्त्रतया विरचितः, किन्तु ग्रन्थान्तरेभ्यो मूलयोगान् सङ्कलय्य, क्वचित्
स्वविरचितव्याख्यया सह विलिख्य रक्षित इति निश्चेतव्यो भवति ।
ग्रन्थारम्भे लिखिताविमौ राजमृगाङ्क महाराजमृगाङ्करसौ अनेन कुतः
संकलिताविति न मया ज्ञातुं पार्यते, उपलभ्यमानग्रन्थोक्तेषु मृगाङ्करसेष्वन्य-
तमेनाप्येतयोः पूर्णतया संवादाभावात् । अमू न व्याख्यातौ स्वयं ग्रन्थकृता ।

एवमिह संभाव्यते— वैद्योऽसौ स्वगुरुपरंपराप्राप्तौ स्वानुभूतौ च द्वौ
मृगाङ्करसयोगौ स्वकीयभेषजयोगमञ्जूषायां सङ्कलय्य विलिखन्, तत्र च
प्रथमे योगे मङ्गलशब्दघटनामाशंसमानः स्वकपोलेन परिवर्तितपदानि
पद्यानि रचयामास । वैद्यस्यास्य पद्यरचनायां पर्याप्तपाटवाभावं पद्यशैली
प्रदर्शयत्येव । अथ चोत्तरोत्तरमवैद्यकानां प्रतिरूपलेखकानां (Copyist)
प्रमादान्नानाशब्ददोषाः प्रविष्टाः स्युरिति ।

मृगाङ्कद्वयेऽपि शब्ददोषाणां शोधनप्रवृत्तिर्भूलमेव विपर्यासयेदिति
योगद्वयमपि यथोपलब्धमेव प्रकाशितम् । अल्पतरप्रथममृगाङ्कापेक्षया
बृहत्तर द्वितीय मृगाङ्करसे शब्ददोषा अल्पीयांसः । अतोऽर्थावबोधश्च तस्य
स्पष्टतरः । प्रथम मृगाङ्करसेऽपि, यद्यपि अर्थनिष्कर्षो दुर्घटस्तथाऽपि भूयो
मृगाङ्करसपरिशीलननिष्णातधिया कथञ्चिदर्थं संभाव्य कल्पिता द्राविडी
व्याख्या ।

1. कृतं जम्बीरकैर्मर्दितम् इति स्यात् ।

कासश्वासक्ष्याग्निमान्द्यग्रहणीपाण्डुप्रमेहार्शसां
सर्वव्याधिनिवारणं हितकरं श्रीपूज्यपादोदितम् ॥

इति राजमृगाङ्कोऽयं रोगजातस्य कथ्यते ।
अनुपानमिदं योग्यं तत्तद्रोगस्य नाशनम् ॥ ६ ॥

—ॐ—

२. अथ महाराजपुष्पाङ्कुरः ।

रसभस्स चाष्टभागं सुवर्णं दशभागकम् ।
रजतं नवभागेन वैकान्तद्वादशानि च ॥ १ ॥
वज्रमेकादशं भागं ताम्र सप्तस्य भागिकम् ।
रत्न^१(?) भागचतुर्थं स्यात् दश पञ्चेषु(?) व्योमकम् ॥ २ ॥
कान्तं लोहं कान्तरीती कर्पूर कदलीफलम् । (?)
गोमेधिक पुष्परागं राजावर्त प्रवालकम् ॥ ३ ॥

லவை. காஸம், சுவாஸம், க்ஷயம், அக்னிமாந்தியம், கிரகணி,
பாண்டு, பிரமேகம், அர்சஸ முத்திய வியாதிகளில் தகுந்த அனு
பானத்துடன் உட்கொள்ள மிகுந்த பலனளிக்கும்.

2 மஹாராஜ மிருகாங்க ரஸம்.*

ரஸபஸ்மம் 8, தங்க பஸ்மம் 10, வெள்ளி பஸ்மம் 9, வை
க்ரந்த பஸ்மம் 12, வைரபஸ்மம் 11, தாமர பஸ்மம் 7, ரத்னம்
(?) 4, அப்ரக பஸ்மம் 15 காந்த பஸ்மம், லோஹபஸ்மம் காந்த
பஸ்மம் (?) பித்தளை பஸ்மம், பச்சைக்கறபூரம், வாழைப்பழம்(?)
கோமேதக பஸ்மம், ராஜாவர்த பஸ்மம், பவூர் பஸ்மம், சுகபிஞ்

1. रत्नसामान्यवाची रत्नशब्दो रत्नाविशेषवाच्यपि स्यात् मृगादि
शब्दवत् । किं तु तत् किमिति न बुद्ध्यते निघण्टुभ्यः ।

*முதலாவது ராஜ மிருகாங்க ரஸத்தைப் பார்க்கிலும் இரண்டா
வது மஹாராஜ மிருகாங்க ரஸத்தினுடைய ஸம்ஸ்கிருத மூலத்தில்
பிழைகள் குறைவு. திரவ்யங்களுடைய அளவுகளில் ஸம்சயமில்லை.
மற்ற இடங்களில் இருக்கும் ராஜ மிருகாங்கரஸங்களையும், செய்
முறைகளில் கவனித்துவிட்டு மருந்து செய்வது உபகாரமாயிருக்கும்.

शुकपिञ्ज¹ चन्द्रनीलं वैडूर्यं चोपरत्नकम् ।
 चन्द्रकान्तं सूर्यकान्तं नीलाञ्जनरसाञ्जनम् ॥ ४ ॥
 शङ्खं शुक्तिवराटं च विमलामाक्षिकं शिला ।
 गन्धकं तालकं तुथं विषत्रयद्विटङ्कणम् ॥ ५ ॥
 तीक्ष्णं मुण्डं नागवङ्गं सौवीरं शुद्धिमाप्नुयात् ।
 आयुर्वेदप्रकारेण शुद्धं कुर्यात्प्रयत्नतः ॥ ६ ॥
 प्रत्येकं मानिकात्रीणि मर्दितं रसमेव वा ।
 पञ्चकोलकषायेण प्रस्थं प्रस्थं पुनः पुनः ॥ ७ ॥
 तद्रसं गुलिकां कृत्वा छायाशुष्कं तु कारयेत् ।
 काचकुप्यां विनिक्षिप्य वालुकायन्त्र पाचयेत् ॥ ८ ॥
 स्वाङ्गशीतलमादाय खल्वमध्ये विनिक्षिपेत् ।
 मर्दितं मासमेकं च बीजपुण्ड्रसाढकम् ॥ ९ ॥

சம் (கிளிப்பச்சைக்கல்) சந்திர நீலம்(?) வைடூர்ய பஸ்மம், சந்திர காந்தம், ஸூர்யகாந்தம், நீலாஞ்சனம், ரஸாஞ்சனம், சங்க பஸ்மம், முத்துச்சிப்பி பஸ்மம், சோழி பஸ்மம், நிமினை பஸ்மம், ஸ்வர்ணமாக்ஷிக பஸ்மம், மனோசிலை, கந்தகம், தாளகம், மயில் துத்தம், மூன்று விஷங்கள்(?) இருவித வெங்காரம்(?) உருக்கு, இரும்பு, காரியம், ஈயம் வீரம் இவைகள் ஆயுர்வேத சாஸ்திர முறைப்படி சுத்தி செய்யப்பட்டு வகைக்கு மூன்று விராகன் எடை வீதம் ஒன்று சேர்த்து, பஞ்சகோலத்தின் (திப்பிலி, கண்டதிப்பிலி, செவ்வியம், கொடிவேலி வேர், சுக்கு இவைகளின்) கஷாயம் 1 பிரஸ்தம் (24 அவுன்ஸ்) சோரும்படி யரைத்து நிழலில் காய வைத்து காசகுப்பியிலிட்டு வாலுக்காயந்திரத்தில் எரித்து தானாக ஆறினவுடன் அந்த ரஸத்தை துறிஞ்சிப்பழாஸம் ஒரு ஆடகம் (சுமார் 1½ படி) விட்டு ஒருமாதம் அரைத்து அதில் சுத்தி செய்த

1. शुकपिञ्जशब्दो गन्धकपर्यायत्वेनैव वैद्यके प्रसिद्धः । गन्धकस्यान्यत्रोक्तत्वाच्छुकपिञ्जोऽत्र हरितवर्णोपरत्नविशेषवाची प्रत्येयः ।

दरदं द्विपलं शुद्धं काश्मीरं मृगनाभिकम् ।
 कर्पूरं मो(गो^१)मती^१ जाति जातीफलमरीचकम् ॥ १० ॥
 मागधं देवकुसुम सुवर्णं पञ्चकं क्षिपेत् ।
 मर्दितं पञ्चपुष्पाणि(?) सारोऽयं भावितं क्रमात् ॥ ११ ॥
 घटिका पित्तुमन्दाद्वा छायाशुष्कं च कारयेत् ।
 त्रिकालं पूजयेद्राजा द्विकालं वल्लसंख्यया ॥ १२ ॥
 माक्षिकं मागधं क्षीरं शर्करागोघृतैर्गुडैः ।
 अनुपानं कवुशलं(?) नानारोगनिवारणम् ॥ १३ ॥
 मासं मासद्वयं सेव्यं सर्वकार्यस्य सिद्धिदम् ।
 क्षयमेकादशं हन्ति विंशतिर्मेहरूपकम् ॥ १४ ॥
 चतुर्विंशतिपैत्यञ्च कफरोगेषु विंशतिम् ।
 प्रीणं च(?) विंशतिं पञ्चविंशतिं कुष्ठरोगकान् ॥ १५ ॥
 चतुःषष्टिगरं हिक्काकासश्वासनकादिकान् ।
 उदरं शूलगुल्मञ्च कामीलां पाण्डुशोफजाम् ॥ १६ ॥

வீங்கம் 2 பலம், பச்சைக்கர்பூரம், கஸ்தூரி, குங்குமப்பூ, கோரே
 சனை, ஜாதிபத்திரி, ஜாதிக்காய், மிளகு, திப்பிலி. கிராம்பு இலை
 வகைக்கு ஐந்து விராகனிடை அளவும் சேர்த்து பன்னிராலும்(?
 வேம்பின்(?) கஷாயத்தாலும் அரைத்து 2 குந்துமணியளவு மாத்
 திரை உருட்டி நிழலில் காயவைக்கவும். அனுபானமாக தேன்
 திப்பிலி சூர்ணம், பால், சர்க்கரை, பசுநெய், வெல்லம் இலை
 களில் ஏதாவது ஒன்றுடன் ஒருமாதம் அல்லது இரண்டுமாதம்
 கள் ஸேவிக்கவும்.

கஷாயம், மேகம், பித்தவியாதிகள் 24, கபவியாதிகள் 20
 குஷ்டம் 20, விஷவியாதிகள் 64, விக்கல், காஸம், சுஷாஸம்
 உதரம், குலம், குல்மம், காமாலை, பாண்டு, வீக்கம், சோசை

विशुद्धो रसो माममुन्मत्ततैले, दशाहानि तैले तथोषर्बुधम्य ।

विपाच्योऽष्टयामैः क्षतिर्बैल्वतैली मृदुश्वर्गपत्राणि निष्काष्टमात्रात्^१ ॥ १

दिनं पेषयेत्तत्सम गन्धकं हि कृतां कज्जलीं तां विपाच्यार्कयामम् ।

यथा त्यक्तगन्धोर्ध्वकूप्यां प्रयाति स्वशीतं समादाय सिन्दूरकल्पम् ॥ २

व्याख्या—

विशुद्धो रसः शोधितः पलमितो रसः । उन्मत्ततैलेर्मांसं विपाच्यः
उषर्बुधस्य चित्रमूलस्य तैलेन दशाह्वानि दिनदशकं पाच्यः । तत्र तस्मिन्
रसे अहर्निशमेकस्मिन्नहोरात्रे धुत्तूरतेलस्य पलं यथा पच्यते तथ
पाच्यः । गन्धकः शोधितोऽम्लसारगन्धकः, तेन रसेन समस्तुल्यः
ततः मृदुस्वर्णपत्राणि 'कण्टकग्रथनयोरथस्वर्णपत्राणि । निष्काष्टमात्रा
दष्टनिष्कप्रमाणेन, तत्र रसे विनिक्षिप्य । त्रितयं कज्जलीं कृत्वा कुप्य
विनिक्षिप्य । अत्र मात्रादिति तृतीयार्थं पञ्चमी । ततस्तदनन्तरं बालुका
यन्त्रे अर्कयामैः द्वादशप्रहरेर्मसयेत् । स्वशीतं स्वतः एव शीतलं यथ

3. பிரமதேவாங்குச ரஸம்

சுத்தி செய்த ரஸம் ஒரு பலம் எடுத்து, அதை ஊமத்தை விதை எண்ணெயில் ஒரு மாதமும், கொடிவேலி வேர்ப்பாட்டை எண்ணெயில் பத்து நாட்களும் எரிக்கவும். அவ்விதம் எரிசுது பொழுது ஒருநாள் முழுவதும் ஒருபலம் எடையுள்ள எண்ணெய் எரியுமளவுதான் நீ கொடுக்க வேண்டும் இவ்விதம் ரஸத்தை சுத்தி செய்து எடுத்துக் கல்வததினிட்டு, அதில் மெல்லிய நங்க ரேக்கு எட்டு நிஷ்கங்கள்* எடையுள்ளதை சிறிது சிறிதாகச் சேர்த்து அரைத்து ஒன்றானவுடன் சுத்தி செய்த நெலவிக் காய் கந்தகம் ரஸத்துடன் ஸம் எடையளவு சேர்த்து அரைத்து கஜ்ஜலி செய்யவும். பிறகு மணசீலை செய்யப்பட்ட சூப்பியினிட்டு வாலாகாயந்திரத்தில் 12 யாமம் எரிக்கவும் முதலில் சோனின் முடியைத்

1. सूताष्टमांशादिनि क्वचित्पाठः ।

* நிஷ்கமென்பது தாழ்ந்த சேதத்தில வழங்குமா வீர கவிரிடைக்கு அநேகமாய் சரியான எடையாகும்.

ஐயம் ஸ்ராவஸ்தவக்ஷயைவிமர்ய ஐயம் வைஜயைஜாதிசாரைதினேகம் ।

ததா கோகிலாக்ஷஸ்ய வஸ்த் கஷயைவிதாரியாஸ்ய மூமௌ க்ஷிபேத் கோலக தம் ॥

மூதா ஐயுலோம்மானயாஸ்சக்ஷய பஸ்தாடரண்யோத்பலத்வந்வஹி விதாய ।

சுசீதம் மூதுஸ்தேதமாப்தம் ரஸேந்ந் மூஹீத்வா ததோ மாகமானம் வதாமஃ ॥ ௪ ॥

भवति तथा कृत्वा सिन्दूरकल्पं पल्लवरागं रस समादाय गृहीत्वा ।
स्त्रावसत्वक्क्षयायैः पोस्तत्वक्क्षयायैः त्र्यह दिनत्रयं मर्दयेत् । विजयारसै-
स्त्र्यहं विमर्द्य जातीरसैः जातीपुष्परसेः एकं दिनं विमर्द्य । कोकिलाक्षस्य
इक्षुरबीजस्य कषायैरेकं दिनं विमर्द्य, विदार्याः शृगालिकायाः कषायैः
वस्त्रमेकदिनं विमर्द्य । अथ तदनन्तरं भूमौ गोलक पिण्डीभूत रस क्षिपेत् ।
मूदा मृत्तिकया द्व्यङ्गुलोन्मानमङ्गुलद्वय यथा भवति तथाऽऽच्छाद्य. त
गोलकमाहत्य । पश्चात्तदनन्तरं अरण्योत्पलद्वयेनाग्निपुटं निधाय, सुशीत
स्वांगशीतं यथा भवति तथा हरेत् उद्धरेत् । एव निष्पत्तरसे स्वर्णमात्र
माषचतुष्टयपरिमितं रसेन्द्रं रसश्रेष्ठं गृहीत्वा । ततः पश्चादग्रे वक्ष्य-
माणानामौषधानां भागमानं भागपरमाणं वक्ष्यामः । रसात् व्योम

திறத்து வைக்கவும் உருதிய கந்தகம் குப்பியின முகத்தை
அடைத்தால் அதைப் பழுக்கக் காய்ச்சிய இருபடி சலாகையினால்
கொழி எரியவிடவும் 3-4 யாமங்கள் வரை எரித்து கந்தகம்
ஜீரணமானதை அறித்துகொண்டு குப்பியின முகத்தை 'படி
சுண்ணாம்பும் வெல்லமும் சேர்த்து துண்டில் தடவி அதனுட
வாயை சீலை செய்யவும். 12 யாமங்கள் வரை எரித்தும் தானாக
ஆறவிட்டு குப்பியின மேல் பாகத்தில் சேர்த்திருக்கும் சிலந்த
ரஸத்தையும், அடியில் தங்கக்கூடிய தங்க அடிசத்தையுமெடுத்
துக் கொள்ளவும்.

பிறகு அதைப் போஸதுக்காய் மேல் தோலின் கஷாயத்தால்
முன்றுநாட்களும், கஞ்சா இலை கஷாயத்தால் முன்று நாட்களும்,
ஜாதி பத்திரிச்சாறு, நீர் முளளி விறை கஷாயம், பால் முதுக்கள்
கிழங்கின் ரஸம் இவைகளால் வகைகளு ஒருதினமுட செவ்வள
அரைத்து உருண்டையாகி, அங்ன மேல் இரண்டங்குல கனத்
திற்கு மண்பூசி, இரண்டு வரட்டிகளின் தடுவிலிட்டு புடமிடவும்,
இவ்விதம் லேசாக வெந்த அந்த ரஸத்தினின்றும் ஒரு வீராக
னிடையளவு எடுத்து— அதில் அப்ரக பஸமம், வைகராந்த பஸ

रसाढ्योमवैकान्तजातिप्रसूनं लवङ्गं द्विभागं त्रिभागं भुजङ्गम् ।

सितं कान्तसंज्ञं विषं केसराख्यं त्रिजातं तथा वङ्गभस्म द्विभागम् ॥ ५ ॥

अहे फेनबीजं^१ मिलेदर्कभागं विमर्द्याथ यामं मधुद्रुप्रसूनैः ।

विदारीवरीवासकैर्नागवल्लीबलाशाल्मलीमर्कटीमूलजातैः ॥ ६ ॥

(पयोभिः)द्विजीवन्तिगोधांघ्रिस्मभासमुत्थैः शताह्वासहादीप्यमुण्डीसमुत्थैः ।

महापत्रिकायष्टिहस्तिद्रुमोत्थैर्विभाव्यं त्रिवारं ततो गोलमस्य ॥ ७ ॥

वैकान्तं जातीप्रसूनं लवङ्गञ्च प्रधानद्रव्यरसापेक्षया द्विभागं द्विगुणं कृत्वा । भुजङ्गं सीसभस्म त्रिभागं कृत्वा, सितं रजतभस्म, कान्तसिन्दूरं च, विषं 'एकरुकर' संज्ञं, केसराख्यं नागकेसरं, त्रिजातकं च, तथा भुजङ्गादि त्रिभागं दत्त्वा । वङ्गसंज्ञं वङ्गभस्म च द्विभागं दत्त्वा । अहिफेन-
बीजस्य द्वादशभागान्दत्त्वा । उक्तं च सर्वं रसाभ्रादिकं मधुद्रुप्रसूनैः मधू-
ककुसुमरसैः, यामं प्रहरमात्रं विमर्द्य । विदारी शृगालिका, वरी शतावरी,
वासका सिद्धमुखी, नागवल्ली तांबूलपत्रं, बला, शाल्मली, मर्कटी
आत्मगुप्ता च । एतेषां मूलजातैः पयोभिः रसेः प्रत्येकं त्रिवारं विभाव्य ।
द्विजीवन्ती गोधांघ्रिका अस्लकानामिका, रम्भा कदली । ताभ्यः समुत्थैः
मूलरसैश्च प्रत्येकं वारद्वयं विभाव्य, शताह्वा शतपुष्पा, सहा माप-
मुद्रपण्यौ, दीप्यमजमोदा मुण्डी हपुषा, एतेषां द्रवैः महापत्रिका केतकी,
यष्टिर्मधुकं, हस्तिद्रुमो नागदन्तिका, ताभ्यः समुत्थैः रसैः प्रत्येकं वार-

மம், ஜாதிப் பத்திரி, லவங்கம், வங்கபஸமம்— இவை வகைக்கு
இரண்டு விராகனிடை, காரிய பஸமம், வெள்ளி பஸமம், காந்த
ஸீந்தூரம், சுத்த வதஸ நாயி, சிறு நாகப்பூ, ஏலரிசி, லவங்கப்
பட்டை, லவங்கப்பத்திரி— இவை வகைக்கு மூன்று விராகனிடை
யளவும், கசகசா விதை, பன்னிரண்டு விராகனிடையும் சேர்த்து
எல்லாவற்றையும் இனுப்பைப்பூ கஷாயத்தால் ஒரு யாமமரைத்
துப் பிறகு பால் முதுககன கிழங்கு, தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு,
ஆடா துடை, வெற்றிலை, குருந்தோட்டி, முள்ளிலவு, பூனைக்கானி,
கிரைப்பாலை, புளியாரை, வாழை, சதகுப்பை, காட்டுளுந்து, காட்
டுப் பயறு, குரோசாணி ஒமம், கொட்டககரந்தை இவைகளின்

1. अहे:फेनतापीजयोरर्धभागमिति ग्रन्थान्तरपाठः ।

தமேனம் சுவதுர்யாசிகர்பூரயுக்தம் நிபேவேத வலூத்யம் சாஸ்ய மாத்ரா ।

லவங்கம் சிதா புஷ்பசாரோஸுநுபானம் ஹிதம் க்ஷீரபானம் விவஜ்யோஸுமலவர்க: ॥ 11 ॥

பாதித்வா ச பஞ்சாக்ஷரம் ராஜமந்நம் குமாரீம் ச காந்நாணி சம்பூஜ்ய த்விமானா ।

நிபேவேத பூர்வோக்தரீத்யா ரசேந்द्रம் ந ரேதஸ்ச்யுதி: காமினீஸங்கமே ச்யாத் ॥ 12 ॥

த்ரிதோஷமந்ந எஷோஸவலாகர்வஹாரீ மஹாஸ்தம்பகாரீ வய:ஸ்தம்பகாரீ ।

ஸதா பூந்நவஜோத்யானகாரீ பரேதுஸ்ததா பாதகாரீ ந சார்வாக்சகாரீ ॥ 13 ॥

சித்ரோ நிஷ்பன்ன: । ரசம் சுவதுர்யாசிகர்பூரயுக்தம் சதுர்தாசிகர்பூரயுக்தம் வலூத்யோ
ந்மானம் சதுர்துஷ்டாபரமானயுக்தம் நிபேவேத । தஸ்ய ரசஸ்யானுபானம்— லவங்கம்
சிதா, புஷ்பரச: பன்னிரம், க்ஷீரபானம் ஶீத ஹிதம் । அமலவர்கோ விவஜ்ய
விவர்க்ஜனீய: । கடலிபலநாரிகேல பிப்யாடிகம் பத்யம் । அஸ்ய ரசஸ
ப்ரஹ்ணகாலே பஞ்சாக்ஷரீமந்நராஜம் ஜபேத் । குமாரீம் துர்गाञ्च காந்நாண்யவயஸ
சம்பூஜ்ய பூஜயித்வா, த்விமானா வுத்திமானவீத: । பூர்வோக்தரீத்யா பூர்வோக்தானுபான
ப்ரகாரேண ரசேந்द्रம் நிபேவேத । எவம் க்ருதே ஶதி ஶத்ரிஸங்கமே ரேதஸ்ச்யுதிந் ச்யாத்
எவ ரசஸ்த்ரிதோஷமந்ந: வலபுஷ்டிகாரீ அவலாகர்வஹாரீ ஶத்ரிஸங்கஹாரீ மஹாஸ்தம்
பகாரீ ரேத:ஸ்தம்பகாரீ, வய:ஸ்தம்பகாரீ யௌவநாடிகஸ்யேயகாரீ । அய ரச:

கஷாயம் தாமரைப்பூவின் சாறு இவைகளால் வகைக்கு ஒரு
தினம் பாவனை செய்தும், அரைதது நிழலில் காயவைத்து
தேறின ரஸத்தில, கால் பங்கு பச்சைக் கர்பூரம் சேர்த்து
அரைத்து வைத்துக்கொள்ளவும். அளவு 4 குன்றியிடை.
அநுபானம் கிராமபூராணம், வெள்ளைசர்க்கரை, பவலர், காய்
ச்சிய பசுமபால் இவைகள். புளிவகை தளளவும். வாயைப்
பழம், தேங்காய் போன்றவை பத்தியமே. இம்மருந்து ஸேவிக்கு
முன்பு பஞ்சாஷ்டர மந்திரஜபமும், துர்க்கா, கனனிகை பூஜையும்
செய்யவும்.

இந்த ரஸம் மூன்று தோஷங்களின் கெடுதியை யகற்றி,
பலம் புஷ்டியளித்து வீர்யஸ்தம்பமளித்து நல்ல யௌவனமளிக்
கின்றது. மருந்து சாப்பிடதும் விங்கம் நனாகு விம்மும் மறு
நாள் வரை வீரயம் நழுவாது. ஏககாலத்தில் பலஸதரீகளுடனா
அவர்களுக்குப் பூர்ணதிருப்தியளிக்கும் வகையில் போகம் செய்ய
முடியும். அங்கங்கள் தளராமலும் இடுப்புத் துவண்டு போகாம

ரஸமேனம் சேவயித்வா ந சேவேத ஸ்திரியம் யதி ।
நிர்ગच्छेन्नेततो वीर्यं नेत्रनाशस्तथा भवेत् ॥ १४ ॥

நாஜ்ஞ சைதில்யமாவம் வ்ரஜதி ந ச கட்டிஸ்துத்யதே தஸ்ய கான்தி-
ஹேமாபா ஜாயதே:ஸ்டாடசவிதமஸிலாந்ஹதி குஸ்த்ர மெஹாந் ।
நஸ்ட்ரம் வீர்யம் ப்ரஸந்நம் பவதி யதி புமான்சேவதே ரஸ்யகாந்தா
பண்டோ வா வாஜிதில்யோ ஜநயதி ஹி மஹாஸத்வயுக்தாஸ்ச புலாந் ॥ ௧௫ ॥

ஏநம் ரஸம் ச ப்ரமடா பஜேத குமாரிகாதுல்யவபுஸ்யதீ ஸ்யாந் ।
ஏதத்ரஸாஸ்வாடநமஸ்தி புஸோ ஜர்ஞர: ஸ்யாஸ்தஹஸா நவோ யுவா ॥ ௧௬ ॥

கர்மாஸ்யகதாந் ரோகாந்ஷஜாந் குடஜாந்ஹரேந் ।
யோநிமேத்ரோதிததாந்ரோகாந்ஷயேந்நாந்ர சம்ஸய: ।
ப்ரமடேமாங்குஷோ நாம ரஸராஜ. ஸுஸிஹ்ரித ॥ ௧௭ ॥

சேவில: ஸந் புங்ஹவஜஸ்ய புருஷலிங்கஸ்யோத்யாநகாரீ । ததா பரேசு: சேவநா-
நந்ரதின்னே பாதகாரீ ரதே: ஸ்வலநஹேதுர்भवति । அவாக் பாதகாரீ ந பவதி ।
ஏகஸ்யா ராந்ரீ நூநயோபாயுதம் ஸ்ரீபாந்ர ஶதமுஸ்தாஹயதி । ஶதோஸ்தாஹ தாஹஸ
வீர்யம் வீஜ் ரதே: சாமத்யம் சடா கुरியாத் । கட்டிமேத்யம் ந வ்யத்யதே । அஸ்ய நரஸ்ய
கான்திஹேமாபா ஜாயதே । அஸ்டாடச மெஹாந்குஸ்த்ரானி ச ஹந்தி । புமானநஜ்ஞாப:
ஸோபதே । யதி வீர்யம் க்ஷீபம் விஸுக்ஷம் ப்ரஸந்நம் புந: ஸ்வலந பவதி । பண்டோ நபு-
ஸகோ வா வாஜிதில்ய: ஸந் மஹாஸத்வயுக்தாந்புலாந்சவ ஜநயதி ஹி । ப்ரமடா
மத்யவயஸ்கா ஏநம் ரஸம் நிபேவதே சேந் குமாரீதுல்யவயோவபுஸ்யதீ பவேந் ।
புஸாந் புருஷாந்ர ஏதத்ரஸாஸ்வாடந ரஸநிபேவணம் அஸ்தி சேந், ஜர்ஞர: வூஹ்ரோ-
ஸ்பி புருஷ: ஶஹஸா நவோ நூதநோ பவதி । கர்மாஸ்யகதாந், அண்டஜாந்,

ஹும், உடலுக்கு நல்ல வலிவூட்டியும், பதினெட்டுவித குஷ்டங்களை
யும், மேகங்களையும் போக்கியும், நபும்ஸகத் தன்மையை அகற்
றியும் உதவுகின்றது நல்ல வீர்யமுள்ள குழந்தைப் பேறு ஏற்
படுகின்றது. ஸதிரீகளும் புருஷர்களும் சாப்பிட கிழத்தனமகன்று
யௌவனம் திரும்பும். கர்ப்பாசயம், அண்டம், ஆஸனவாய்,
ஆண பெண் குழிகளில் ஏற்படும் வியாதிகளையகற்றும். இம்மரு

हरविचितविश्रुतो रसोऽयं ह्यनिपतिर्वनिता सहस्रयुक्तः ।
स तु युवतिमुदं विधातुकामः प्रणयवशो भवति स्म बुद्धिनाथः ॥ १८ ॥

प्रमदेभाङ्कुशसज्ञ रसवक्त्रे ज्ञानन थास्य ।
राजा प्रीत्याऽदाद्यदभिलाषितं सर्वं धनं तस्मै ॥ १९ ॥

प्रमदेभाङ्कुश. संऽयं राज्ञां हृदयरञ्जक. ।
मनोभवमम. म्नीणां वृद्धोवाऽपि युवा भवेत्* ॥ २० ॥

मुष्कसंभूतान्, गुदजानयानसंभवान्, रोगान् हरेत् । प्रमदेभाङ्कुशो नाम
रनराजः सिद्धयान् । स्वरूपतः फलनश्च निष्पद्यते । अयं रसो हर-
विरचित इति श्रुतः प्रसिद्धः । हि यस्मात्कारणात्प्रसिद्धः बुद्धिनाथ ज्ञान-
संज्ञकोऽवनीपती राजा वनेतासहस्रयुक्तः सन् युवतिमुदं तरुणीनां
मुदं सन्तोषं दातुकामः, कर्तुं वाञ्छन्. तस्मिन् रसे प्रणयवशो भवति
स्वप्ने च । हरिद्रावेष्टो(?) वभूव च । तस्मात् कारणादयं रसः प्रसिद्धः ।
ज्ञाननाथवान् बुद्धेज्ञानसंज्ञक. ।

ந்து முதன் முதலில் புத்தி நாதன் என்ற அரசனால் ப்ளஸ்திரீகளை
திருப்தி செய்யக்கூடிய வீரயபலமடைவதற்காக தயார் செய்யப்
பட்டது *

प्रमदेभाङ्कुशो नाम रसः समाप्तः ।

संपादकटिप्पणी :—

*अयं रसः— बृहद्योगतरङ्गिणी, रसरत्नमणिमाला, तोडरानन्दः, रस-
मुक्तावली, रसपारिजातं, रसायनपरीक्षा, रसयोगसागरः— एतेषु ग्रन्थेषु च
वाजीकरणे उपलभ्यते । अपि तु स्तोकेनायं तेभ्यो भिन्नो दृश्यते । अहिफेन-
बीजस्य द्वादशभागाः अनेन योज्यन्ते । तापीजं परित्यक्तम् । ग्रन्थान्तरे अहि-
फेनताबीजयोरर्धभागः प्रोक्त इतीयानेव विशेषः ।

குறிப்பு :— *ஸம்ஸ்கிருத மூலத்தில் இந்த ஓளவுத்தத்தின் மகிமை
வெகுவாகப் புகழ்ந்து கூறப்பட்டிருக்கிறது. பொதுவாய் இது மிக
உயர்ந்த பயனை யளிக்கக்கூடிய ரஸாயன வாஜீகரணமானது. முறை
மிகவும் சிரமஸாத்தியமானது. என்தில் வைத்தியர்களால் செய்து

௪. த்ரையிவந்தாமணிரச: ।

ரஸம் வஜ் ஹேமதாரம் தாமிர தீக்ஷாங்கம் மூதம் ।
 ரஸம் மூகம் மூகம் ரஸம் தாலகம் சிலா ॥ ௧ ॥

புதமவ்யாஸ்யா—

ரஸமீத்யாதி— ரஸம் ஹரவீரம் தவலவணம் திபுரஜாதிவதீத்யர்த: । ரஸோ திபு: சுவேத இதி ஸ்நத்யா, தஸ்தாதிபுரஜாதிரஸமேவ மூஹீத்யா. வஜ் ஹீரம் புரூபஜாதிதவதுவர்த்தே திதீ தவலவதேன இதி ஸ்நத்யாந்தரே । வஜ்ரஸ்தானே வஜ்ரா-
 தாவே தீகான்தமேவ தத்யா. தத்யா தி 'வஜ்ராதாவே தி தீகான்த'மீதி ஸ்நத்யா-
 ந்தரே । ஹேம ஹிரண்யம் புரிசுத்யம் தப்த புந: காத்நகான்திதமிதி ந்யாத்யா, தாரம்-நாபதோபாதிர்ஹிதம் புரிசுத்யரஜதாமீத்யர்த: । தாம் புரிசுத்யம் ரவி:, பவ்-

4. த்ரையிவந்தாமணி ரஸம்.

சுத்தரஸம், சுத்த கந்தகம், சுத்த தாளகம், சுத்தமேகாதிசிலை
 வைரபஸம், தங்கபஸம், வெள்ளி பஸம், தாமர பஸம்,
 உருக்கு பஸம், அப்பிரக பஸம், முத்து பஸம், சங்கு பஸம்

மூலாத்ரபுஸ்தகே அயமபி தோகோ லேகககரபுமாத்ரபுஸ்தி எவாஸ்தி ।
 புரம் ஸ்நதகாரவிர்சித்யா அதிவிஸ்துத்யா: புதிபதவ்யாஸ்யா: புராமர்தீன
 ஆபதயோகமூலஸ்நதஸந்தோதனம் சுஸ்பாதமமூ. ஸ்நதகூதவ்யாஸ்யானாதாவே மாத்ர-
 கபுஸ்தகே மூலம் துஸஸந்தோதனம் த்யா.

தூதிநாதோ நாம மூபதி: ஹர இதி திசுதேன ராசாயநிகதிபுரவரேன
 ராசாயநவாதிகரணசுரேஸ்தமம் ரஸம் காரதீத்யா தவாதிஸ்த்ர லேசோ । ததீ தாதிஸ்திபதி
 தனம் ராசாயநிகதிபுரஜே ஹராய— இதிதமிதிதூதமேததூத்யாதாரீயைவ மூலபதே-
 த்வேவ புதிபாதீதம் । அந்யதீதாத்ர பதம் ந தத்யதே । அம், வஸ்துதோ தநாத்யா-
 நாமேதீததூத்யஸ்பாதம் ।

இருப்பில் வைததுக் கொள்ள முடியாதது, புத்திநாதன் என்ற பூபதி,
 ஹரன் என்ற வைத்தியரைக் கொண்டு இந்த ரஸாயனத்தைச் செய்
 வித்து, லேஸித்து அமிதமான ஆனந்த மடைந்தார். வைத்தியர்
 ஹரனுக்கு யதேஷ்டம் தனமளித்தார்— என இந்நூலாசிரியர் வரலா
 றும் எழுதியுள்ளார்.

शोधितं च समं सर्वं समाह भावयेद्दृग्म् ।

चित्तमूलकषायेण भानुदुग्धे दिनत्रयम् ॥ २ ॥

வத்யுத்ய: ॥ மூதம் மூதரவ்வேன நேபாலதாம் தீக்ஷமேரண்டவீஜலாயாகுதி-
பரிசுத்தமேவ தத்யாது । அபக்ஷம் க்ஷயாபக்ஷம் சிந்தூரம் நிகுத்யம் நிசுசுந்ரிக-
மியுத்ய: । மூதரவ்வேன பூவோக்தத்யவ்யாணி சமஸ்தத்யவ்யாணி நிகுத்யந்யேவ
தத்யாது । கந்நகம் அமலகசாரகந்நகமியுத்ய: । மூக்திகம் முக்தாபலம், ரகஸ-
வலவரணம் ரகஸமியுத்ய: । ப்ரவால் ரகவரணவித்யுமமியுத்ய: । தாலக பீத-
வரணபத்ரதாலகம் இயுத்ய: । சிலாரகவரணமணி: சிலா இயுத்ய: । தவ தால-
மணி:சிலே' ஶோத்யதே ஶுத்திகுதே । கிஞ்ஞ, முக்தாபலானி ப்ரவால் ரகஸ-
புதானி ஔபதே: லயுபுதே: உத்பலே: புதேஇயுத்ய: । “வஜ்ரம் பிநாஸ்யரஸானி
மியுந்நேஸ்யபுதேலயுரி”தி ந்யாயாது । சமம் சமாஞ் சவ்ஷவ்வேன பூவோக்த
விஸோத்யதத்யவ்யோதத்யவ்யாணி, ஜாதாவேகவசனம் । சர்வ மிலித்யா சபாஹ
சபதினானி சித்ரமூலகபாயேண வஹ்நிமூலகபாயேண க்ரமேண ‘ஔபதஸ்ய பத
தத்யாது । ஜலஸ்ய பதபோதத்ய’ இதி ந்யாயேன । கபாயேண ததம் சமயக் பாவயேந்

மம், பவழ பஸமம்- ஆகிய பதிமூன்று திரவயங்களை 1 வ மணிஸா
யாகச் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு, 2 சித்ர மூலககஷாயத்தினால்
7 நாட்கள் 7 பாவனை செய்க. எருக்கம் பால், கருநெடாச்சியிலினை
சாறு, காட்டுக் கரணைககிழங்குச் சாறு, சதுரக்கள்விப்பால் ஆகிய
4 திரவங்களால் வரிசையாக தனித்தனியாக ஒருநாளில் ஒரு
பாவனை வீதம் மூன்று மூன்று பாவனைகள் செய்யவும். ஒவ்வொரு
பாவனையில சுமார் 6 மணி நேரம் அந்தந்த திரவம் கொடுத்து
கல்வத்தில அரைத்துக் கொண்டிருக்க வேண்டும்.

1. மன:சிலா ।

1. நூலில் தனி அளவு சொல்லப்படவில்லை ஒரு தடவை பாகு
திற்கு பிரதி திரவியம் வகைக்கு அரை முதல ஒரு தோலா வீதம்
சேர்த்து செய்வது ஸௌகர்யம். 1/2 தோலாவிற்குக் குறைவு செய்து
தில பிரயாசைக்குத் தகுந்தபடி மருந்துககணிசமிராது. ஒரு தோலா
விற்கு மேல் சேர்த்தால் பாகம் பரிஷ்காரமாய் செய்வது கடினம்,
இவ்வீதம் எமது அதுபவம்.

2. ரஸத்தையும் கந்தகத்தையும் முதலில் கஜ்ஜளி செய்து
கொண்டு மறறவைகளைப் பிறகு ஒவ்வொன்றாய் சேர்த்துரைக்கவும்.

நிர்஑ுண்டீசூரணத்ராவீர்ஜவல்லா தினதயம் ।

அனென பூரயேத்ரஸ்¹ பீதவரணவராடிகா. ॥ 3 ॥

டக்ஷணம் ரவிதுரயேன பிப்டா தாஸா முகம் லிபேத் ।

தேதீயபாவனா கुरியாத் ॥ நிர்஑ுண்டீ சிந்துவார: சூரணகந்தைரமயதா வே சுவர-
நேரேவ் ப்ரத்யேகம் பாவனாநயம் கुरியாத் । புனத்ரதூத்யபாவனா வக்ஷயதே । வத்ரதுரயே-
நுஹிதீரேதிநதயம் மர்தயேத் பாவயேத் । பாவனாமேவ கவாயம் சுவரசமீபயம்
மேலயிதவா மர்தயிதவா அத: பேஷயேதித்யத: । அனெனௌஷதேன பீதவரணா ஹரித்ர-
வரணா, வராடிகா கபர்திகா । ப்ரமாணம்— ‘ பீதாபா ப்ரந்நிலா பூத்ரே தீவ-
தூந்தா வராடிகா । சார்தநிஷ்கமரா த்ரேஸ்தா நிஷ்கமரா வ மத்யமா ॥ பாடோ-
நிஷ்கமரா வ கநிஸ்தா பரிகீர்திதா ॥ ’ இதி ந்யாயாத் சார்தநிஷ்கமரா
த்ரேஸ்தவராடிகா ஔஷதேன பூரயேத் । சமீகீர்தனம் யதா பவதி ததா பூரயே-
தித்யத: । சூக்ஷ்மமுகம் வராடிகானா முகம் விரலம் க்ருத்வா பூரயேதித்யத: ।
தாஸாமௌஷதபரிபூர்தானா வராடிகானா முகம் டக்ஷணம் ரவிதுரயேன அக்ஷீரேண
சஹ பிப்ட்வா மர்தயிதவா விலேபயேத் । அதபே ஶோஷயேத் । சூக்ஷ்மமுகபாங்கே

சூரணத்தைக் கடைசியில் முற்றிலும் சூரணம் போல உலரா-
மல் சிறிது ஈரத்துடனிருக்கும் பொழுதே சோழிகளுக்குள் தினி-
த்து நிரப்பவும். சோழி நல்ல விளைநததாகவும், மஞ்சள் நிற
முடையதாயும் ஒன்று முதல் ஒன்றரை விராகனிடை கனமுள்ள
தாயும் இருக்கவேண்டும் உட்புரமழுககு நீக்கி சுத்தமாயிருக்க
வேண்டும். வெங்காரத்தை எருக்கம் பால் விட்டரைத்து மருந்தி-
னால் நிரப்பப்பட்ட சோழிகளுடைய வாய்ப் புறங்களை செவ்வனம்
பூசியடைத்து ரவியில் உலர்த்தவும். வெங்காரப்பூச்சு அழுத்த
மாயும் கனமில்லாமலுமிருக்கவேண்டும்

பிறகு சோழிகளை ஒரு மண் குடுவையிலிட்டு அகலினால் மூடி,
உலர்ந்த பந்தம் சேலை மண்ணினால் தனகு செய்து, உலர்ந்த பின்பு
முக்கால் கஜகுழியில் விராட்டியில் புடம் போடவும். அக்னியி-
னளவு: சோழிகள் வெநது கல்வததில் எளிதில் அரைபடவேண்-
டா. இதை ஊகித்து அதுபவத்தில் தெரிந்து கொள்ளவேண்டும.

1. सम्यक् इति यो र. गर्भमिति भै. र पाठौ स्तः । अनेन पूरये-
द्भस्मेति पाठः लेखकप्रमादजातः स्यात् ।

ரூபா மாண்டபுடே ¹பாச்யா: சுவாஜ்ஜிதீதீ விசூர்ணயேத் || 8 ||

சூர்ணதூல்யம் மூதம் சூதம் விக்ரந்தம் சூதபாதிசம் ।

சிசுமூலதூவீ: சர்வ சசுவாரீ விமாபயேத் || 9 ||

ஔபதபரிபூரிதா வராடிகா நிர்ஷிபேத் । இத்யுத்தபகாரேண மாண்டபுடே கரியாத் ।
சுவாஜ்ஜிதீதீ அத்யந்தீதீதீ விசூர்ணயேத் வராடிகாபி: சஹ ஔபதம் சூர்ணயேதி-
தீதீ: । யதுக்தம் “ ரசராஜேன யோஜேன வராஜ்யந்தஸ்திதம் ரசம் । புடே கரியாத்
பிபக்ஷேத்யோ வராடே சஹசூர்ணயேத் || ” வராடிகாபி: சஹ ஔபதம் சூர்ணயே-
திதீ: । ரசசாஸ்த்ரபகாரே பூர்வ ஶ்வாரச்யுக்தே பஹுவஸ்தூநி தத் ஔபதம்²
சமமிதாபி: வராடிகாபி: சஹ மதீயேத் । மதான்தரே ‘ வராடிகா-
பாதிசூர்ணமஔபதானாவிநிர்ஷிபேத் ’ || एवं विधि वराटिकान् विमर्दयेत् ||
சூர்ணதூல்யம் மூதம் சூதம் சூர்ணசமாंசம் மூதசூதம் ரசமஸ்தீதீ: ³ ||
விக்ரந்தம் நீலம் வா லோஹிதம் வா, சமயக் யதா வாரிதரம் பவேத் ததா புட-
சுதீதீ एवं விக்ரந்தம் சூதபாதிசம் ரசமஸ்த் சதூர்தாசம், சர்வ க்ஷத்வி நிதாப-
யேத் । சிசுமூலதூவீ: சசுவாரீ விமாபயேத் || द्वितीयभावना—

புடம் தானாக நன்கு ஆறியபின்பு வெந்து பஸ்மமாயிருக்கும்
சோழிகள். சோழிக்குள்ளிருக்கும் மருந்து பஸ்மங்கள் எல்லா
வற்றையும் சேர்த்துக் கல்வத்திலிட்டு நன்கு பொடி செய்யவும்.

இந்தப் பஸமத்திற்கு ஸமனிதே ரஸ பஸ்மமும்,^{*} கால்பங்கு
வைக்கிராந்த பஸமமும் திரும்பவும் சேர்த்து ஒன்றாய் கல்வத்
திலரைக்கவும்.

பிறகு முருங்கைமரவோர் கஷாயத்தினால் 7 நாட்களில் 7 பா-
வனைகளும், சிதாமூலக்கஷாயத்தினால் 21 பாவனைகளும், இஞ்சிச்

1. ரூபா மாண்டே புடேத் பசூரிதீ யோ. ர. ரூபா மாண்டமூலம் பாச்ய-
மிதி மீ. ர. பாடீ ।
2. மூலோக்ததூயோதசதூவ்யசமமிதாபி: ।
3. ரசமஸ்த்-ரசகர்பூரிமிதி நானாவிதவீதீகே ।

^{*}ரஸபஸ்மத்திற்கு வீரம் என்று தஞ்சை ஸரஸ்வதி மஹால்
நாநாவித வைத்திய புஸ்தகக்காரர் பொருள் கூறியுள்ளார். இது
உசிதமானதே.

चित्रमूलकषायेण भावनाश्चैकविंशतिः¹ ।

आर्द्रकस्य रसेनैव भावना विजयाद्रचैः² ॥ ६ ॥

³जंबीरैर्मातुलुगैर्वा सप्तवार विभावयेत् ।

सूक्ष्मचूर्णं ततः कृत्वा चूर्णपादांशटङ्कणम् ॥ ७ ॥

टङ्कणांशं वत्सनाभं तत्समं मरिचं क्षिपेत् ।

चित्रमूलकषायेण कृत्वा एकविंशतिवारं त्रिःसप्तकृत्वो विभावयेत् ।
 वह्निमूलकषाये पुनस्तृतीयभावना । आर्द्रकरसैः शृङ्गिबेरस्वरसैरित्यर्थः ।
 सप्तवारं सप्तकृत्वो विभावयेत् । पुनश्चतुर्थभावना । विजयाद्रचैः
 गान्धारिरसैः तुरीयं भावयेत् । अथ पञ्चमी भावना । जम्बीरैः लिङ्गुच
 सारैरित्यर्थः । जम्बीरफलरसाभावे मातुलुगैर्वा वा फलपूररसै वा सप्त
 वारं विभावयेत् सप्तकृत्वः भावनाः कुर्यात् ॥ तच्चूर्णं पादं चतुर्थभाग-
 मित्यर्थः । टङ्कणं दद्यात् टङ्कणांशतुर्यांशं चतुर्थभागं वत्सनाभं श्वेतमेव
 दद्यात् ॥ ब्राह्मणत्वादब्राह्मणं श्वेतपाण्डुरिति शास्त्रतः । तस्य समं स-

சாறு, கஞ்சாகிஷாபம், எலும்பிச்சம்பழச்சாறு' அல்லது துருந்தி
 நார்த்தம்பழச்சாறு— ஆக மூன்று திரவியங்களினால் வகைக்கு 7
 பாவனைகளும் செய்யவும். பின்பு காயவைத்து ஸுக்ஷ்மமாய்
 சூர்ணம் செய்யவும்.

இந்தக்கிடைத்த சூர்ணத்தில், பெரித்த வெங்காரத்தின் சூர்
 ணம், சுத்தி செய்த வெண்மை வத்ஸநாபியின் சூர்ணம், மிளகு

1. 'भावनाद्वयमीहते' इति भै. र.

2. भावनाः सप्त एव च इति यो. र. विजयारसभावना यो. र.
 नास्ति रसयोगसागरोद्धतपाठे विजयारसभावना विद्यते । तत्र कस्तूरीद्रव-
 भावना एका अधिका अन्ते कर्तव्या इत्युक्तम् । अत्र कस्तूरी न पठिता । अन्ते
 कस्तूरीयोगो वरीयानेव ।

3. भैषज्यरत्नावल्यां भावना द्विवारं वह्निमूलकषायेण पर्यवस्यति ।
 आर्द्रकजम्बीरविजयारसैर्भावना नोक्ताः । तथैवान्ते टङ्कणवत्सनाभमरिचा-
 दीनां द्रव्याणां च योजना अनुक्ता ।

லவङ்ங் நா஑ர் பத்யா கணா ஜாதி஑ல் ப்ரதக் ॥ ௧ ॥

ப்ரத்யேகம் வத்ஸநா஢ஸ்ய பாடாंஷ் சூர்ணிதம் க்ஷிபேத் ।

மாதுலுङ்ஙாட்ரீகட்ராவீ: சர்வமேகத்ர லோலயேத் ॥ ௨ ॥

சதுர்துஜ்ஜாமிதம் ஸாடேத் கணாக்ஷௌட்ரேண லோலிதம் ।

சக்ஷௌட்ரீராட்ரீகக்வாதீ: ஸுண்஠ீக்வாத்ரீயுலீயுதம் ॥ ௩ ॥

அநுபாநமிதம் ஸாடேத்ஸர்வரோ஑ப்ரஸாந்தயே ।

மாंஷ் மரீசம் க்ஷிபேத் மெலயேத் । லவङ்ங், டேவகுஸுமமித்யர்த: । நா஑ர்- விஷ்
பத்யா ஠்ரீதகீ, கணா மா஑தீ, ஜாதி஑ல் மாலதி஑ல் ஑நாநி ப்ரத்
ட்ரவ்யாநி ப்ரதக் ப்ரத்யேகம் வத்ஸநா஢ஸ்ய பாடாंஷ் சதுர்தாंஷ் சூர்ணிதம் க்ஷிபேத்
மெலயேத் । ‘மாதுலுङ்ஙாட்ரீகட்ராவீ:-மாதுலுङ்ஙவீஜபூர், ஆட்ரீகம் ஸ்ரீகீரே, சம்ய
பேஷயேத் லோலயேத் பூர்வீகம் சர்வ மெலயேதித்யர்த: । சதுர்துஜ்ஜாமிதம் ப்ரமாணம் வட்
கூத்வா, ஸோஷயித்வா, “உத்தமம் வஸாஜால ச ம஢்யம கரிஸ்ரீகீகம் ।
ஐதி ப்ரந்யாந்தரே கத்யிதத்வாத், யதாஸம்஢வம் கரித்ஸ்தகரண்஠ே ஢ேஜாவே வ
ஸ்தாபயித்வா, ஸாடயேத் ஢க்ஷயேத் । ஔபத்ய அநுபாநம் கணா பிப்யலி, ஸ்ரீ:
புஷ்பரஸ:, ஆட்ரீகஸ்வரஸீ: ஸ்ரீகீரேரஸீ: । கிஞ்ச, ஸுண்஠்யாஸ்தவா ஸுட்ரீயுத்

சூர்ணம், இம்முன்றும் வகைக்கு மேற்படி சூர்ணத்தில் கால்பா
கும், கிராம்பு-சுக்கு-கடுக்காய்-திப்பிலி-ஜாதிககாய் இங்ளை,
துகளுடைய ஸுக்ஷ்மசூர்ணம் வகைக்கு - வத்ஸநாபீரீகா கால்
பவகு வீதம் மேற்படி சூர்ணத்தில் சேர்ந்துக் கலந்து அரைக்க
வும்.

முடிவாகக் கடைசியில துருஞ்சிநார்த்தம்பழச்சாறு இஞ்சி
சாறுகளினுல ஓவவொரு பாவனை கொடுத்து அரைத்து மாந்ந
ரையாக உருட்டி நிழலில் உலர்த்தி பத்திரப்படுத்தவும். மாத்திரை
யினளவு உலர்ந்த பின்பு 4 குனறியிடை இருககவேண்டும். 6 குன
றியிடை ஈரமாயிருக்கும் பொழுது எடுத்து மாத்திரை உருட்டி
னுல உலர்ந்த பின்பு 4 குனறியிடை சாதாரணமாய் நேறுவகு
வழக்கம்.

ஓளஷதத்திற்கு அதுபாநங்கள்.— திப்பிலி சூர்ணமுப்
தேனும அலலது இஞ்சிசாறும் தேனும, அல்ஸது சுக்கு கிஷ்டம்

त्रैलोक्यचिन्तामणिरसस्यैव मतान्तरव्याख्यानम्—

रसमित्यादि— मृतं वज्रं, मृतं स्वर्णं, मृतं रजतं, मृतं ताम्रं, मृतं लोहं, मृतं अभ्रं, एतेषु मध्ये रसस्यापि प्रतिष्ठितत्वात्परिशुद्धरसमेव ग्राह्यमित्यर्थः । ननु “ रस वज्रं हेमतारं ताम्रं तीक्ष्णाभ्रकं मृतम् ” इति मूलकारेणोक्तत्वात् मृतरसस्यैव औषधोपयोगस्य कथनात् अत्र परिशुद्धमेव ग्राह्यमिति कथनमयुक्तमिति चेन्न, रसव्यतिरिक्तधातूनामेव मृतशब्दकथनस्य युक्तत्वात् । तर्हि षण्णामौषधोपयोगिकत्वेन रसादि सप्तगणनमयुक्तं चेन्न ; शास्त्रविरोधात् । अग्रे गन्धकेन साकं एतान् संमर्दयेदिति दर्शनात्, गन्धकस्य रसयोनित्वाच्च । तदुक्तं नित्यनाथेन- “ योगे यत्र रसं प्रोक्तं योन्यभावेन दर्शिते । तत्र योज्यं तु तत् भस्म अपुनर्भवमन्यथा ॥ सिन्दूरं वा यथा योग्यं दापयेत् भिषगुत्तमः । ” इति वसन्तकुसुमाकरे च योन्यभावदर्शनात् रसस्य रससिन्दूरमेव ग्राह्यमिति व्याख्यानकथनाच्च । अत्र रसस्य योनिदर्शनात् । परिशुद्धरसमेव ग्राह्यमिति तात्पर्यार्थः ॥

शोधितमिति । गन्धकादीनां षण्णामेव शोधनं तात्पर्यमित्यर्थः ॥ ननु, तालकस्य वमनविरेकगुणभूयिष्ठत्वोक्तस्यावगुणराहित्यं कार्यं, विपरीतस्य भस्मीभावं विना अभावात् तस्मात् भस्मीभूततालमेव दातव्य-

संपादकटिप्पणी—

मूलमातृकाग्रन्थे अज्ञप्रतिरूपकलेखकेन द्विविधयोत्रैलोक्यचिन्तामणिरसयोगयोर्मूलश्लोकान् व्याख्ये च व्यवहितस्थलेषु असङ्गतं विलेखनेन कृताः प्रमादा बहवः । ग्रन्थकृत् द्विविधौ त्रैलोक्यचिन्तामणिरसयोगौ सङ्कलितवान् । तयोरन्यतरस्य भिन्नमतं व्याख्यानद्वयं च स्वयं कृतवान् । द्वितीयं त्रैलोक्यचिन्तामणि न व्याचख्ये, प्रथमस्य व्याख्यानेन द्वितीयस्य च उपादान-

ஆசிரியர் குறிப்பு: — கிரந்த கர்ந்ததா அவருடைய ஸம்ஸ்கிருத வியாக்கியானத்தில் இந்த த்ரைலேக்ய சிந்தாமணி ரஸத்தின் செய்முறையில் இரண்டு விதம் எழுதுகிறார்.

ஒன்று — சோழ்களில் மருந்தையடைத்துப் புடமிடுவதில் கஜபுடம் போடுதல், சோழிகள் வெந்து பஸ்மமான பின்பு மருந்துடன்

மிதி வகுமுचित்தவாட், ஸ்மிபூதபதார்த்தமத்யே கணனம் கதமிதி ஷேத், தாலகஸ்ய ஸ்மிகரணகதனமயுக்த அக்சிஹிணுத்வாஹவாத் தாலக- ஸ்மிதி வ்யவஹாரமாத்த்ரத்யிதத்வாத், தவ் தாலகஸ்ய தாத்ஷவிதேரேவ உக்த- த்வாத், ஸோதனமேவ தாத்பரியாதி: ॥

அநேநேதி— ஹவநாத்ரவீபூதேந ஔபதேந பூரயேதித்யாதி: । நநு ஸிந்நூரலோஹாதிஸ்யலே அதபேந ஸுக்ரீபூதஸ்ய ஔபதஸ்ய புடப்யோகதர்- நாதிதி ஷேத் தைலஸயுக்தத்ரவீ: ஸாகம் ஹவநாஹவதத்வேந அக்சிஸ்யோகமாத்த்ர- நைவ கந்நகாதி த்ரவீபூதத்வாத் ஹவநாத்ரவீபூதஸ்ய ஔபதஸ்ய பூரணகதன- முக்தம் । அந்யதா ஸுக்ரீபூதஸ்ய ஔபதஸ்ய அத்யந்நாஹ்நிஜ்வலநமேவ ஸ்யாத் । ததா஽பி த்வைபதஹாநி: ஸ்யாத் । தஸ்நாத் த்ரவீபூதபதேநைவ பூரயேதித்யாதி: ॥

ஹத்வேத்யாதி— ஹாண்டமதிகரண க்ருத்வா, தந்மத்யே ஸாதாரணமூபதம் நிஷிப்ய, தம் நிர்ரோதயேதித்யாதி: । புடேத்யாதி யோக்யாஹோக்ய த்ரவ்யஜ்ஞாநவெத்யாந் புடம் பாசயேதித்யாதி: । தாலகஸிலாதிந்நுதூமகந்நதர்ஷநபர்யந்நம் புடம் பாசயே- தித்யந்யே । தாலகஸிலயோ: ஜ்வரநிவர்தநேககுணத்வேந தத்ராஹித்யம் ந கார்ய- மிதி தந்நிஸ்தாவகுணநிராஸாதி தந்நிஸ்தூமகந்நராஹித்யாதிவரிதாதித்வா-

த்ரவ்யத்வேநைவ ஸிந்நரூபஸ்ய கதார்த்தத்வாத் । ப்ரதமஸ்ய த்ரையோக்யசிந்நாஸகிரஸஸ்ய வ்யா- ஸ்யயோஸ்தததேஸ்தாவத் கல்பமாத்த்ரகத: । பாசாத்பரம் வராடிகாஸி: ஸஹ சூர்ணம் ப்ரதமவ்யாஸ்யாயாமுக்தம் । த்விதீயாயாம் து வராடிகாநாம் விஸர்ஜநமுக்தம் । ததநுகூலோ லஹுபுடபாக: ப்ரோக்த:, ப்ரதிஸித்ஷ்ஞ கஜபுடபாக: । ஸவராடம் சூர்ணபக்ஷே கஜபுட- பாசோ வாச்யேநானுகோ஽பி வராடிகாத்ஹபர்யாப்தோ ஸஹபுட: கார்யம் ஏவ । ஸந்நகர்த:

சோழிகளையும் ஒன்று சேர்த்து அரைத்து எடுத்துக்கொள்ளுதலாகும்

இம்முறைதான் ப்ராசீனமான ரஸக்கிரந்தங்கன் எல்லாவற்றி- லும் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது. இன்று வரை வருதத வைத்திய- ஸம்பீரதாயமும் இதுவே.

இந்தக் கிரந்த கர்த்தா இகையும்தூராவாச எழுதிவிட்டுப் பிறகு தனியாக ஒரு வியாயாக்கினமும் எழுதி அதிலுமேறபடி முறையை யுத்தியுடன் கண்டிக்கிறார். முறை ஸதானத்திலு உபயோகிக்கப்படும் சோழிகளை பாகத்திற்குப் பிறகு சேர்த்து அரைக்கக்கூடாது, சோழி

வகுமுचितமिति चेन्न. வராடிகாமுഖபூரணार्थे चरितार्थत्वात् । अग्रे औषधोपयोगिटङ्कणस्य भागरूपेणोक्तत्वात्, अस्य औषधादिमूषाप्राय-
त्वादेवास्य निरास इति भावः । वराटिकायाः कचिदौषधोपयोगित्वेन
चूर्णीकरणकथनम् । तदयुक्तम् । कुतश्चेत्, समभागावशिष्टसंयुक्त-
द्रव्ययोगे आसामपि योग्यभावो वकुमुचित एव । तथा शङ्खवत् तन्मध्ये
मूलकारेणानुक्तत्वात्, औषधस्य मूषारूपेण चरितार्थत्वाच्चासामपि
निरास एवेति भावः ॥

चूर्णतुल्यमिति औषधतुल्यम् । अपुनर्भवसूतभस्मपादभागं वैक्रान्त-
भस्म च दातव्यम् । एते द्वे चूर्णीकृतेनौषधेन साकं शिग्रुमूलादि भाव-
नामारभ्य भावयेदितिभावः । इतः परं वक्ष्यमाणटङ्कणादीनां सहिता-

नुष्ठानाच्च तादृशव्याख्यां प्रथमं प्रतिपाद्य, परतः स्वोपज्ञकल्पं प्रादर्शयदिति
विवेको युज्यते । इदमिह स्मर्तव्यम्- पुटपक्वविषमज्वरान्तकलोहे महागन्धक-
योगे च मूपात्मकशुक्तिसंपुटानां निरसनवत् त्रैलोक्यचिन्तामणिरससन्धाने
वराटिकानिरासपक्षस्वीकारे भाण्डपुटे लघ्वग्निर्देयः । तुल्यकल्पराजमृगाङ्क-
रसवत् भस्मीभूतानां वराटिकानां चोपादानपक्षे यथावद्रजपुटो देय इति
वाक्यार्थः सुवचः । किं तु कतरः कल्पः साधीयानिति निर्णयस्तावत् उभय-
स्यापि मनुष्यदेहेषु भूयः प्रयोगपरीक्षयैव कर्तव्यः न केवलं वाचोयुक्तिभिः ।

आदिमत्त्रैलौक्यचिन्तामणिरसो भैषज्यरत्नावल्यां आयुर्वेदसंग्रहे च
रसायनाधिकारे, योगरत्नाकरे च यक्ष्माधिकारे 'रसं वज्रं हेम तारप' इत्येवंक्रमेणैव पठ्यते । रसयोगसागरे उल्लिखितेषु चिन्तामणिरसभिधानेषु
षड्विंशतियोगेषु चतुर्दशचिन्तामणिरसः 'रसवज्ररवि' इति वाक्यारम्भो
वृत्तान्तरपठितो योगश्च एतद्वन्धीयत्रैलोक्यचिन्तामणि रसात् भूदिष्टमभिन्न
एव । अल्पिष्ठः पाठभेदः प्रदर्शितस्तबाधस्तात् । एवं सुविदित-

குடுவையை அக்னியிலிருந்து அகற்றி ஸ்வாங்க சேதமான பிறகு எடுத்து
துக்கொள்ளவேண்டும். இவ்வளவுதான் செய்முறையில் மாறுதல்.
மற்றப்படி இரு வியாக்கியானங்களும் மருந்து அளவுபாடுனை முதலிய
எல்லாவற்றிலும் ஒன்று தான்.

ரூபத்வபிரேக ரஸோபரஸமஹாரஸै: சாக்ம் ஸாவநாஹ்வாதேதேஸாமவாப்யத்வ-
பரஸ்வேன யோஜனீயம் ॥ அத்ர மூலகாரேணோக்தகுணபாடோ யோஜனீய: । இதித்வ
த்ரையோக்யைந்நதாமணி யோகஸ்ய வ்யாக்யானம் (மதாந்தரேண) ।



ஸ்யாபி மூலய வ்யாக்யாத்ரயமிதமபூர்வமுபாடேயம் । த்விதீயத்யைலோக்யசிந்தாமணி-
ரஸஸ்ய அகரமூலம் ந ஜாயதே । ‘ரஸார்பவாத் சமுத்ரூப மோக்த:’ இதி யோக்யாந்தே
பக்யதே । அபி து முத்ரீதே ரஸார்பவயந்நதே ஏதாத்ரஸேஷஜ யோக எவ நாஸ்தி ॥
த்விதீயசிந்தாமணிந் வ்யாக்யாத இத்யுக்தசர: । த்வயோஸ்த்ரையோக்யசிந்தாமணிரஸயோ-
ரூபாதானத்ரவ்யேபு குணேபு ச அதீவ ஸேதாஸாவே஽பி கல்பே சமஸ்த்யேவ ப்ரஸேத: ॥

இந்த இருவித செய்முறைகளில் எந்த முறையில் இந்நூலாசிரி
யருக்கு அதிக ஆதரவு என்று நிச்சயிக்கும்படி வாக்கிய மொன்று
மில்லை. ஆயினும் இரண்டாவது முறை வேறு இடங்களிலிருப்பதாகத்
தெரியவில்லை யாதலால் இந்த வைத்தியர் ஸ்வாநுபவத்தில் கண்டு
பிடித்து இதைக் கையாண்டு வந்திருக்கவேண்டும் என்று எண்ண
வேண்டியிருக்கிறது.

கஜபுடம் நல்லதா லகுபுடம் நல்லதா என்று வாய் வார்த்தை
ஊகங்களினால் நிர்ணயம் செய்வது சரியில்லை. இருவகையினால்
முடித்த மருந்துகளுடைய பிரயோகத்தை மனித சரீரங்களில் பல
தடவைகள் செய்து பார்த்தபின்பே நிச்சயம் செய்வது உத்தமம்.



५. अथ अन्यप्रकारस्त्रैलोक्यचिन्तामणिः ॥

हेमतारार्ककृष्णाभ्रवङ्गायो माक्षिकं पवि ।

शङ्खं रसेन्द्रजं भस्म गन्धं तालं मनःगिला ॥ १ ॥

शुद्धं खल्वोदरे मर्द्यं समांशं सप्तधा पृथक् ।

रविक्षीरस्नुहीक्षीरपञ्चकोलकषायकैः ॥ २ ॥

शोषयेच्चातपे तीव्रे क्षिप्त्वा पीतवराटके ।

पञ्च पञ्चरदे सप्त कुप्पिके कोटरान्विते ॥ ३ ॥

क्षिप्त्वा र्कपयसा टंकक्षारेणैषां मुखं लिपेत् ।

संशुष्कं काचभाण्डस्थं सप्तमृत्कर्पटैः सह ॥ ४ ॥

வேறு முறை :

5. த்ரைலோக்ய சிந்தாமணி ரஸம்.

தங்கபஸ்மம், வெள்ளிபஸ்மம், தாம்பிரபஸ்மம், கிருஷ்ணப் பிரகபஸ்மம், வங்கபஸ்மம், அயஸ்ஸீந்தூரம், நிமிகைபஸ்மம், வஜ்ரபஸ்மம், சங்குபஸ்மம், ரஸபஸ்மம் ஆக பத்து பஸ்மங்கள், சுத்தி செய்யப்பட்ட கந்தகம், தாளகம், மனோசிகை மூன்று ; ஆக மொத்தம் 13 திரவியங்கள் எல்லாம் ஸமனெடை. முதலில் ரஸ கந்தகத்தைக் கஜ்ஜலி செய்துகொண்டு பிறகு மற்றவைகளையும் கல்வத்திலிட்டு நன்கு அரைத்து, எருக்கம்பால் கள்ளிப்பால், பஞ்சகோல கஷாயம்* இந்த மூன்றுதிரவங்களினால் வரிசையாக வகைக்கு 7 பாவனைகள் செய்து அரைக்கவும். பிரதி பாவனையிலும் 2 ஜாமம் திரவம் கொடுத்து அரைக்கவேண்டும். உலர்ந்த பின்பு முதலாவது த்ரைலோக்ய சிந்தாமணி ரஸத்தில் போல் சோழிகளின் வயிற்றில் மருந்தை அடைத்து, வெங்காரத்தை எருக்கம்பாலில் அரைத்து சோழிகளுடைய வாய்ப்பூசவும். உலர்ந்த பின்பு நன்கு சேலை மண்ணினால் கவசம் செய்யப்பட்ட கண்

* பஞ்சகோலம் :— சுக்கு, திப்பிலி, கண்டத்திப்பிலி, சவியம், சித்ரமூலம் ஆக 5 சரக்குகள் ஒன்று சேர்த்துக் கிஷாயம் செய்து கொள்ளவேண்டும்.

वेष्टितं वालुकायन्त्रे पचेद्यामाष्टकाद्दृढम् ।
स्वाङ्गशीतं भवेत् स्पर्शाद्भित्वा काचं भिषग्वरः ॥ ५ ॥

वराटं पूर्वचूर्णस्य द्विगुणं चाधिकं न्यसेत् ।
सकलैस्तुल्यकं श्वेतरसभस्म च मूर्छितम् ॥ ६ ॥

मातुलङ्गफलद्रாவैर्निर्गुण्डीनागवल्लिजैः ।
प्रत्येकं दशधा भाव्यं विशालफलपञ्चधा ॥ ७ ॥

प्रवालं मौक्तिकं चोभौ कलांशौ सूततो न्यसेत् ।
वैकान्तं सूततुर्यांशं नि.शेषं परिमर्दयेत् ॥ ८ ॥

काण्डवल्ली¹ सिंहमुख² सूरणं वनसूरणम् ।

ஹாடிக்குப்பியிலிட்டு, வாலுகா யந்திரத்தில் (மணலின் மத்
யில் வைத்து) எட்டு ஜாம நேரம் விடாமல கடுநீயில் எரிச்
வும். தானாக ஆறிய பின்பு கண்ணாடிக் குபாயை உடைத்.
உள்ளிருக்கும் சோழிகளையும் அவையுள்ளிருக்கும் மருந்தையு
தனித்தனியாக எடுத்துக்கொள்ளவும். உள் மருந்து எவ்வள
எடை இருக்கிறதோ அதைப் பராக்கிலும் இரண்டு பங்கு அந்
சோழி பஸ்மத்தைச் சேர்த்துக் கொள்ளவும். எலாவற்றுக்கு
ஸமனெடை வெண்மையான ரஸபஸ்மம்² சேர்க்கவும். எல்
வற்றையும் கல்வத்திலிட்டரைத்து, துருஞ்சி நார்த்தம்பழாஸ
கருநொச்சியிலைச் சாறு, வெற்றிலைச்சாறு இம்மூன்றின் திரவ
களினால் முறையே தனியாக 10 பாவனைகள் செய்யவும். அடு
தபடியாக வரிக்கும்மட்டிக்காய் சாற்றினால் 5 தடவை பாவனை
செய்யவும்.

பிறகு ரஸபஸ்மத்திலிருந்து வைக்கிராந்த பஸ்மம் $\frac{1}{2}$ (கால்
பங்கு, பிரவாள பஸ்மம் $\frac{1}{8}$ (விசம்) பங்கு நஸ்முத்து பஸ்மம் 1
(விசம்) பங்கு இவைகளையும் பூர்வரூர்ணத்தில் ஒன்றுசேர்த்து ஒ
மிக்க அரைக்கவும். பாகல் இலைச்சாறு, ஆடாதோடையிலைச்சாறு

1. कारवेष्टपत्रं— பாவலிலை,

2. वासापत्रं— ஆடாதோடை.

*ரஸபஸ்ம ஸ்தானத்தில் வீரம் சேர்ப்பது ஸப்பிரதாயம்.

விஜயாசிம்முமூலேச்வ சதா¹தீஸாஸ ஸ்ருஜிகா ॥ ௯ ॥

மித்ரமித்ரஸ்ருக^(?)த்வாஹ்யா விஸமுஷ்டிருதந்திகா ।

ஹவநாஸ்வரஸேதேயா கர்தமோபமஸம்ஸ்யா ॥ ௧௦ ॥

ததஸ்ருர்ணிக்ருதம் சர்வ ரஸமஸ்மாஹ்நிக்ருணம் ।

திக்ருணாஸம் விஸம் ஸாஹ்யம் மரீச ததஸம் க்ஷிபேத் ॥ ௧௧ ॥

கணா ஜாதிஃபலம் ஸுண்தீ லவ்ஜம் ச ஹரிதகீ ।

புத்ரக் தத்-வதஸநாஹஸ்ய பாடாஸம் சூர்ணிக்ருத க்ஷிபேத் ॥ ௧௨ ॥

மர்தேயேத் சகலம் த்ருவ்யம் ஸ்ருகநாமிஜலேந து² ।

லேபிதம் கீதகீபத்ரே கோமலே பீதவ்ரணிகே ॥ ௧௩ ॥

காராக்கரணைக் கிழங்குச் சாறு, காட்டுக் கரணைக்கிழங்குச் சாறு, கஞ்சாயிலைக் கஷாயம், முருங்கைமர வேர் கஷாயம், ஸதாதீஸரா (சதாதீஸா ?) இதன சாறு, கார்க்கட சிருங்கிக் கஷாயம், எட்டிக கொட்டைக் கஷாயம், அழகுண்ணியிலைச் சாறு இவைகளால் முறையே தனியாக ஒவ்வொரு பாவனை செய்யவும் பாவனைகள் முடிந்தபின்பு பெரித்த வெங்காரம், சுத்த வத்ஸநாபீசூர்ணம், மிளகுசூர்ணம் இம்முனறும் வகைக்கு ரஸபஸமத்திலிருந்து கால் பங்கு சேர்க்கவும் ஒளவுததை அரைத்துக் கொண்டே யிருக்க வேண்டும். பிறகு அரிசித்திப்பிலி சூரணம். ஜாதிக் காய், சுக்ர சூர்ணம், கிராம்பு சூர்ணம், கடுக்காய் சூர்ணம் இவ்வைநதும் தனியே நாகிக் கிழங்கு சூர்ணத்தின கால்பங்கு ஒன்று சேர்த்து எல்லாவற்றையும் கல்வத்திலரைக்கவும்.

கடைசியாகக் கஸ்தூரியின* ஜலததினால் அரைத்து தறு

1. சதாதீஸா— ந வுத்யதே ।

2. கஸ்தூரித்ருவேண ஹவநாவிதானோபதேஸே கஸ்தூரிகாமேவாந்த: சம்யோஜ்ய பிப்யதே, ந கஸ்தூரிகாத்ருவம் க்ருத்யதே । அய சம்பாடாய: । கஸ்தூரியா மான யோகானுஸாரேண சமூஹ நிர்ணயம ।

* கஸ்தூரியின் ஜலததினால் அரைப்புக் கூறப்பட்ட விடங்களில் கடைசியில் கஸ்தூரியே சேர்த்தது அரைப்பதே வழக்கம். கஸ்தூரி

शरावसंपुटे रुध्वा धान्यराशिस्थितं त्र्यहम् ।
 मुदिने सुमुहूर्ते च तत उद्धृत्य चूर्णयेत् ॥ १४ ॥
 गजदन्तेऽथवा शृङ्गे करण्डे क्षेप्यमौषधम् ।
 पूज्या रसांकुशादेवी जप्यो मन्त्रः षडक्षरः ॥ १५ ॥
 वटुविप्रकुमारीणा भोजनं च यथेच्छया ।
 दशांशं होमयेदाज्यं रससिद्धो भवेत्ततः ॥ १६ ॥
 रम्पूजामकुर्वाणो रसं गृह्णाति यो नरः ।
 स रसन्तु विषात्तुल्यो नानारोगकरो भवेत् ॥ १७ ॥
 चिन्तां ध्रुवं परित्यज्य भोजनं कदलीदले ।
 घृतप्रज्वालितं दीप वस्त्रं धौतं प्रवासने ॥ १८ ॥

மணமுள்ள தாமும்பூவின தளங்களில் உளபுறத்தில் ஓளஷதத் தை அப்பி மெலவிய நூலிலை கட்டி வாய்கனற மண் அகல மடக்குகளில் பத்திரப்படுத்தி கவசம் செய்து மூன்று நாட்கள் தானயபுடம வைத்து சுபமுகூர்த்தத்தில் பிரித்தெடுத்து திரும் பவும் கல்வத்திலிட்டு நன்கு குாணம் செய்யவும். யானை தந்தச் சிமிழில் பத்திரப்படுத்துவது உத்தமம்.

ஓளஷதம் ஸீததமான பிறகு உபயோகிக்கும் முனபு ரஸாங் குச தேவியைப் பூஜிக்கவேண்டும். தேவீஷடக்ஷரீ மந்த்ரம் ஜபிக்க வேண்டும். பிராமமணர், குமாரிகள்—குமாரர்களுக்கு போஜனமளிக்க வேண்டும். ஆஜ்யத்தினால் ஹேராமம் செய்ய வேண்டும். இவ்விதம் ரஸதேவதைக்குப் பூஜை செய்து பிறகு ரஸத்தை ஸேவித்தால் சிறந்த பயன் பெறலாம் பூஜை செய் யாமல் ரஸத்தை ஸேவித்தால் அந்த ரஸத்தினால் பற்பல ரோகங் களுமுண்டாகும். முதலாவதாக இந்த ரஸத்தை சாப்பிட ஆரம் பிக்குங்கால் அங்கு நெய் விளக்கு ஏற்றி வைத்து மங்களகரமான வாத்யகோஷங்கள் உதஸவமாய் நடக்கவேண்டும்

ஜலம் எடுப்பது வழக்கமில்லை, கஸ்தூரியின் அளவு யோகத்தை அநுஸரித்து ஊற்றிதது நிச்சயித்துக் கொள்ளவேண்டியது.

नित्योत्सवं प्रकुर्वीत वाद्यं नृत्यं च गायनम् ।

भैषज्यप्राशनार्थाय पात्रं भुक्तिश्च राजतम् ॥ १९ ॥

सेवयेच्च रसं प्रातः पथ्यं सद्यः समाचरेत् ।

रसो वलद्वयं चाष्ट पिप्पलीक्षौद्रमिश्रितम् ॥ २० ॥

जयेत्सर्वमयं चाशु पन्नगान् गरुडो यथा ।

असाध्यं साधयेद्व्याधि बलं च कुरुते ध्रुवम् ॥ २१ ॥

ரஸத்தைச் சாப்பிடும்போது முக்கியமாய் கவலை சிந்தனை
களை யகற்றிக் கொள்ளவேண்டும் வாழையிலையில் அலலது
வெள்ளிப்பாத்திரத்தில் உணவு அருந்தவேண்டும்.

மருந்தினளவு — ஒருவேளைக்கு 4 குன்றியிடை. அதுபா
மாய் 8 குன்றியிடை திப்பிலியின் குர்ணம் கலந்து தேனில் சாப்
பிடவும்.

குணங்கள் — கருடன பாம்புகளைப் போல ஸகலவித அஸா
த்திய நோய்களையும் சீக்கிரத்தில் கொல்லும். அக்னி தீப்தி, தாது

संपादकटिप्पणी—

योगान्ते 'रसचिन्तामणिर्नाम त्रैलोक्यपदपूर्वकः । रसार्णवात्समुद्भूत्य
प्रोक्तो यः शंभुना स्वयम्' इत्यस्य द्वितीय त्रैलोक्यचिन्तामणिरसयोगस्य मूल-
ग्रन्थो निर्दिष्टः । अपि तु मुद्रिते उपलभ्यमाने रसार्णवग्रन्थे भेषजयोगः कोपि
नास्ति । अतोऽन्यो रसार्णवग्रन्थोऽस्य मूलं स्यादिति भाति ।

ஆசிரியர் குறிப்பு — இந்த இரண்டாவது தரைலோக்ய சிந்தா
மணி ரஸயோகத்தினுடைய மூலக்கிரந்தம் ரஸார்ணவம் என்று இம்
மருந்து முறையின் இறுதியில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. ஆனால் தற்
சமயம் கிடைக்கும் அச்சப்பிரதி ரஸார்ணவநூலில் இதுபோன்ற
ஒளஷதயோகமெதுவும் கிடைக்கவில்லை. ஆகவே இதன் மூலக்கிரந்
தமாக வேறு ரஸார்ணவம் இருக்கலாமென்று தோன்றுகிறது.

இருவித த்தரைலோக்ய சிந்தாமணி ரஸங்களில் சேரும் திரவ்யங்
களில் ஒன்றாவதில் முதது பவழம் முதலிலேயே சேருகின்றன. வங்க
மாக்ஷிகமில்லை. இரண்டாவதில் வங்கம் மாக்ஷிகம் இவ்விரண்டும்

वह्निं प्रदीपयेदाशु वीर्यं तेजश्च विन्दति ।

रसश्चिन्तामणिर्नाम त्रैलोक्यपदपूर्वकः ॥ २२ ॥

रसार्णवात्समुद्धृत्य प्रोक्तो यः शम्भुना स्वयम् ॥

பலம் வீர்யம் தேஜஸ் இவைகளை ஸ்திரமாய்க் கொடுக்கும். உத்
தம ரஸாயன ஓளஷதங்களில் ஒன்றாகும் இந்த த்ராலோக்ய
ரஸசிந்தாமணியானது பரமசிவனால் அருளப்பட்ட ரஸார்ணவ
நூலிலிருந்து தொகுக்கப்பட்டது.



द्विविधयोस्त्रैलोक्यचिन्तामणिरसयोरुपादानद्रव्येषु मिथो भेदस्तावत्—
प्रथमे योगे मुक्ताप्रवाले प्रथममेव योज्येते, वंगमाक्षिके न स्तः । द्वितीये तु
प्रथममेव गृह्येते वंगमाक्षिके । योज्येते तु मुक्ताप्रवाले कूपीपाकात्परमिती
यानेव भेदः । परं कल्पे तु अतीव भेदः भावनायां पाकक्रमे चेत्यवधेयमत्र ।

ஆதியிலேயே சேருகின்றன. முததுப்பவழங்கள் எரிபிற்குப் பிறகு
சேருகின்றன. இதுதவிர வேறு மாறுதலில்லை. மருந்து செய்முறை
யிலே எல்லாவிதத்திலும் பல வேற்றுமைகள் இருப்பது கவனிக்கத்
தக்கது.

6. அथ ர்ணவந்தோதய: ॥

பலம் மृதுசுர்ப்பதலம் ரசேந்திரபலாபகம் ஷோடசாங்குதகம் ச ।

வ்யாக்யா—

பலம் மூர்த்திதீ । மூதுசுர்ப்பதேன புதுபாகே ஷோதீதம் சதுர்தசவர்ப்பம் சனி-
சம்மூதரசேந்திரவேதன ஜாதயோரந்யதரம்' சுர்ப்பம் ப்ராஹ்மம் ॥ ததா ரசரந்நசமு-
சுசுயே— “ப்ராஹ்மம் சஹஜம் வஹ்நிசம்மூதம் சநிசம்மவம் । ரசேந்திரவேதசஜாதம்
சுர்ப்பம் பஞ்சவீதம் ச்முதம் ॥ ” ப்ராஹ்மண: சவூதோ யேன ரஜோகுண இவாஸில: ।
தத்ப்ராஹ்மதமீதீ ப்ரோகம் தேவானாமபி துர்த்லம் । ப்ராஹ்மா யேனாவூதோ ஜாத: சுவர்ப்பேன
ஜராயுநா । தந்மேரூபதாம் ஜாதம் சுவர்ப்பம் சஹஜம் ஹி தத் । விசுபுஷ்மந்நிநா ஷைவம்
தேஜ: பீதம் சூதுசுசஹம் । அம்மூதுசுர்ப்பம் சமுஹிஷ்டம் சுவர்ப்பம் வஹ்நிசம்மவம் ॥ த-
துசுர்ப்பத்யம் தீவ்யம் வர்ப்பம்: ஷோதசம்பீர்யுதம் । தத்யாக்யா: தத்குர்யாத் ஷரீரம-
ஜராமரம் ॥ ” தஸாத் ததேஷாம் த்ரயாணாமசம்மவாத் சநிசம்மூதம் ரசேந்திர-
வேதசஜாதம் வாத் சுவர்ப்பம் சதுர்தசவர்ப்பம் ப்ராஹ்மம் । உம்யோரபி ரோஹர்த்வாத் । தத்யை-
வோகம் ரசரந்நசமுசுயே— “ தத் தத் த்ரிநீர்ப்பாம் ஹி ஜாதம் சநிசு யத்நவேத் ।
ரஸதுர்த்யாக்யாத்யம், மஹிதம் சர்வரோஜஜித் । ரசேந்திரவேதசஜாதம் தத்நேதஜமுதா-

6. பூர்ண சந்திரோதய ரஸம்.

சுருள் தங்கம் 4 தோலா, சுத்தரஸம் 32 தோலா, சுத்த
கந்தகம் 64 தோலா— இம்மூன்று திரவ்யங்களையும் கிரமமாய்
கஜ்ஜலி செய்து செம்பருத்திப்பூவின் சாற்றால் ஒரு தினமும்

விசேஷக்குறிப்பு:— யோகத்தில் கூறப்பட்டுள்ள அளவில் நான்
கில் ஒரு பங்கு மருந்து செய்வதுதான் எனிது. பாகம் கெடாமல் பார்ப்
பதும் ஸாலபம். கஜ்ஜலி செய்யுமுன் ரஸத்தில் தங்கச்சுருளை சிறிய
சிறிய துண்டாகச்சேர்த்து கல்வத்திலிட்டரைக்கவும். தங்கம் முழுவ
தும் ரஸத்துடன் ஒன்றுக்கக்கலாதபின்னர் எலுமிச்சம்பழச்சாறுவிட்டு
அரைக்க அரைக்க சாறு கருத்துக்கொண்டேயிருக்கும். பிறகு அந்த
பழாஸத்தை மாற்றி புதுப்பழாஸம் விட்டரைக்கவும். இவ்விதம்
கருப்பு நீங்கும்வரை செய்து ஐலம் விட்டலம்பிப் பிறகு கந்தகத்தைச்
சேர்த்துக் கஜ்ஜலி செய்யவும்.

கூப்பாகம் மருந்து செய்யுமுன் கீழ்க்கண்ட அம்சங்கள் முக்கிய
மாக கவனத்திற்கு கொண்டுவரவேண்டியவை.

R—9.

शोणैश्च कार्पासभवेः प्रसूनैः सर्वं विमर्द्याथ कुमारिकाभिः ॥ १ ॥

तत्काचकुम्भे निहितं सुगाढे मृत्कर्पटे तं दिवसत्रयं च ।

ஹதம்॥ ரசாயனம் மஹாசுரேஸ்ட் பவித்ரம் வேதஜம் ஹி தத் ।” இதி । பல் ஷோடச-
நிஷ்கபரிமிதம் । ததேவோக்த் ரசகௌமுகாயாம்- “ குஜாபி: சஸ்திமர்மாஸ்த்
ஷாணோ : । பவதுப்யம் । ஷாணௌ ட்வௌ வடகம் கோலம் ட்வௌ கஸௌ ச உதும்மரம் ।
அஷ்ட் பாணிதலம் ஜேய் சுவர்ணம் கவலப்ரஹம் । பிசு விடாலபடகம் ஸகம் பாணி-
தலஹ்யம் ॥ ” தஹ்யேன பலமிதி । ரசேந்ரபலாஸ்டகமிதி ரசஜாதத்வாத்
ரசேந்ர: । ததோக்தம் ரசாமுதே- “ ரஸோபி ரசராஜத்வாத்ரசேந்ர இதி

சோற்றுக்கற்றாழைச் சாற்றால் ஒருதினமும் அரைத்து நிழலிலு
லர்த்தி தல்ல கெட்டியாக மண் சீலை செய்யப்பட்ட குப்பியினிட்டு

குப்பி-- கூபீபாகத்திற்கென்றே கடைகளில் விற்கப்படும் குப்பி
(Flask) அல்லது 22-24 அவுன்ஸ் நீர் பிடிக்கக்கூடிய பீர் பாட்டில்—
அடித்தளம் ஸமமாகவும் கழுத்து நீண்டு கிரமமாகக் குறுகியுமுள்
ளது. இதற்கு இசைக்க நல்ல மாக்கல்லினாலோ, கண்ணாடியினாலோ
ஆன மூடி, இந்தக்குப்பியின் மேல் புழுங்கவைத்தரைத்து களிமண்
தடவிய துணியால் ஒரே சீராக சுறுங்கலில்லாமல் 14 சீலை செய்யப்
படவேண்டும் குப்பியின் மேல் சுமார்-3-1 அங்குல கனமுள்ள
சீலை செய்யப்படவேண்டும் நன்கு காய்ந்த கூபியில் நன்கு அறைத்து
காயவைத்த மருந்தைப் போடவேண்டும். கஜ்ஜலி செய்து வெகு
நாட்கள் கழித்து கூபீபாகம் செய்யக்கூடாது.

வா லு காயந்திரம் —காய்ந்து கட்டிகளில்லாமல் ஒரே அளவுள்ள
தாக சலிக்கப்பட்ட ஆற்று மணல் தயார் செய்யவேண்டும். யந்திரத்
திற்கு மண்சட்டி அல்லது இரும்பிலான வாளி அடிபாகத்தில் சுமார்
10-12 அங்குல விரிவுள்ளதாகவும், மேல் 14-16 அங்குல விரிவுள்ள
தாகவும், உயரம் 18-20 அங்குல முள்ளதாகவு மிருத்தல் வேண்டும்.
மண்சட்டி உபயோகிப்பதானால், அதன் மேல் இரும்பு கம்பி சுற்றி
மேல் 21 மண் சீலை செய்து கெட்டியாக செய்யவேண்டும். கவனக்
குறைவினால் அப்பாத்திரம் உடைபடும் நஷ்டத்தைத் தவிர்க்க இரும்
புத்தகட்டினாலான வாளி உயர்ந்தது.

குப்பி எரிப்பு முறையில் இரண்டு வழிகள் உள்ளன. அந்தர்
தாமஜாரணம் எனவும் பஹிர்தாம ஜாரணம் எனவும். மருந்தில்
கலந்திருக்கும் கந்தகம் புகைந்துவெளிப்படுவதைத் தடுத்து உள்ளேயே
ஜீர்ணமாகச் செய்வதும், தடுக்காமல் கந்தகம் புகைந்து எரிந்து

வாளியின் உள்ளடியில் ஓரங்குல கனம் மணலைப் பரப்பி அதன் மேல் குப்பியை வைத்து கழுத்துவரை அதைச் சுற்றிலும் மணலை நிரப்பவும். ஒரே விதமானதும் நன்கு காய்ந்ததும் வைரமுள்ளது மரான புளி, கருங்காலி, போன்ற விரகினால் தீபாக்னி-கமலாக்னி, மந்தாக்னி, மத்யமாக்னி, தீவ்ராக்னி என்ற கிரமமாக நெருப்பை வளர்த்து எரிக்கவும். கந்தகம் உருகி புகையாகி வெளிவர சுமார் 6 மணி நேரம் ஆகும். இப்புகை வரும் வரை குப்பியின் வாயை மூடியே வைக்கவும். புகை வர ஆரம்பித்தும் 10-15 நிமிஷங்களுக்கு ஒருதடவை திறந்து மூடிவரவும். கிரமமாக தீயை அதிகப்படுத்திக் கொண்டுவரும் பொழுது உள்ளிருக்கும் கந்தகம் உருகி மேல் கிளம்பி

निगृह्य चैतच्च पलं पलानि चत्वारि कर्पूररजस्तथैव ।

जातीफलं व्यूषणमिन्द्रपुष्पं कस्तूरिकाया इह शाणमेकम् ॥ ३ ॥

मध्ये, सुवर्णस्य पलमेकम्, रसेन्द्रस्य अष्टौ पलानि च निगृह्य, कर्पूर-
जातीफलमूषणं, इन्द्रपुष्पं, लवङ्गं चेत्येतानि चत्वारि पलानि, कस्तूरि-
कायाः शाणमेकं मिश्रयित्वा । अत्र शाणशब्दः अष्टाविंशति गुञ्जाप्रमाणः

யின் கழுத்தினுள் மேல் பாகத்தில் ஏறி சமைந்திருக்கும் சிவந்த
ரஸத்தையும் கீழே தங்கியிருக்கும் தங்கத்தையும் சேர்த்து, கல்
வத்திலிட்டரைத்து அத்துடன் பச்சைக் கர்பூரம், ஜாதிக்காய்,
மிளகு, கிராம்பு இவைகளின் குர்ணம் வகைக்கு 16 தோலாவும்,

குப்பியில் வாயில் வந்து சேர்ந்து மூடியை உந்தித்தள்ளும், அந்நிலை
க்குமேல் குப்பியை மூடவேண்டியதில்லை. உருகிய கந்தகம் குப்பி
யின் கழுத்தில் சேர்ந்தடைத்துக் கொள்ளுமாதலால் 30 நிமிஷங்களுக்
கொருதரம் பழுக்கக்காய்ச்சிய மெல்லிய இரும்புக் கம்பியை குப்பியு
னுள்செலுத்தி கழுத்து வரை கிளறிவிட மேல் சேர்ந்திருக்கும் கந்த
கம் எரிந்து புகைந்து அதனடைப்பு நிவிருத்தியாகும், கந்தகஜாரணம்
நன்கு நடக்கும். அக்னியை திடீரென அளவுக்கு மீறி அதிகப்படுத்தி
தினாஷ் கந்தகம் உருகி வெளிக்கிளம்பி குப்பியின் மேல் வழிந்து எரிய
ஆரம்பிக்கும். இந்நிலையில் அவ்விதம் எரிவதை அணைக்க மூடி
யாது போவதுடன் கந்தக ஜாரணம் ஸரிவர நடக்காது. மருந்தும்
வீர்பம் குன்றிப்போகும். அவ்விதம் ஏற்பட்டால் உடனே தீயைக்
குறைக்கவும், சிலசமயம் உள்ளே புகை நின்று கந்தகம் எரிந்து
கொண்டே இருக்கும். இதனால் கெடுதலில்லை. இவ்விதம் சுமார் 18-24
மணிநேரம் எரித்த பின்னர், கந்தகம் ஜீர்ணமானதை- புகைவெளி
வருவது நின்று விடுவதாலும், பழுக்கக்காய்ச்சிய இரும்புக்கம்பியை
குப்பியினுள் நுழைத்தும் ஜ்வாலை ஏற்படாததாலும், மேலிருந்து
குப்பியினுள் நோக்கும் பொழுது குப்பியின் அடிபாகத்தில் சிவந்து
தணல் போன்று மருந்து தெரிவதாலும் அறிந்து, குப்பியின் மூகத்
தை மூடி, மூடிக்கும் குப்பிக்கும் தேன், சுண்ணாம்பு, அல்லது வெல்
லம் சுண்ணாம்பு தடவிய துணியால் சீலை செய்வவும். இக்கார்யத்
திற்கு Plaster of Paris என்ற மண்ணும் சிறந்தது. சீலை செய்ய
சௌகரியத்திற்காக அடுப்பில் எரியும் விறகுகளை அப்புறப்படுத்தி
சற்று தீயின் வேகத்தைக் குறைத்தலும், குப்பியைச் சுற்றியிருக்கும்
மணலை 2 அங்குல கனம் குறைத்துக் கொள்வதும் மிகவும் சிறந்தது,
குப்பியின் வாய் மூத்திரை செய்த பிறகு திரும்பவும் காடாக்னி
கொடுக்க வேண்டியது.

चन्द्रोदयोऽयं कथितोऽस्य वल्लो भुक्तो हि वल्लीदलमध्यवर्ती ।
मदोत्कटानां प्रमदाशतानां गर्वाधिकत्वं श्लथयत्यकाण्डे ॥ ४ ॥

शृतं घनीभूतमतीव दुग्धं मृदूनि मांसानि च मण्डकानि ।
नवान्नमिष्टानि भवन्ति पथ्यान्यानन्ददायीन्यपराणि चात्र ॥ ५ ॥

நாகவல்லிதலமध्यவர்தீ மஹித: சந் மதோத்கடாநா் ம்மடாசதாநா் ம்மர்மதி-
கத்வ் ரதஸுஃஸஹிஸ்துத்வ் கான்தஸ்ததக்ஷணாதேவ ஸ்லத்யயதி மோசயதீத்யத: ।
‘ரஸஸேவானந்தர் பத்யோபசாரமாஹ— ஸ்ரதம் ம்மநீமூதமதி । ஸ்ரதம் தம்மதீவ
ம்மநீமூதம் அத்யந்தமநத்வமாபந்நம் துரதம் க்ஷீர்ம் ம்ரதூநி ம்மாஸாநி ரஸபத்யோசித-
லாஸுகாதிம்மாஸாநி । தத்யோக்தம்— “லாஸுகஸ்தேததிரிசுத்வ் ஸ்ரீணாசு
விசேஸத: । க்ஷணமத்யாசு நகூலாஸ்ததா லோஹேதம்தூரா: ॥ டாஃம் பாரசு
வதம் சேவ ம்மாஸமுக்தம் ம்மயதநத: ॥” ம்மண்காநி மோதூம்மவிகாராணி நவாந்நம்
நூதநாந்நம் ஸ்டாநி மந:ம்ரிதாணி சந்தோஸகராஸ்யந்நத்யாணி ரஸே பத்யாநீ-

கஸ்தூரி 28 குந்துமணியிடையும (சுமார் 1 விராகணிடை)
சேர்த்தரைத்து 2 குந்து மணியளவு வெற்றிலையில வைத்து
உட்கொள்ள நல்ல ரஸாயனமும் வாஜீகரணமுமாகும். பல
ரோகங்களில் சிறந்த மருந்து.

இதில் மூக்கியமாக கவனிக்க வேண்டிய விஷயம் யாதெனில்,
மூலயோகத்தில் கூறிய அளவில் நான்கில் ஒருபங்கு அளவில் மருந்து
தயார் செய்வதற்கேற்ப குப்பி— கந்தக ஜாரண காலம் இவைகளின்
அளவு மேலே கூறப்பட்டுள்ளது. மூலயோகத்திற் கூறிய அளவில்
செய்ய கந்தக ஜாரணத்திற்கு சுமார் 2-2½ நாளாவதும் குப்பி பெரிய
தாக ஸம்பாதிக்கவேண்டுமென்பதும் ரூபகத்திலிருக்க வேண்டு
மென்பதே.

பிறகு தணித்த நெருப்பை கிரமமாக அதிகப்படுத்தி திசுணுக்னி
யில் சுமார் 3-4 மணி நேரம் எரித்த பின்னர் தானாக ஆறவிடவும்.

சிறகில சமயம் கந்தகம் மூழுவதும் ஜீர்ணமாகாமலிருப்பதைக்
கவனிக்காமல் மூடி சீலை செய்யப்பட்டால் குப்பியோ அல்லது அதன்
மூடியோ வெளிவரும் கந்தகப் புகையின் வேகத்தைத் தாங்காமல்
மணலிலிருந்து பிடுங்கிக்கொண்டு வேகமாக வெளிவந்து தாக்கும்.
அதனால் கந்தகம் சரிவர ஜீர்ணமாகிவிட்டதைக் கவனித்த பிறகே
சீலை செய்யப்படவேண்டும். சிலசமயம் மூடியிலிருக்கும் இடுக்குகளின்

वलीपलितनाशनस्तनुभृतां वयस्तम्भनः

समस्तगदखण्डन, प्रचुररोगपञ्चाननः ।

त्यर्थः ॥ रसप्रतापमाह—वलीपलितनाशनः वलीनां पलितानां च नाशनः तनुभृतां शरीरिणां वयस्तम्भनः वार्धक्यवयस आच्छादक इत्यर्थः । समस्तगदखण्डन इति । समस्तानां रोगाणां खण्डनो नाशनः प्रचुरीभूत रोगगजानां पञ्चाननः सर्वरोगहर इत्यर्थः । अयं रसराट् चन्द्रोदयः

வழியே கந்தகம் வெளிவநது சீலையைப்பற்றி எரிய ஆரம்பிக்கும். உடன் சீலையை அகற்றி மூடியை திறக்கவேண்டும். அதனால் பொதுவாக கந்தகம் நன்கு ஜீர்ணமானதாயிருந்தாலும் சீலை செய்தபின் மத்யமாகனியில் 1 மணி நேரமாவது எரித்தபின்னரே தீக்ஷணாக்னி கொடுக்கவேண்டும்.

அந்தர்தும ஜாரண விதி :— பஹிர்தும ஜாரண விதியில் நல்ல பழக்கமுள்ளவர்களுக்குத் தான் இம்முறை எளிது. தவறினால் அபாயமும் திரவியச சேதமும் ஏற்படுமா தலால் அதிக கவனமும் ஆயாஸமும் தேவை.

இம்முறையில் ஆரம்பத்திலேயே குப்பியை மூடி எரிப்பதனால் கந்தக ஜாரணம் மிகவும் மெதுவாக நடக்கவேண்டியிருப்பதால், கிரமமாக அக்னியை அதிகப் படுத்தலுதில் அதிக கவனம் செலுத்தவேண்டும். இல்லாவிடில் முன்முறையில் மூடிய பிறகு ஒரு ஸமயம் ஏற்படக்கூடிய கெடுதி எளிதில் ஏற்படும். மூன்கூறிய (நான்கில் ஒரு பங்கு) அளவில் எரிக்க மந்தாக்கனியில் சுமார் 24 மணி நேரமும் மதயாக்கனியில் 24 மணி நேரமும் எரித்த பின்னர், மணலின் மேல் போடப்பட்டுள்ளதும்பு உடனே பற்றி எறியக்கூடிய அளவு சூடேறியவுடன் சுமார் 2-3 மணி நேரம் எரித்து, தானாக ஆறவிடுவது வழக்கம். நடுவிலேயே மூடியை அகற்றி கந்தகம் ஜாரணமாகிவிட்டதா என்பதை பழுக்கக் காய்ச்சிய இரும்புக் குச்சியால் பரீக்ஷை செய்து உடன் மூடிவிடுவதுமுண்டு கந்தகம் ஜாரணமாவதற்கு அதிக நேரம் பிடிப்பதாலும் வெளிப்படாமலே ஜீர்ணமாவதாலும் முன் முறையைவிட இதில் வீர்யம் அதிகம் எனக் கூறுகின்றனர். மற்றவை முன் முறையைப் போலவே.

தானாக ஆறிய பிறகு குப்பியின் மேலிருக்கும் சீலையை யகற்றி குப்பியின் நடுவில் மண்ணெண்ணெய்யில் நனைத்த நூல் சுற்றி எரித்து அணைந்தவுடன் சிலதுளி தண்ணீர் தெளித்தால் குப்பி இரண்டாக உடைந்துவிடும். உள்ளிருக்கும் ரஸத்தை கண்ணாடித் துள்கள் சேராமல் சுரண்டி எடுக்கவும்.

गृहे न रसराडयं भवति यस्य चन्द्रोदयः

स पञ्चशरदर्पितो मृगदृशां कथं वल्लभः ॥ ६ ॥

यस्य गृहे न भवति नास्ति, पञ्चशरदर्पितः पञ्चशरो मन्मथः स विजातदर्पः । तदस्य सञ्जातम् । तारकादिभ्य इतच् । स नरो मृगदृशां स्त्रीणां कथं वल्लभः स्यात्? स्त्रीमतामनेन फलितमित्यर्थः ।

संपादकटिप्पणी— एतद्वन्थकारेणात्र सङ्कलितः पूर्णचन्द्रोदयरसः सर्वत्र सुप्रसिद्धः— यश्चन्द्रोदयमकरध्वजः, स्वर्णचन्द्रोदयमकरध्वजः, सिद्धमकरध्वज इत्यादिभिः संज्ञाभिः रसशास्त्रेषु वर्णितः स एव । योगे कल्पे वा न भेदः । योगस्य व्याख्या तावदनेन कृता अथ बहुश्रुततां व्यनक्ति । कूपीतलगतपक्वस्वर्णं पृथक्मानतो गृहीत्वा गलगतसिन्दूरेण संयोज्य पेषणोपदेशो बहुतरकर्माभ्यासं च बोधयति ।

प्रतिलेखकानवधानस्य शीर्षकस्थलमिदमिति वाच्यम् । प्रथमत्रैलोक्यचिन्तामणिरसस्य व्याख्ययोर्मध्ये मातृका पत्रेषु सव्याख्यः पूर्णचन्द्रोदयः सकृत् विलिखितः । द्वितीयत्रैलोक्यचिन्तामणिरसस्यावसाने स एव पूर्णचन्द्रोदयः संपूर्णं तथैव पुनश्च विलिखितोऽस्ति । उभयस्थललिखितस्य पूर्णचन्द्रोदयरसस्य मिथो मातृकाऽप्यविशिष्टत्वात् एकस्यैव मुद्रणं कृतमस्माभिः ॥

குறிப்பு:— பூர்ண சந்திரோதயத்தின் ஸம்ஸ்கிருத உரையில் கிரந்தகர்த்தா ரஸம் ஸ்வர்ணம் கந்தகம் இவைகளுடைய மகத்துவங்களைப் பற்றியும் விசேஷித்துக் கூறியுள்ளார். அந்த அம்சங்களை முக்கியமல்ல வென்று தமிழில் மொழிபெயர்க்கவில்லை. தமிழ்நாட்டில் இதுபோன்ற கூப்பாகக் கிரமம் அதிகப் பிரசாரத்தில் இல்லாததால் கூப்பாகக் கிரமத்தை விரித்துக் கூறுவது நம் தமிழ்நாட்டு வைத்திய மாணவருக்குப் பயனளிக்கு மென்று கூப்பாகமுறையை எழுது பல்லாண்டு அநுபவத்தினால் ஏற்பட்டதைச் சேர்த்து இங்கு விவரித்தோம். சிலதடவைகளாவது குருவுடன் கூடவிருந்து பாகம் முழுவதும் கவனித்துப் பார்த்த பிறகு ஸ்வயமாகத் தனியாகச் செய்வதே புதிய வைத்தியருக்கு மருந்து முடிப்பதில் கிரமமேற்படாது. ஏட்டைப் பார்த்துவிட்டு இம்மருந்தை செய்ய ஆரம்பிப்பதில் னீர்த்தி ஏற்படுவதில் தாமதமாகலாம்.

9. அथ வசந்தகுசுமாकररसः ।

पृथक् द्वौ हाटकं चन्द्रं त्रयो वङ्गाहिकान्तकम् ।

व्याख्या—

पृथगिति । हाटयतीति हाटकम् । सुवर्णहाटकविस्तादिति धातुः । चन्द्रयतीति रोगिणं ह्लादयतीति चन्द्रः । चन्द्रपदेह¹ पुष्टिकरत्वाद्वा चन्द्रम् । रजतं खर्जूरं रजतं श्वेतं 'चन्द्रदुर्वर्णरूप्यकाः' इति निघण्टुराजः । पृथक् प्रत्येकं द्वौ द्वौ भागौ दातव्याविति शेषः । हाटकरजतयोरन्योन्यस्य द्वौ द्वौ भागावित्यर्थः ॥ भागास्त्रयो वङ्गभुजङ्गभूरिति पार्श्वनाथेनोक्तत्वात् । "लोहानामपुनर्भावः गुणाधिक्ये तथा स्मृतः" इत्युक्तत्वात् अमुममृतं लोहमायुर्हा, रुजाकरमिति उक्तत्वात् तयोर्भस्मैव दातव्यमित्यर्थः ॥ सुवर्णभस्मप्रकारः— सुसूक्ष्मस्वर्णपत्राणि जम्बीररसपिष्टरसगन्धकाभ्यां विलिप्य एकविंशतिपुटान् दत्वा, सिन्दूरितं भस्म दद्यात् ॥ वङ्गते द्रवतीति वङ्गम् । वङ्गी— गताविति धातुः स्वार्थे क प्रत्ययः । तपु सिन्दूरं पेह्यते गच्छति रोगिणां प्रशमित्यर्थः । अहिः नागसिन्दूरम् । अहिगतौ इति धातुः । काम्यते रोगप्रशमनायेति कान्तसिन्दूरम् । कमुकान्ताविति धातुः । स्वार्थे कप्रत्ययः । एतेषां प्रत्येकं त्रयस्त्रयोभागा दातव्या इत्यर्थः । पृथगिति सर्वत्र अनुवर्तते । जीर्णान्यङ्गानि पुनः नवं यथा भवति तथा सूत इति सूतः । सून् प्राणिप्रसवे इति धातुः ॥ सूतो

7. வஸந்த குஸுமாகர ரஸம்.

ஸ்வர்ணபஸ்மம் 2 பங்கு, வெள்ளிபஸ்மம் 2 பங்கு, வெள்ளியபஸ்மம் 3 பங்கு, நாகபஸ்மம் 3 பங்கு, அயஸ்காந்தபஸ்மம்

1. 'चन्द्रवदेह' इति शुद्धः पाठः ख्यात् ।

விசேஷக்குறிப்பு:— ரஸசாஸ்திரங்களில் வஸந்த குஸுமாகர ரஸமானது பலபுஸ்தகங்களில் பலவிதங்களாக இருக்கின்றன. இந்த கிரந்தகர்த்தா யோகரத்னாகரகிரந்தத்திலிருந்து இந்த யோகத்தை எடுத்துத் தொகுத்துள்ளதாகத் தெரிகின்றது. பைஷஜ்ய ரத்னாவ

भावना गव्यदुग्धेषुवाशा 'श्री द्वि' निशाजलैः ।

अत्र केचित् प्रवालं मौक्तिकं पविरिति पठन्ति । तस्मिन् पाठे पविः
वज्रम् । तस्यापि भस्मैव दातव्यम् । तदभावे 'वज्राभावे तु वैक्रान्त-
मिति' न्यायेन वैक्रान्तभस्मैव दातव्यम् ॥ 'एतदौषधजातं खल्वे-
निक्षिप्य, वक्ष्यमाणद्रव्यरसैर्भाव्यम् । तच्च दुग्धं^१ गव्यं क्षीरं च । इक्षु-

ஒன்பது சரக்குகளையும் அளவுப்படி எடுத்துக் கல்வதிலிட்டு
ஒருமிக்கச் சேர்க்கவும்.

இவைகளால் வரிசையாகப் பாவனை செய்யுதல் :-

1. भैषज्यरत्नावल्यां भावनासु दुग्धं नास्ति ।

னியில் கூறப்பட்டிருக்கிற முறைப்படியே பெரும்பாலும் இப்போது வடநாட்டிலும் தென்னாட்டிலும் வஸந்த குலுமாகரம் செய்யப்பட்டுவருகிறது. யோகரதநாகரம் பைஷஜ்ய ரதனுவளி இவவீரனாடு புஸதகங்களிலும் சொல்லப்பட்டிருக்கும் வஸந்த குலுமாகரசத்தில் ஒன்றுக்கொன்று மூலப்பொருள்களான தாது பஸ்மங்களிலொரு வேற்றுமையுமில்லை. பாவனைத்திரவங்களில் சிறிது வேற்றுமையிருக்கிறது.

யோகரத்னாகரத்திலிருந்து இந்த முறை எடுக்கப்பட்டிருந்தாலும் அப்படித்தகத்தில் விஸ்தாரம் செய்யப்பட்டுள்ள பலசுருதி அம்சங்களை முற்றிலும் இந்நூலாசிரியர் இந்த ராஜம்ருகாங்கதத்தில் கூறவில்லை. முக்கியமான பலசுருதியை மட்டும் கூறியுள்ளார்.

‘மோகாகந்த’ரஸீ. சத கமாட் ஹவ்யம் ப்ரதக் ப்ரதக் || 2 ||

இஷுரஷ்டேன வாசனேஷுரண¹ உத்யதே । இந்ரோபேந்ர இதீவத் வர்ணநைகதேசே²
நாமக்ரஹ்ணம் தீன வாசனேஷுரண: சூத்யதே || “இஷுரஷ்டா: ஶதாவர்யா மூலம்
கோஷுரஷால்மலீ । விடாரி முசலீ ரஹ்மா முஸ்தான்யா ஶாரிவாஹ்ரயம் ।
தாஷ்ராமதூக்ஷர்ஜூரம் சபரூபகமேவ ச || கலே பர்யுஷிதம் சீதே வாசனேஷுரண:
ஸூத்யதே ||” ஏதேயா ஶீதகபாயலக்ஷணம் ச சூத்யதே “ஶீதோ ராஸ்யுஷிதம் த்ரவ்ய-

1 பசுவின்பால், 2 இக்ஷுக்ஷணசீதகஷாயம், * 3 ஆடாதொடை
புஷ்பத்தின சாறு, 4 மொகிழம் பூச்சாறு, 5 மஞ்சள் மரமஞ்சள்

1. முத்ரதக்ரந்ரேஷு வஸந்தக்ஷுசுமாகரஸ்ய வ்யாக்யானேஷு பஹுஷு ந க்சிடபி
இஷுரஷ்டேன வாசனேஷுரண: சங்கலித: । இஷுரஸ ஏவோக்த: । அத்யாப்யுத்ரதேசே
வ்ருத்வவீத்யஸம்ப்ரதாயே இஷுரஸ ஏவ க்ருத்யதே । இஷுரஷ்டேன வாசனேஷுரண: இக்ஷவாதிர்ரண
இதி வா விஸ்ரூதஸ்ய த்ரவ்யவர்க்ஷய பரிக்ரஹ: அஸ்மிந் ராஜமூகாங்கபுஸ்தகே இத்யமேவ
தஷ்வாவூர ஶரஸூதீ மஹாலயஸ்யே ஹஸ்தலிஸிதே நானாவிதவீத்யகே ச க்ருதோ த்ருத்யதே ।
அநேந தாக்ஷிணாத்யா: பூர்வே வீத்யா: வஸந்தக்ஷுசுமாகரம் வாசனேஷுரணம் ந ஹாவிதவந்த
இதி ப்ரதிபத்யதே । அத்யதநா தாக்ஷிணாத்யா ஆயுர்வீதிகா: அஸ்மாஹ்ரஷா: ஶ்வதேஶ-
ப்ரஸிட்ஷஸம்ப்ரதாயவிஸேஷானகானந்தோ வஸந்தக்ஷுசுமாகரம் இக்ஷவாதிர்ரணம் வியோஜ்ய
இஷுரஸமாத்ரம் சயோஜ்ய சம்பாஹ்யந்தி யதா ஆத்தரா வீத்யா: । இக்ஷவாதிர்ரணஹாவநயா
குணோத்கர்ப்ஷமுபக்யாதவந்த: அஸ்த்பூர்வே தாக்ஷிணதேஶீயா ஆயுர்வீதிகா இதி ஶ்பஷ்டம் ।
அதோ வாசனேஷுரணத்வஹாவநா அவத்யம் கர்த்வ்யா । க்ருதமதிகேந ||

2. நாமைகதேசே இத்யர்த: ।

*இக்ஷுக்ஷணமாவது:— தோல் நீக்கிய கரும்புத்துண்டு, தண்ணீர்
ஷட்டாங்கிழங்கு, நெருஞ்சில்வீதை, மூள்ளிலவின் பிசின், பால்முது
க்கன்கிழங்கு, நிலைப்பனைக்கிழங்கு, கோரைக்கிழங்கு, நன்னூரிவேர்,
மாகாளிக்கிழங்கு, திராசை, அதிமதுரம், பேரீச்சம்பழம், சிற்றீச்
சம்பழம், இந்த 13 சரக்குகள், எல்லாம் சேர்ந்து 4 தோலா, நசுக்கி
24 தோலா தண்ணீரில் ராத்திரியிலுறவைத்து மறுகாலை கசக்கி
வடிக்கட்டி எடுத்துக் கொள்ள வேண்டும்.

இந்நூலாசிரியர் இந்த வஸந்த குஸுமாகரத்திற்குச் செய்துள்ள
விரிவுரையில் அநேகமாய் திரவ்யங்கள் எல்லாவற்றுக்குமே பத
நிருக்தி சொல்லியுள்ளார்

शतपत्रसेनैव 'मालत्या: कुसुमोदकै: ' ।

' पश्चान् मृगमदैर्भाव्य: सुसिद्धो रसराट् भवेत् ॥ ३ ॥

पलं शीताम्बु षट्पलम्" इति । वासनेश्रुगण परिपठित द्रव्यसमुदायस्य पलं, षट्पलजले रात्रौ निक्षिप्य, प्रातःकाले तज्जलेन भाव्यमिति भावः ॥

वाश्यते काम्यते वैद्यैरिति 'वाशा'¹ । वश-कान्ताचिति धातुः । श्रीपते परिमलानुभवं जनैरिति श्रीः वकुलपुष्पम् । "मन्दन्ति श्रीर्गुडा-पुष्पो"² वकुलः सिंहकेसर" इति निघण्टुकारः । दारुनिशाहरिद्रा चेति द्विनिशा । नितरां नाशयति भिनत्ति मालिन्यमिति निशा । श-दलविशकरणे इति धातुः । एतेषां सुरसैः प्रत्येकं सप्तवारं भाव्यम् । तथा चोक्तम्— "भाव्यद्रव्यसमं काथ्यं काथोऽष्टांशः शृतस्तथा । आर्द्रं यावद्द्रवं भाव्यं सप्ताहं भावनादिति"³ । शतानि पत्राणि यस्येति शतपत्रं कुशेशयम्⁴ । कुञ्जकाचः कुञ्जकाशपत्रं हीति निघण्टुकारः ॥ यद्यपि

இரண்டினுடையவும் சாறு அல்லது கஷாயம், 6 வாழைக்கீழங் குச் சாறு, 7 தாமரைப் புஷ்பத்தின் சாறு, 8. மல்லிகைப் பூச் சாறு. பிரதித்திரவத்தினால் 7 தடவைகள் பாவனை செய்ய வேண்டும்.

1. उत्तरदेशीया भिषजः वासापत्रस्त्रैः सं गृह्णन्ति । तस्माच्चूर सरस्वती-महालयस्ये नानाविधवैद्यपुस्तके अत्र लिखिते वसन्तकुसुमाकरस्य व्याख्याने च वासापुष्पं ग्राह्यमिति वर्तते । पत्रात् पुष्पमत्र वरीय इति संपादकस्य च मतम् ।

2. 'गूढपुष्पः' 'शीर्षकेसरः' इति धन्वन्तरिनिघण्टौ पठ्यते । 'श्रीः' इति पर्यायो वकुलस्य तत्र न दृश्यते ।

3. भावनाविधिरिति प्रसिद्धः पाठः ।

4. कमलविशेषः ।

மூலத்தில் உள்ள இக்ஷு சப்தத்திற்கு 'வாஸநேகக்ஷுகணம்' என்று அர்த்தம் செய்தது வேறெங்கும் காணப்படாத அபூர்வவிஷயமாகும். வடநாடு தென்னாட்டிலிருக்கும் ஆயுர்வேத விதவான்களனைவரும் கரும்புச்சாறு மட்டும் தான் பாவிக்கின்றனர். வாஸநே

कुमुमाकरविख्यातो वसन्तपदपूर्वकः ।

‘वल्लद्वयं’ तु संसेव्यं सिताज्यमधुसंयुतम् ॥ 8 ॥

शतपत्रशब्देन कुशेशयस्यात्राशस्त्यं तथाऽपि कध्यन्दिवसर्वयन्धि(?) कुञ्जकाकुसुममित्युक्तत्वात् कुञ्जका च ग्राह्या । प्रशस्तत्वं कुशेशयमिति तन्त्रेण ग्राह्यम् । माला क्रियते इति मालती जाती तस्याः कुसुमोपकैः पुष्पजालैः भाव्यम् । सर्वेषां पुष्पाणां शीतकषायेण भावना कर्तव्या । कस्तूरी¹ तु भाव्यद्रव्यस्य षोडशांशपरिमिता । तथा चोक्तं— ‘सर्वेषां रसयोगानां भावनार्थं यदुच्यते । कस्तूरीन्दुकलांशेन भावयेच्च यथा-विधि ॥’ एवं भावितः स्वरसानां उपरसादीनां राट् राजा सुसिद्धः सम्यक् सिद्धो भवेत् ॥

பாவணதோறும் அந்தந்த திரவம் சேர்த்து இரண்டு ஜாமம் கவ்வத்தில் அரைக்கவேண்டும்

கடைசியாக கஸ்தூரிக் கவவை ரஸத்தினால் பாவண செய் துரைத்து இரண்டு குவறியளவு மாதிரையுருட்டி நிழலில் உலர் ததி பதகிரப் படுத்துக

1 கஸ்தூரிகயா भावनाविवाने कस्तूरिकाद्रवं न कल्प्यते । अन्ततः कस्तूरीमेव दत्त्वा सपेक्ष्य वटी निर्मियते । ‘कस्तूरी च कलांगिका’ इति सामान्यन्यायः । वसन्तकुमुमाकरेऽस्मिन् हेमभस्मसमां कस्तूरीमन्ते संयोज्य सपेक्ष्य वटीकरणं वृद्धवैद्यसंप्रदायः । वसन्तकुमुमाकरयोगे अंवर-मिति कतिपयेषु अभ्रकमिति च कतिपुचन ग्रन्थेषु पठ्यते । अवरजटदस्य अभ्रकवाचित्वेऽपि अभ्रकांवरे उगे अपि केचन विशेषविदो भिषजः संगृह्णन्ति । अंवरं च हेमतुल्यं मानतो गृह्यते । अंवरं च कस्तूरीय हृद्यन्त्रस्य नाडीनां चाशु वलाधायकमिति सुविदितम् ।

க்ஷுகணத்தின் திரவத்தினால் பாவண செய்வது விசேஷப்பயனளிக் கிறது என்ற குணத்தைக்கண்டுபிடித்துக் கையாண்டவர் தெனபார தவர்ஷீய வைத்தியரே என விசயமாகின்றது இக்ஷுகணத்தின் திரவத்தினால் 7 பாவண அவசயமின்றியாகிலும் செய்யவேண்டும்

கஸ்தூரியின் நீரினால் பாவண சொல்லப்படுமிடத்திலே கஸ்தூரி நீர் எடுப்பதில்லை. எல்லா பாவணகளுக்கும் முடிந்த பின்பு இறுதியில்

बलीपलितहन् 'मेध्यं' कामदं सुखवर्धनम् ।

मेहघ्नं पुष्टिदं श्रेष्ठं वरमिष्टरसायनम् ॥ ५ ॥

आयुर्वृद्धिकरं पुंसां प्रजाजननमुत्तमम् ।

क्षयकास 'तृषा' श्वासरक्तपित्तविषा 'र्त्ति' जित् ॥ ६ ॥

इदमेतद्रसायनं वल्लद्वयं पणमात्रं सिताज्यमधुमिश्रं सेव्यं भक्ष-
णीयमित्यर्थः । सेवितं सत् किङ्करोतीत्याशङ्कामाह । वलयो निम्नोन्नत-
स्त्वचः । पलितं जराजनितशुक्लता तयोर्विध्वंसि नाशकारणम् । कामदं
स्त्रीष्वभिलाषितं तदतिकामदं वीर्यवृद्धिं करोतीत्यर्थः । सुखदं सन्तोषक-
रम् । विंशतिमेहहरम् । नित्यं गच्छेच्च प्रमदाशतं अत्यन्तं चेष्टम् । रसायन
शब्दस्तु व्याक्रियते 'यज्जराव्याधिविध्वंसि भेषज्यं तद्रसायन'मित्युक्तत्वा-
ज्जराव्याधिहरमिदमौषधं सेव्यमिति भावः । एवं सिद्धगुणस्य अस्या-
भिधानमाह— वसन्तपदपूर्वकुसुमाकरनामाऽसौ रसो भवति । क्रिया-

அநுபானம் — சீனிச்சர்க்கரை, நெய், தேன முதலியன அல்-
லது நோய்களுக்கேற்றவாறு.

குணங்கள்:— பொதுவில் உததமமான ரஸாயனம். சாரீர
மானஸ ரோகங்களை அநுபானங்களால் அகற்றும். நிரைபூப்பு
களைப் போக்கும். க்ஷயத்திலும் மதுமேஹ ரோகத்திலும் நல்ல
பயனளிப்பது வெகுகாலமாக அநுபவத்தில் காணும் விஷயம்.
வீர்யவிருத்தி உத்ஸாஹம் தேஜஸ கொடுத்து ஸுகமளிக்க
வல்லது.

கஸ்தூரியை அப்படியே சேர்த்து நன்கு அரைத்து உடன் மாத்தி
ரையுருட்டுவதே வழக்கம்.

பாவனைக்குச் சொல்லப்படுமிடத்தில் கஸ்தூரியின் அளவு ஸா-
தாரணமாய் இதரதிரவ்யங்களின் அளவிலிருந்து வீசம் பங்கு.
ஆனால் வஸந்த குஸுமாகரரஸத்தில் ஸம்பிரதாயமாய் தங்கபஸ்மத-
திற்குச் சமனெடை கஸ்தூரி கடைசியில் சேர்த்து அரைக்கப்படுவது
ஸம்பிரதாயமாகும்.

மேலும் சில வைத்தியர்கள் 'அம்பர்' என்ற திரவ்யத்தையும்
தங்கபஸ்மத்திற்குச் சமனெடையாகவே வஸந்த குஸுமாகர ரஸத்-
தில் சேர்க்கின்றனர் வஸந்த குஸுமாகரம் சொல்லும் பாடல்க-
ளில் சில அப்ரகம் (अप्रक) என்றும், சில அம்பர (अम्बर) என்றும்

‘ शुष्कपाण्डुमयं शूलं मूत्राघाताश्मरीहरम् ’ ।

योगவாஹமிதம் दिव्यं श्रीकान्तिबलवर्धनम् ॥ ७ ॥

தகவலுஜனா । வசன்தகுசுமாஹர் நாமதேயோ ரசரா஢ித்யர்த: । யதா
வசன்தோ நாம க்ருதுசமானம் கரோதி ॥

*மாத்ருகா புஸ்தகே இத்யம் சந்தி பாடா:— மூலஸ்தலேகேபு- த்விதீயவாக்யாரம்பே
‘ சத்வாரி ’ । த்ருதீய வாக்யாரம்பாத் ப்ராக் ‘ பலிரிதி ’ । த்ருதவாக்யான்தே ‘ வாஸா-
தாப்ரீ நிஸாஜலே: ’ । த்ருரீயவாக்யாரம்பாத் ப்ராக் ‘ ஜலமிதி ’ । த்ருதவாக்யாதோ ‘ எதேஸா
ஸ்ரஸே: ’ । பஞ்சமவாக்யான்தே ‘ மாலத்யா குசுமே: சஹ ’ । ஷஸ்தவாக்யாரம்பே ‘ பஞ்சவா
மூமரேர்மாவ்யே: ’ । அஸ்தமவாக்யாரம்பே ‘ பலத்வயம் ’ । நவமவாக்யே ‘ மார்த்ரத்யம் ’ ।
த்ருததவாக்யே ‘ மூஸா ’ । விஸாத்மஜித் ’ । த்ருயோததவாக்யே ‘ ஷுஸ்கபாண்டூ மூலா-
தாதத்மரீஹதம் ’ ।

இமே அபபாடா இதி யோகஸ்யாஸ்ய ஸ்ருந்தகூதேவ க்ருதஸ்ய வ்யாக்யானஸ்ய ஸ்ருந்தா
ந்ரபாஸாம் ச பரிஸீலநாத் சுவோதா: । அதோ மாத்ருகாபுஸ்தகே வசன்தகுசுமா-கா
ரசஸ்ய மூலபத்யகதாந் அபபாடாந் வ்யாக்யானகூஹிதபாடபராமர்ஸனேந சஸ்ஸோத்ய
ஸுத: பாடோ முத்ருதோ மூலஸ்தானே । அபபாடாஸா அதஸ்தாத் ப்ரகாஸிதா: । எதே ப்ராசீ-
நஸ்ருந்தானாம் ப்ரதிரூபகலேஸ்ககாநாம் ப்ரமாதா: ஸ்ருந்தஸ்பாதகாந் கியத்கலேஸ்யந்திதி
திஸ்த்மாஸம் சூசயேயு: ।

வசன்தகுசுமாஹர் ரஸோத்யம் சுப்ரஸிஸ்தோ யோக: । ரசஸாஸ்தேஸ்வஸ்ய ப்ரபேதா:
பஞ்சதா விஸந்தே । த்ருதாபி தாதுத்ருவ்யாணமேக்யேதபி தாவநாஸு க்ரமபேதோ த்ருவ-
பேதஸ்ய த்ருத்யதே । ஸ்ருந்தகூதாஸனேந யோகரத்நாகர் பாட: சமுத்ருதோ தாதி ।
மேபஸ்யரத்நா லீ பாட எவ உத்ரதாரதே ப்ராஸ: சவீவீவீரத்யானுஸ்தியதே । யோக-
ரத்நாகர்: ஸ்ருந்தராவல்யோ: தாதுத்ருவ்யேபு ந மதபேத: , தாவநாத்ருவக்ரமயோஸ்து
ஸ்தூபோ பேத: । முத்ருதயோகரத்நாகர்ஸ்ருந்தே ப்ரலஸ்துதிர்அதிகதரா அநுபத்யதே ।
அஸ்திந் ராஜமூரூங்கமாத்ருகா புஸ்தகே எதாவானேவ பாட: ।

சோஸ்துஸ்திஸ்த்ருந்தம் அம்பர் கஸ்தூரீ போல் உயர்ந்த வீர்யம் பெற்
றது. ஹிருதயத்திற்கும் நாடிகளுக்கும் அதிசீக்ஷித்தில் பலமளிக்கும்
குணம் பொருந்தியதென்று வைத்தியரறிந்தது. ஆகவே இரண்டை
யும் சேர்த்து தாமே சாஸ்திரத்திற்கு விரோதமாகாது.

८. अथ क्रव्यादरसः ॥

द्विपलं गन्धकं शुद्धं द्रावयित्वा विनिक्षिपेत् ।
पारदं पलमानेन मृतशुल्बायसी पुनः ॥ १ ॥

व्याख्या—

“क्रव्यादस्य रसेन्द्रस्य विधाने मन्दचेतसः । व्याख्या वितन्यते सम्यक् निगूढार्थ-^१ ॥” द्विपलं गन्धकमिति दुरधे शुद्धं षण्णिष्कम्^२ । यथा सिद्धनाथः- दुरधेन शोधयेद्गन्धं विपलितं (?) विकारकृत् । शुद्धे द्विपले गन्धके, द्विते^३ सति. शुद्धं पारदम् षोडशनिष्कं दद्यात् ।

8. க்ரவ்யாதரஸம்.

த்ரவ்யங்கள் :— பாலில் சுத்தம் செய்யப்பட்ட கந்தகம் 8 தோலா, சுத்தமான வாலை ரஸம் 4 தோலா, தாம்ரபஸம் 1 தோலா, அயஸ்பஸம் 1 தோலா,

செய்முறை :— மேற்படி திரவ்யங்களைச் சேர்த்து முதலில் ரஸபர்ப்பம் போல் பர்ப்படி செய்யவும். ¹

1. इह ग्रन्थकृत्कृता निष्कमानपरिभाषा, सातृकास्तकोपलब्धा, लेखकदोषात् असङ्गता भाति ।

2. द्रुते सतीति पाठः स्यात् ।

பர்ப்படி செய்முறை :— ரஸகந்தங்களை முதலில் கஜ்ஜனி செய்து தாம்பிரம் அயஸஸையும் சேர்த்துக் கல்வத்திலரைத்து இரும்புக் கரண்டியில் போட்டு அக்கியில் ஜாக்கிரதையாகக் காய்ச்சி கந்தகம் உருகின உடன், எருமைச் சாணத்தின் மேல் பரத்தப்பட்ட கொட்டை மூத்து இலையின் மேல் அதைப் பரவலாக ஊற்றி மேலும் கொட்டை மூத்து இலைக்குள் எருமைச் சாணத்தை வைத்து மூடின பின்னடத் தால் மூடிவிடவும். ரஸகந்தம் தணிந்து அப்படமாகி நிற்கும். பிறகு எடுத்துப் பெரடிக்கவும். ரஸபர்ப்படியில் உருகின ரஸகந்த கத்தை வாழையிலையில் வார்க்கவேண்டும். க்ரவ்யாதரஸத்திற்கான பர்ப்படியில் வாழைக்குப் பதிலாக கொட்டைமூத்து இலை உபயோகிக்கப்படவேண்டும். பர்ப்படியில் உபயோகிக்கப்படும் இலையின் பேதத்தினால் ஓளஷதத்தில் விசேஷ குணங்கள் ஏற்படுவதையும், அயஸ்பாத்திரத்தில் காய்ச்சுவதின் பயனையும் ஸம்ஸ்கிருதவியாக் கியானத்தில் காரணத்துடன் எடுத்துக் காட்டியுள்ளார்.

தொல¹மானேன சமிச்ய பஞ்சாங்ஜுலதலே² க்ஷிபேத் ।

ததோ விசூர்ய யத்னேன நிசுப்யாயசமாஜனே ॥ 2 ॥

மூதசுல்வாயசீதி । தாழ்ந்நாஸோம்ஸம் பூதக் । தொலமானேதி த்ரிநிஷ்க-
மானேன இத்யர்த்த: । தத்கத்யம் சம்மூய த்ரிநிஷ்கம் பவதி இத்யுச்யதே । ததுக்தம்
சிஹ்லேன— “கந்திகே த்விபலே சூத்ரிபூதே பலமதிரஸம் நிதத்யாத் । தாழ்ந்நா-
ஸோயோம்ஸமநிஷ்கத்ரயம் பூதகிதி பஞ்சாங்ஜுலேதி ஂரண்டபத்ரே நிசுப்யேத் ।
தத்யத்ரம் அநிவீசம்யம் நச்யேதிதி யதாஹ- ‘ஂரண்டபத்ரம் வாததன் அநிவீசம்ய-
நாசன’ மிதி । நிசுப்யாயசமாஜன இதி அய:பாத்ரஜாரணாய அசோரோகா-
கிமான்தாத்தயோ நச்யந்தி । யதா ஸீரவானந்த:- ‘ஜ்வராதிரோகசமநி ஜாரணா

அதைக்கல்வத்தில் ஸரகக்ஷம்மாய்ப் பொடித்து, இரும்புக்கடா
யிலிட்டு, எலுமிச்சம்பழச்சாறு 256 தோலா அதிலூற்றி, மிருது
வான தீயில் பழச்சாறு முற்றிலும் சுண்டும் வரையில் காய்ச்ச
வும், காய்த்தபின்பு கல்வத்திலிட்டு பஞ்சகோலத்தின்* கஷாயத்
தினால் 30 பாவனைகளும் அம்லவேதஸத்தின்† சாற்றினால் 20 பாவ
னைகளும் செய்யவும்,

1. ‘கர்ஷ’ இதி யோகரத்நாகரே பாட: । ஂதேன வ்யஜ்யதே ஂதத்ரந்யகர்து-
மேதே கர்ஷ:- ஂகதொலகவாசீ, ந தொலகத்யவாசீ । ததா சாயம் சதுஸ்தொலகபக்ஷா-
வலம்பீதி ।

2. ரஸபர்ப்ரீவத் சாஹ்யமித்யர்த்த: । ரஸபர்ப்ரீத்யா கதலீதலமுபயுஜ்யதே
கில, ததஸ்தானே஽த்ர ஂரண்டபத்ரம் ப்ரயோஜ்யமிதீயாந் விசேஷ: । பர்ப்ரீசந்நானே ப்ரயு-
வ்யமானபவவிசேஷேண ப்ரேசஜத்ய பலவிசேஷ ஜாதவந்த: ப்ராங்சோ வீத்யா: । அத்ய து
ஂதாத்ரே சூக்ஷ்மே விசேயே நைவாஸ்தி ந: க்விசிட்நிஜ்ஞானம் । ததுபலபத்யே
ப்ரயத்ந: அவச்யம் கர்தவ்ய: । ஂஷ வ்யாக்யாதா ச ஂரண்டபத்ரப்ரஹ்ணே அயசபாவ-
ஜாரணே ச ஹேதும் குணாசு சூக்ஷ்மபாத்தயதி ।

*பஞ்சகோலம்:— திப்பிலி கண்ட்திப்பிலி சவ்யம் சித்ரமூலம்
கக்கு. ஐந்தும் ஸமனீதே ஂடுத்துக் கஷாயம் செய்து கொள்ளவும்.

†அம்லவேதஸம் ஂன்ற திரவ்யம் ஂதேன்பதில் அபிப்பிராய
பேதங்கள் உள.

சுல்யாமரோப்ய யத்னேன ஜ்வாலயேன்மூதுவஹிநா ।

பாத்ரே பாத்ரே¹ ஹி ஜம்வீரரசம் தத் த்ரபாபயேத் ॥ 3 ॥

தாஹ்ஜானே । விகாரஹ்ரணே தத்ரந் அயஸோ ஜாரணா புந: । அஸோ²ஹ்னிமான்ய-
அஹ்னிதுஷ்டாமயவிநாஸந' இதி । ஆஹ்நகபரிமிதம்³ ஜம்வீரரசம் சூஹ்நிநா
ஜ்வாலயேவ ஜ்வாலயேத் । ஜாரணானந்தரம் சஞ்ஞே தாபயேத்⁴ ॥

உலர்ந்த பின்பு இருக்கும் இந்த சூர்ணத்திற்கு எம்மெனடை
பொரித்த வெங்கார சூர்ணம், பாதியளவு கழையும் அந்த
ஸமனெடை மிளகுசூர்ணமும் சேர்த்துக் கலக்கவும் பின்பு இதில்
சணகக்ஷார ஜலத்தினால்* (சணகக்ஷாரவாரி) அல்லது சணகாபல

1. பாத்ர பாத்ர இதி வீட்சயா ஆஹ்நகஹ்நிமிதி கேசிந் । எஃ ப்ரந்நகதா
பாத்ர ஆஹ்நகமேகமிதி வ்யாஹ்யாதவாந ।

2. ப்ரஸ்தசதுஸ்த்யம் 256 தோல: ।

3. ஹாவநா: இதி பத் த்ரநிலேஷ்யகேந பரிந்யக்தமிதி ஹாநி । ஹாவநா'
ஸலு தாதவ்யா: பஞ்ஜாஸ்த்ரமிதாஸ்தேதி மூலஸ்ய பஞ்ஜாஸ்த்ரம் பஞ்ஜகோலகாதேந அஸ்த-
வேதஸேந ச ப்ரத்யேகமந்வயந்தி கேசந பூவே வ்யாஹ்யாதார: । அயம் து பஞ்ஜகோல-
காதேந விஸ்தாரம், அஸ்தவேதஸேந ச விஸ்திவாரம் சேதி வ்யாஹ்யாநி । ஸபஸ்ய
ஸிஹ்ல வைசஸம்ஸதிஸ்த்ர ப்ரதர்ஸயதீதி விஸேபோ⁵ஸ்தாவதேய: ।

* சணகக்ஷாரஜலம் (சணகக்ஷாரவாரி) சணகம் - கொத்துக்
கடலை. சணகக்ஷாரஜலம் செய்யும் விதம் - காய் பூவுடன் முதலின்
தருணத்திலிருக்கும் கொத்துக்கடலைச் செடிகளை பஞ்சாங்கத்தாடன்
சேகரித்து ஈரமாகவே மற்ற அக்னியின் பலத்தினால் எரித்து சாம்ப
லாக்கவும். அச்சாம்பலை ஜலத்தில் கரைத்துக் கரைத்து 21 தடவை
வடிகட்டி அந்த ஜலத்தை எடுத்துக் கொள்ளவும். இது க்ஷாரம
(Alkali) யிருக்கும்.

அம்லவேதஸத்திற்குப் பதிலாக இங்கு தமிழ் நாட்டில் உலப
மாய்க் கிடைக்கும் மஹாகுணம் பொருந்திய துருஞ்சிப்பழச்சாறு
னால் பாவனை செய்வது தரமென்று எமது ஸொந்த எண்ணம்.

பிரதி பாவனையில் 2 பலம் திரவம் சேர்க்கும்படி பைஷஜ்ய
ரத்னாவளியில் விசேஷம் உபதேசிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

பஞ்சகோலசமுதூதௌ கஷாயை: சாமல்வேதசை: ।

भावना खलु दातव्या पञ्चाशत्प्रमितान्तथा ॥ ४ ॥

பஞ்சகோலகஷாயேண த்ரிசாஹாரம் । அத்ய அமலவேதசேன தத் த்ரிசாஹா-
மிதி । ததுக்தம் சிஹலேன— ஜாரணானந்தரம் சூர்ணம் பஞ்சகோலகஷாயேண த்ரிசா
ஹாவயேத், த்ரிசாதிராமலவேதசேனேதி¹ । ததநு ஸ்ருஷ்டஹ்ணசூர்ணேன ஷணிக்ஷோத்தர
பலத்ரயமானேன சம மித்ரயேத் । ஃகாடர்சனிக்ஷோத்தரபலமீதேன க்ஷணலவணேன,

வாரீயி னுத் (சுணகாமல்வாரி) 7 பாவனைகள் செய்யுத உலர்ந்தபின்பு
துக்ஷமமாய் பொடித்து சுண்ணாடிகுப்பியில பத்திரப்படுத்துக.

1. அமலவேதசத்ரவ்யம் கிமிதி நாஹர்ப்யந்தே நிர்ணீதம் । கேரலவஹ்பஞ்ச-
ததாந்ரதேஜீயைர்ஷிபரிஃ ப்ரயுஜ்யமானமலவேதசம் மிதோ மித்ரமேவாஸ்மாமிதேஷ்ரம் ।
ததத்ரதேஜீயா: ச்ரவ்ஷதேஷே யத்கித்ரிதமலரசம் வஸ்து அமலவேதசமிதி குஹந்தி ।
மேவம் வஸ்துந்யபி விகல்போ யுக்த: । அமலவேதசமிதி குஹமாணே வஸ்துசதுஷ்டயே஽பி
மாயநாஹ: ச்ரவஸோ துராப: । காத்ய எவ ஸாஹ: ।

சம மதே— க்ஷயாத்ரவஸாவநாத்ர அமலவேதசஸ்தானே மாதுலஹ்ணபல-
ரமோபாடானம் வரீய: ச்யாத்ரவஸநிர்ணயர்ப்யந்தம் ।

*சுணகாமல்— சுணகாமல்ம் எவவிதம் கிரஹிப்பது? முறறிய
கொத்துக்கடகைச் செடிகள் அடர்ந்துள்ள பிரதேசத்தில் பனிகாலத்
தில் சுததமான மெல்லிய வெணை வஸ்துமொன்றை ராத்திரியில்
கடகைச் செடிகளின் மேல் விரித்து வைக்க வேண்டும். மறுகாலையில்

குறிப்பு — சுணகக்ஷாரவாரி என்று யோகரதனாகரபாடம். சுண
காமல்வாரி என்று பைஷஜ்ய ரத்னாவளிபாடம். பூர்வாசார்யர்
களுள் க்ரவ்யாதரஸத்தின் இறுதியான பாவனை அம்லத்தினால் நல்
லதா? க்ஷாரத்தினால் நல்லதா? என்பதில் அபிப்பிராய பேத
மிருக்கிறது

க்ரவ்யாதரஸத்தில் மொத்தத்தில் க்ஷார, லவண, கடு, அம்லங்
கள் அநேகமாய் ஸமமாகச் சேருவதால் இந்த இறுதிப்பாவனை சுண
கக்ஷாரவாரியினால் செய்வது தரமா? சுணகாமல்த்தினால் செய்வது
தரமா என்று நிச்சயிப்பதும் மிகக்கடினமே. இரண்டும் குணகாரி
யாகவே இருக்கும். நோயாளிகளுடைய நிலைமையை அநுஸரித்துப்
பிரயோகம் செய்வதே உசிதம்.

भृष्टङ्कणचूर्णेन तुल्येन सह मेलयेत् ।
तदर्थं कृष्णलवणं¹ तत्समं मरिचं क्षिपेत् ॥ ५ ॥

सप्तधा भावयेत्पश्चाच्चणकक्षारवारिणा² ।
ततः संशोष्य संपेष्य कुप्पिकामौषधं³ क्षिपेत् ॥ ६ ॥

சப்தநிக்ஷோத்தராஸ்துபலமிதேன மரிச்சிச்சூர்ணேன து மெலயேதீதி ஷேஷ: । சணக-
வாரிணேதி சணகபலம்* துஷமஸ்ம ஜலேன து சணகாஸ்மலேன வா । யதா சிஹ்நல:-
சப்தவார சணகபலதுஷமஸ்மாம்புனா ஹாவீதமிதி । இத் சிஹ்நஸம் கதாச்சித்-

அளவு—2—4 குந்துமணி.

அநுபரணம் :— இந்துப்பு, கந்தகவெடியுப்பு, பெருங்காயம்,
கருவேப்பிலை சேர்த்துக் கரைத்த மோர்.

1. ‘तदर्थैः पञ्चलवणैः सर्वतुल्यमरीचकैः’ इति योगरत्नाकरे पाठः ।

2. चणकाम्लवारिणेति भैषज्यरत्नावली । अस्मिन् रसे चरमभाव-
नायै अम्लवारि श्लाघ्यं वा उत क्षारोदकं श्लाघ्यं वेति प्राचीनाचार्येषु मतभेद
आसीदिति व्यज्यते । प्रकृत्यादिभेदेन प्रयोगे उभयमपि श्लाघ्यं स्यात् ।

3 कूपिकाभ्यन्तरे क्षिपेत् इति यो. र.

* चणकाम्लं वा चणकक्षारो वा ग्राह्य इति न विनिगमयति व्याख्य ।
ताऽत्र । उभयमपि सूचयति । एतद्गृहीते मूले चणकक्षारवारीति स्पष्टम्
अत्र व्याख्यानपङ्क्तयो न स्फुटाः ।

ஸார்யோதயகாலத்தில் பணி நீங்கும் முன்பே அத்துணியில் இருக்
கும் நீரைப்பிழிந்து எடுத்துக் கொள்ளவும். கடலைச்செடியின் ஸம்
பந்தத்தினால் கிடைத்த இப் பணிரீர் மிகவும் புளிப்பாயி (Acid)ருக்
கும். இது சிறந்த சணகாம்லவாரியாகும். பணிகாலந்தவிர மறற
ருதுக்களில் இவ்விதம் சேகரிக்க இயலாது ஆகவே, கடலைச் செடித்
தழையை இடித்துச் சாறு பிழிந்து அதன் மேல் தெளிவும் எடுப்ப
துண்டு. இது இரண்டாம் தரத்ததாகும்

இந்தக்கிரந்தகர்த்தா மூலகலோகதத்தில் சணக க்ஷாரவாரி பாட
த்தை எடுத்துக்கொண்டார் உரையில் சணகக்ஷாரம் சணகாம்
லம் இரண்டிலொன்றால் 7 பாவனைகள் செய்யச் சொல்லுகிறார்
ஆனால் இவ்விடத்தில் உரையில் மொழி அவ்வளவு தெளிவாயில்லை

अत्यन्तगुरुमांसानि गुरुभोज्यान्यनेकशः ।

सेवितं^१ कण्ठपर्यन्तं ततो देयो रसोत्तमः ॥ ७ ॥

चतुर्वल्लमिदं खादेत् तक्र सलवणेन च ।

भुक्तं च जीर्यते क्षिप्रं जायते दीपनं परम् ॥ ८ ॥

रसः कव्यादनामाऽयं प्रोक्तमानन्दभैरवम् ।

सिंहलक्षौणिपालस्य भूरिमांसप्रियस्य च ॥ ९ ॥

दत्तो रसोऽय कृपया भैरवानन्दयोगिना ।

देव्यमित्याह । आत्यर्थे चतुर्वल्लमिति अष्टगुञ्जामानेन इत्यर्थः । तदुक्तं
'द्विगुञ्जो वल्लमुच्यते' । मात्वाधिक्यार्थे रोगमात्राख्य रोगवल काल-
देशानुकूले यथासात्म्यमित्यर्थः । व्याख्यानसमाप्त्यर्थः ॥

குணங்கள் :- அக்னி தீப்தியை மிகக்கடுமையாகச் செய்யும். குடலில் வாயு தோஷங்களைக் கண்டிக்கும் இடுவிஷம போகும், புண்களை யாற்றும். கிரஹணீயையும், மலபந்தத்தையும், நிவிருத்தி செய்யும். குல்மம் பிலீஹம் ஜலோதரம் காஸம், சுவாஸம்

1. भक्षेच्चाकण्ठपर्यन्तं इति यो. र.

संपादकटिप्पणी—

प्राचीनरसग्रन्थेषु बहुषु दृश्यते कव्यादरसः । योगरत्नाकरादनेनायं योगः समुद्धृत इति भाति वृत्तसाम्यात् । मूलपद्यानि विस्तृतानि सुवेदानि न व्याख्यामपेक्षन्ते । तथाऽपि मन्दचेतसामुपकारायेति प्रतिज्ञाय अनेन कृता व्याख्या तावत् सन्धाने अपेक्षितस्थलेषु निगूढार्थप्रकाशिका न भवति । संस्कृतभाषाविदां भैषज्यरत्नावल्यादिग्रन्थेभ्योऽस्य भेषजस्य सन्धानक्रमः सुगम इति संस्कृते विवरणं न कृतमस्माभिः । द्राविड्यां तु सन्धानक्रमः स्पष्टं वर्णितः । तत्र च ग्रन्थकर्त्रा व्याख्योक्ता निष्क्रमानपरिभाषा नाद्रियते-
ऽस्माभिरद्यत्वे तादृशपरिभाषया प्रयोजनाभावात् ॥

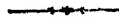
कुर्याद्दीपनमुद्धतं च पवनं दुष्टामयघ्नं परं
मेहस्थौल्यनिवर्हणं गदहरं दुष्टग्रहण्यार्तिनुत् ।
कासश्वासविषूचिकाग्रहणिकाविध्वंसनं खंसनं
गुल्मप्लीहमहोदरापहरणं कल्यादनामा रसः ॥ १० ॥

इति राजमृगाङ्कग्रन्थे रसयोगाः समाप्ताः ॥



இது போன்ற நோய்களைக் குணப்படுத்தும். அதிமேதஸ், அதி
ஸ்தெளல்யம் குறைந்து ஸ்ரோதஸ சுத்தியுண்டாகும்.

ராஜமிருகாங்க கிரந்தத்தில் ரஸௌஷதங்கள்
முற்றிற்று.



ஆசிரியர் விசேஷக்குறிப்பு:— கிரவ்யாதரஸமென்னும் மருந்து
பறபல பிராசின ரஸககிரந்தங்களில் பிரஸித்தமானதே இந்தயோ
கததை இந்தூலாசிரியர் யோகரத்நாகரம் என்ற புஸ்தகத்திலிருந்து
எடுத்தெழுதியுள்ளதாகத் தோற்றுகிறது. இவரால் ஸம்ஸ்கிருதத்
தில் செய்யப்பட்ட உரையானது மருந்து செய்முறையில் பூர்ணவிவர
மாசிப்பதாக இல்லை. உரையில் இவரால் அநுஸரிககப்படும் அளவு
முறை தற்காலத்திற்குப் பிரயோஜன மற்றதால் அதை விட்டு விட்டு
உபயோகமான முறையில் விரிவுரை தமிழில் எழுதப்பட்டிருக்
கிறது.

R—14.

१. अथ उशीरादिचूर्णम् मेहरोगस्य ॥

उशीरं¹ जीर्णं² पत्रं कुष्ठं धात्री च मौसली ।
 एलामरेणुकं द्राक्षा कुंकुमं नागकेसरम् ॥ १ ॥
 पद्मकेसरं कर्पूरं लवङ्गं चन्दनद्वयम् ।
 ज्योप मधुकलाजं च अश्वगन्धा शतावरी ॥ २ ॥
 गोक्षुरं कर्कटाख्यं च जाती तक्कोलचोरकम् ।
 एतानि समभागानि द्विगुणाऽमृतशर्करा ॥ ३ ॥
 मत्स्यण्ड्याज्यमधूपेतं भक्षयेत्प्रातरुत्थितः ।
 क्षयं च रक्तपित्तं च पाददाहमसृग्दरम् ॥ ४ ॥

1 உசிராதி சூர்ணம்.

விவாமிச்சம் வேர், ஜீரகம், வைங்கப்பத்திரி, வெண்கோஷ்டம், நெல்விறை, நிலைப்பனங்கிழங்கு, ஏலரிசி, அரேணுகம், நிரைஞ்சப்பழம், தங்குமப்பூ, சிறுநாகப்பூ, தாமரைப்பூ கேஸரம், பச்சக்காப்பூரா, கிராமபூ, செஞ்சந்தனம், வெள்ளைச்சந்தனம், கந்து, மிளகு, திப்பிலி, அதிமதுரம், நெல்பொரி, அமுக்கிராக் கிழங்கு, தண்ணீர்விட்டாங்கிழங்கு, நெருஞ்சில்விதை, வெள்ளரி விதை, ஜாதிக்காய், வாலமிளகு, பூலாங்கிழங்கு.

இந்த சரகருகை 28ம் வகைக்கு 1 தோலா சூர்ணம், சீந்தில் சர்க்கரை 56 தோலா ஒன்று சேர்த்து வஸதிராயனம் செய்து வைத்துக்கொள்ள வேண்டியது.

அளவு. — வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா 1 நாளில் 2 — 3 வேளை

அனுபானம் — கல்கண்டு சூர்ணம் கலந்து நெய் தேனில் துறந்தது சாப்பிடவும்.

1. इदमुशीरादिकं चूर्णं योगरत्नाकरे मूत्राघातचिकित्सायां पठ्यते ।
2. वालकं इति योगरत्नाकरे पाठः । नान्यो भेदः ।

வினிஹ்யாஹ்மேஹ் ச சோமரோகம் ச சுகுஜம் ।
மூத்ராஹத் மூத்ரகூக்ஷம் வாதுகூண்டலகம் ததா ॥ ௫ ॥
சர்வாங்ஜதாஹ்ஸமனம் ரக்தாஸோ஽பி ப்ரஸாம்யதி ।

— ❦ —

௨. அத மூத்ரகூக்ஷாதிஹ்ரஹ்ஜூராதி சூர்ணம் (ப்ரதமம்) ॥ ❧

— ❦ —

ஹ்ஜூரம் த்ரிபலம் மாஸீ லவங்ஜ வாய(நா஑)கேஸரம் ।
மதுகம் மதுபுஹ்ம் ச த்ராஶாவாலகஜீரகம் ॥ ௧ ॥
ஸ்ரீ஑ந்ஹம் ச ஶிலாஹாதூரஶ்வ஑ந்ஹா ஶதாவரீ ।
ஶிலாஹேதீ தவஶீரீ ம்ரணாலம் வாஸமுஸ்தக: ॥ ௨ ॥
கூஸ்தம் கூஶ்஑கமகல்ஹாரநிஸாஜாதீபலம் த்ருதீ ।
தாலீஸம் ஑ந்ஹிகம் நிஹ்ம் மீநாஶீ சாமுதா லதா ॥ ௩ ॥

குணங்கள் :— ஶுயம், ரக்தபித்தம், பாத ஑ரிச்சல், பெரும் பாடு, பீரமேஹங்கள், ஸோமரோகம், கக்லதோய், மூத்திரக் கூட்டு ரோகங்கள், ஸர்வாங்க ஑ரிச்சல், ரக்த மூலம் இவை சமனமாகும். பததியம்— மினகாய் முதலிய காரவஸது தள்ளுபடி.

குறிப்பு — இம்மருந்து யோகரத்தனாகரத்தில் மூத்ராகாத கிதித் ஸையில் இவ்வாறே காண்கிறது. இரண்டாவது சரக்கு மட்டும் ஜீரகமல்ல. வாலகம் ஑ன்ற வெட்டிவேர் காண்கிறது.

2. கர்ஜூராதி சூர்ணம்.

பேரிச்சம்பழம் 12 தோலா, ஜடாமாம்ஸீ, கிராம்பு, கிறுநாகப் பூ, அதிமதுரம், இலுப்பைப்பூ, திராஶைப்பழம், வெட்டி வேர், ஜீரகம், வெள்ளைச் சந்தனம், கர்ப்பூர ஶிலாசத்து, அமூக்கிராக் கிழங்கு, தண்ணீர்விட்டாங்கிழங்கு, கிறுபூகி, மூங்கிலுப்பு,

*இ஑் ஹ்ஜூராதிசூர்ணம் மைஸ்யரத்நாவலீயோ஑ரத்நாகராதிஸு ஑ந்ஹேஸு சக்தாத் ஹ்ஜூராதிசூர்ணாத் மின்னம் ஹவதி । த்ரவ்யாணாம் ஑தஸி஑்நுக்தானாம் பரிஸீலநே த்ராவி஑தேஸமாஶ்ரபசி஑்஑யோ஑ோ஽யமிதி ஹதி ।

மெளநாதி¹ க்ஷீரகந்² கோக்ஷுர கதகீபலம் ।
 சைந்஢வம் டக்ஷணம் க்ருப்யா ஸுதிரா ஑ ஑ுக்ஷுரி³ ॥ ௪ ॥
 ஁஁஁஁ரி த்ரிபாதி⁴ ஑ விபுரம்⁵ வராலகம்⁶ ।
 சமபாபமித ஑ூர்ணம் தத்சமம் ஑ுண்டக்ஷர⁶ ॥ ௫ ॥
 கோக்ஷுரம் ஑ுதிரசாரம் ஑ானுபானவிசுஷத: ।
 மூலக்ஷுணிகாணி சர்வாணி ஑ர்க்ஷாஸுமரிநாஸனம் ॥ ௬ ॥
 அக்ஷுதா஁ம் நேத்ரதா஁ம் பாததா஁ம் ஑ ஑ூலகம் ।
 ஁ம(மே஁)஑ூலம் குலம஑ூலம் சர்வ஑ூலம் விநஸ்யதி ॥ ௭ ॥

தாமரைத்தண்டு அல்லது தாமரைக் கேஸரம், ஆடாதோடை
 புஷ்பம், கோரைக்கிழங்கு, வெண்கோஷ்டம், குங்குமப்பூ, தாம
 ரைக்கிழங்கு, மஞ்சள், ஜாதிக்஑ாய், ஏலம், தாளீஸபத்திரீ,
 கண்டத்திப்பினி, வேப்பம்பட்டை, பொன்னாங்காணித்தழை, சீந்
 தில் கோடி, சிறு முள்விக் கிரைவேர், பால்முதுக்கன் கிழங்கு,
 சிறு நெருஞ்சில் விதை, தேறருங் கொட்டைப்பருப்பு, இந்துப்பு
 பொரித்த வெங்காரம், திப்பினி, கத்தைக்காம்பு, மாதுளம்பழ
 விதை, அத்திப்பழம், சிறு செருப்படி, அரசம் பட்டை, வாழைச்
 கிழங்கு (உலர்ந்தது) கிராம்பு (கிராம்பு இரண்டுதரம் சொல்
 வப்பட்டிருக்கிறது.)

பேரிச்சம்பழம் தவிர மற்ற 42 சரக்குகளும் வகைக்கு 4
 தோலா இடிததுச் சூர்ணம் செய்க

எல்லாவற்றுக்கும் ஸமம் கல்கண்டு சூர்ணம் சேர்த்துப் பத
 திரப் படுத்துக.

அளவு:— அரைக்கால் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில்
 2 — 3 வேகா.

அநுபானம்:— நெரிஞ்சில் விதை, கத்தைக்காம்பு இரண்டும்
 சேர்த்துக் கஷாயம் செய்து அநுபானமாய் சாப்பிடுக.

-
1. தண்டுலிகம் । 2. விதாரி । 3. டா஁மவீஜர் ।
 4. ஁ஸ்பாதி । 5. அஸ்தவக்ஷுஷ்ட: ।
 6. லவக்ஷம்—புநருத்யா ஁குணமிதி ஑ித்யதே ।

विंशतिं मेहरोगाणां नाशयेन्नात्र संशयः ।
खजुराद्यमिदं चूर्णं काश्यपमुनिभाषितम् ॥ ८ ॥

३. द्वितीयं खजूरादि चूर्णम् ॥*

खजूरामलकं बीजं पिप्पली च शिलाजतु ।
एलामधुकपाषाणं द्राक्षा चन्दनयष्टिका ॥ १ ॥
गोक्षुरो¹ऽलर्क² उर्वारु कूष्माण्डञ्च शतावरी ।
धान्यगोक्षुर³बीजानि समशर्करया सह ॥ २ ॥

குணங்கள் :— மூத்ரகிருச்சிரம், கல்ஸடைப்பு, பித்த எரிச்சல், கைகால் எரிச்சல், குல்மகூலம் முதலிய எல்லாவித சூல நோய்களும் பிரமேஹங்களும் விலகும். காச்யபமுனியால் உபதேசிக்கப்பட்டது.

குறிப்பு :— இந்தக்கர்ஜூராதி சூர்ணம் பைஷஜ்யரதனாவளியோகரத்நாகரம் முதலிய கிரந்தங்களில் சொல்லப்பட்டதைக் காட்டிலும் வேருனது. இதன் மூலம் எனக்குத் தெரியவில்லை சரககுக்கைகவணித்தால் தமிழ் நாட்டில் மட்டும் பிராசீனகாலத்தில் வழங்கிவந்த முறையாகத் தோன்றுகிறது.

3. கர்ஜூராதி சூர்ணம். (வேறு)

பேரிச்சம்பழம், நெல்லிக்காயினிவிதை, திப்பிலி, சிலாஸத்து ஏலரிசி, சிறுபுள்ளடி, திராசைப்பழம், சந்தனத்தூள், அதிமதுரம், நெரிஞ்சில்விதை (சிறிது), வெள்ளெருக்கம்படடை, சுரைக்காய் விதை, பூஷணிவிதை, தண்ணீர்விட்டாங்கிழங்கு, கொத்தமல்லிவிதை, ஆனை நெருஞ்சில் விதை.

16-ம் ஸமனெடை சூர்ணம் எல்லாவற்றுக்கும் ஸமனெடை ஜீனிச்சர்க்கரை சேர்த்து சலித்து வைக்கவும்

*योगोऽयं योगरत्नाकरादिग्रन्थेषु दाहोक्तखजूरादिद्वादधिकवस्तुघटितः ।

1. छुद्रगोक्षुरं । 2 अलर्कः राजर्कः उष्णवीर्योऽयमत्र
योगमर्हतीवेति संशयः । 3. महागोक्षुरं ।

उष्णोदकेन तत्पीतं मूत्रकृच्छ्राश्मशर्कराः ।
अङ्गदाहं शिरोदाहं नेत्रजं करपादजम् ॥ ३ ॥
विशेषवृष्यजननं वन्ध्या च लभते सुतम् ।

४. अथ द्राक्षादि चूर्णम् ॥*

द्राक्षालाजसितो¹त्पलं समधुरं खर्जूरगोपीतुगा-
ह्विवेरामलकाब्दचन्दननतं तक्कोलजातीफलम् ।

அளவு:— வீசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் தடவை.

அநுபானம் — வெந்நீர்,

குணங்கள் — ஸர்வ சரீரத்தில் இருக்கும் எவ்வித எரிச்
யும் தணிக்கும். நரர்களுக்கு விருஷ்யமாகும் நாரீகளுக்கும்
தான ஸம்பத்துண்டாகும்.

குறிப்பு - இரண்டாவதான இந்தக் கர்ஜுராதிரூர்ணம் ரே
ரதனுகரத்தில் இருக்கும் கர்ஜுராதிரூர்ணத்தைப் பார்க்கி
அதிகத்திரவியங்கள் கொண்டது.

4. திராக்ஷாதி சூர்ணம்.

திராகைஷப்பழம், நெற்பொரி, பால்முதுக்கன் கிழங்கு,
ரைக்கிழங்கு, அதிமதுரம், பேரீச்சம்பழம், நன்னூரிவேர்,
கிலுப்பு, வெட்டிவேர், நெல்லி வற்றல், கோரைக்கிழங்கு,
தனம், தகரம்,* வால்மிளகு, ஜாதிக்காய், லவங்கப்பட்டை,
ங்கப்பத்திரி, ஏலம் நாககேஸரம், திப்பிலி, கொத்தமல்லிவி

*योगरत्नाकरे राजयक्ष्मचिकित्साधिकारे पश्यतेऽयं योगः । फल
पद्यस्य प्रथमपादं परित्यज्य तुरीयपादं स्वयं कल्पितवान् । तवान् विशेष

1 सिता— विदारी

*தகரம் (तगरम्) இதன் தமிழ் பெயர் எனக்கு நிச்சயம்
தெரியவிவலை 'அஸாருன்' என்ற ஹிந்திப் பெயரில் தமிழ்மரு
கடையில் இந்த சரக்குக் கிடைக்கிறது. தகரவிதை என்று இ
கும் விதை ஸம்ஸ்கிருத தகரமல்ல.

चातुर्जातकणासधान्यकमिदं चूर्णं समांशं सिता-
 प्रातर्भक्षितमात्रकेन विधिवत् पित्तं सदाहं जयेत् ॥ १ ॥
 पाण्डुं कामिलरक्तपित्तमुदरं दाहज्वरारोचकं
 यक्ष्माणं रुधिरप्रमेहहरणं तद्योनिदोषापहम् ।
 रक्ताशो मदवृद्धिविद्रधिहरं द्राक्षादिचूर्णोत्तमं
 पित्तव्याधिहरं नृणां हितकरं संसेव्यतां सर्वदा ॥ २ ॥

५. अथ चन्दनादि चूर्णम् ॥ ❀

चन्दनोशीरयष्ट्यब्ददार्वीचोत्पलचोरकैः ।
 धान्यकं मधुपुष्पं च द्राक्षा खर्जूरकं तथा ॥ १ ॥

21 சரக்குகள் ஸமனெடை. ஸர்வஸமனெடை ஜீனிச்சர்க்கரை
 சேர்த்துச் சலித்து வைக்கவும்.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா 1 நாளில் 3 — 4
 தடவை.

அநுபானம் :— பால், ஜலம், இளநீர் முதலிய.

குணங்கள் :— பித்த எரிச்சல், பாண்டு, காமிலா, ரக்தபித்தம்,
 ஜ்வரதாகம், அரோசகம், ராஜயக்ஷமா, ரக்த மூத்ரம், ரக்தாரசஸ்,
 யோநிதோஷங்கள், பித்தவிகாரங்கள் இவை சமனமாகும்.

குறிப்பு :— இந்த மூறை யோகரத்நாகரத்தில் ராஜயக்ஷம சிசித்
 ஸாதிகாரத்தில் இப்படியே இருக்கிறது.

5. சந்தனாதி சூர்ணம்.

சந்தனம், விலாமிச்சம்வேர், அதிமதுரம், கோரைக்கிழங்கு
 மரமஞ்சள் தோலி, நீலோத்பலக்கிழங்கு, பூலாங்கிழங்கு, கொத்
 தமல்லிவிதை, இலுப்பைப்பூ, திராசைப்பழம், பேரிச்சம்பழம்.

11 சரக்குகள் ஸமனெடை. ஸர்வ ஸமனெடை ஜீனிச்
 சர்க்கரை கலந்து சலித்து வைக்கவும்.

*योगरत्नाकरे दाहचिकित्सायां योगोऽयं किञ्चिद्विपरिवर्तितो दृश्यते ।

(चूर्णं कृतं समसितं)¹ प्रातः शीताम्बुना पिबेत् ।
त्रिविधं रक्तपित्तं च रक्तगुल्ममसृग्दरम् ॥ २ ॥

अङ्गदाहं शिरोदाहं नेत्रजं करपादजम् ।
कामिलां च प्रमेहं च पैत्यकज्वरनाशनम् ॥ ३ ॥

6. महाऽश्वगन्धादि चूर्णम् ॥*

अश्वगन्धा जटा मांसी प्रियङ्गुमधुयष्टिका ।
मुस्ताद्र्यं बिल्वफलं द्राक्षाकुंकुमदाडिमम् ॥ १ ॥
तगरं मुसलीजाती उशीरं धान्यकं तथा ।
खर्जूरं च शिलायान्तु(धातु) वेणी²नीलोत्पलानि च ॥ २ ॥

அளவு :- வீசம் முதல் கால்தோலா 1 நாளில் 2-3 தடவை
அநுபானம் .— தண்ணீர்.

குணங்கள் :- மூன்றுவித ரக்தபித்தங்கள், ரக்த குல்மம்,
ரக்தப் பெருக்கு, சரீரத்தில் ஸகலவித எரிச்சல்கள், காமாலை,
பித்தஜ்வரம் இவைகள் நிவிரூத்தியாகும்.

குறிப்பு :- யோகரத்னாகரத்தில் தாஹசிகித்ஸையில் இந்த
யோகம் சிறிது மாறி படிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

6. மஹா அச்வகந்தாதி சூர்ணம்

அமுக்கிராக்கிழங்கு, ஜடாமரம்ஸீ, கௌளா-(பிரிங்ஸு) அதி
மதுரம், பெரியகோரைக்கிழங்கு, சிறிய கோரைக்கிழங்கு, வில்
வப்பழம்ஜை, திராக்கைப்பழம், குங்குமப்பூ, மாதுளைவிதை,

1. द्वितीयश्लोकप्रथमपादः मातृकापुस्तके नास्ति । योगरत्नाकराद्यो-
जितोऽस्माभिः ।

2. देवदाली ।

तक्कोलं निम्बपत्रञ्च श्रीगन्धं^१ च सुधारसम्^२ ।

हेमपुष्प^३मामलकममृतं कदली वरी ॥ ३ ॥

कर्षयुग्मसिद्धं चूर्णं सिता सर्वमिता भवेत् ।

प्रातः स्रसेवयेन्नित्यं शाली तण्डुलवारिणा ॥ ४ ॥

घृतेन मधुना चैव सेवयेदमृतोपमा ।

सर्वाङ्गिदाहमतुलं करपादाक्षिसम्भवम् ॥ ५ ॥

पित्तोद्धारं रक्तपित्तं रक्तमूत्रं महाव्यथा ।

स्तीक्ष्णविश्रमणं शोषः आव्रणं भ्रमणं तथा ॥ ६ ॥

अपस्मावरणोद्घात⁴(?)मूत्रघातं च कामिला ।

अश्मरी मूत्रकृच्छ्रांश्च शर्कराश्मरिशोषणम् ॥ ७ ॥

मेहानां विंशतिं चैव मूत्रदोषाणि विंशतिः(?) ।

विन्दुस्रवं रक्तपादं षण्डत्वं लोलमादिकम् ॥ ८ ॥

தகரம் (அஸாருன்,) நிலப்பனங்கிழங்கு, ஜாதிக்காய், விலாமிச் சம்வேர், கொத்தமல்லி விதை, பேரிச்சம்பழம், சிலாசத்து, தேவ தானீ, நீலோத்பலக்கிழங்கு, வால்மிளகு, வேப்பிலை, சந்தனம், ஸுதாரஸம் (சுதாரச்) கள்ளிப்பால்? சம்பக மொட்டு, நெல்லி வற்றல், சிந்தில்கொடி, வாழைக்கிழங்கு, தண்ணீர்விட்டாங் கிழங்கு.

28 சரக்குகள் ஸமனெடை. ஜீனிச்சர்க்கரை ஸர்வஸமனெடை ஒன்று சேர்த்துச் சலித்துக் கொள்ளவேண்டியது.

அளவு :— அரைக்கால் முதல் கால் தோலா. 2—3 தடவை.

அநுபானம் :— அரிசி ஜலம், நெய், தேன முதலிய.

குணங்கள் :— ஸர்வாங்க எரிச்சல், தனிப்பட்ட இடத்தில் எரிச்சல், பித்த ஏப்பம், எரிச்சல், ரக்தபித்தம், ரக்த மூத்ரம், கிறுகிறுப்பு, தலைசுற்றல், அபஸ்மாரம், ஆவிருதவாயு, மூத்ரக் கல்ஸடைப்பு, அதி மூத்ரம், அல்பமூத்ரம், சொட்டுமூத்ரம், ஆண்

1. चन्दनम् । 2. सुहीक्षीरं ? । 3. चंपकम् ।

4. अपस्मारः आवृतवायुश्च विवक्षितो भाति ।

योनिदाहं लिङ्गदाहं पित्तानामधिकं तथा ।
महाश्वगन्धचूर्णेन सर्वव्याधिनिवारणम् ॥ ९ ॥

७. तालीसादि चूर्णम् ।

तालीसपत्रं मरिचं नागरं पिप्पली तुगा ।
यथोत्तरं भागवृद्ध्या त्वगेलाचार्यभागिकम् ॥ १ ॥
तद्रुच्यं दीपनं चूर्णं कणाष्टगुणशर्करा ।
सकासश्वासह्लासमन्दवाक्षी¹न्निहन्ति तत् ॥ २ ॥

८. महातालीसादि चूर्णम् ॥

महातालीसं त्रिकं च^(?) चातुर्जातकटुत्रयम् ।

குறி பெண் குறி எரிச்சல், முதலிய பித்தாதிக்கயத்தால் ஏற்படும்
பிணிகள் விலகும்.

7. தாலீஸாதி சூர்ணம்.

தாளீசபத்ரீ 1 பங்கு, மிளகு 2 பங்கு, சுக்கு 3 பங்கு, திப்பிலி
4 பங்கு, மூங்கிலுப்பு 5 பங்கு, லவங்கப்பட்டை $\frac{1}{2}$ பங்கு, ஏல
ரிசி $\frac{1}{2}$ பங்கு, ஜீனிச்சர்க்கரை 32 பங்கு, (ஸர்வ சூர்ணத்திற்கு 2
பங்கு.)

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா. 3—4 தடவை.

அநுபானம் :— ரோகாநுஸாரம்.

குணங்கள் :— அக்னி தீப்தி ருசியை உண்டாக்கி, காஸம்
கனாஸம், விக்கல், உமட்டல் முதலியதை குணம் செய்யும்.

8. மஹா தாலீஸாதி சூர்ணம்.

லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலரிசி, நாககேஸரம்.

तवक्षीरी च द्राक्षा च खर्जूरी चैव डाडिमम् ॥ १ ॥

जातीफलं शठी शृङ्गी चाभया जीरकद्वयम् ।

ह्रीवेरदेवकुसुमं सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ॥ २ ॥

यावन्त्येतानि द्रव्याणि तावती शर्करा समा ।

अन्तःपित्तं निहन्त्याशु मूर्च्छनादिभ्रमज्वरान् ॥ ३ ॥

रक्तपित्तं क्षयं कासं रक्तशूलं विशेषतः ।

महातालीसचूर्णोऽयं चन्द्रभाक् चन्द्रमाषितम् ॥ ४ ॥

९. कार्पासास्थ्यादि चूर्णम् ॥ ❀

कार्पासास्थि त्रुटी कृष्णा लाजाचूर्णं सशर्करम् ।

சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, மூங்கிலுப்பு, திராசைப்பழம், பேரீச்சம் பழம், மாதுளம் விதை, ஜாதிக்காய், மூலங்கிழங்கு, கர்க்கட சிருங்கி, கடுக்காய்த் தோல், ஜீரகம், கருஞ்ஜீரகம், வெட்டிவேர், கிராம்பு.

19 சரக்குகள். எல்லாம் ஸமனெடை. ஸர்வகுர்ண ஸமனெடை சர்க்கரை சேர்த்துச் சலிக்க வேண்டியது.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா 1 நாளில் 3—4 தடவை.

அநுபானம் :— ஜலம் முதலிய.

குணங்கள் :— குடல் பித்த விகாரத்தை சீக்கிரம் குணப்படுத்தும்தும். மூர்ச்சை, தலைசுற்றல், ஜ்வரம், ரக்த பித்தம், ஷயம், காஸம், குலம் முதலியவைகளில் விசேஷ உபயோகம் பெற்றது.

9. கார்ப்பாஸாஸ்த்யாதி குர்ணம்.

பருத்திக்கொட்டை குர்ணம், ஏலரிசி, திப்பிலி, நெல்பொறி. 4 குர்ணங்கள் ஸமனெடை. ஸர்வ ஸமனெடை சர்க்கரை கலந்து வைக்கவும்.

* कैरलीयसहस्रयोगाद्गृहीतं स्यात् ।

लेहयेच्छर्दिनाशाय दाहस्यापीदमुत्तमम् ॥ १ ॥

—+—

१०. लाजादि चूर्णम् ॥

—+—

लाजाकोलास्थिमज्जा च चातुर्जातं प्रियङ्गुकः ।
मुस्ता महौषधं सर्वं समभागानि चूर्णयेत् ॥ १ ॥
तदर्धं शर्करां दत्वा तत्र कौ(त्रौ)षधमालया ।
कर्पूरवासनं कृत्वा मधुना लीढमन्वहम् ॥ २ ॥
छर्दितृष्णातृषं^(१)मूर्छामनुपानं(नाज्ज)जयेदिदम् ।

அனவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா.

அநுபானம் :— சர்பத்-ஜலம் முதலிய.

குணம் :— அநேகமாய் எல்லாவித வாந்திகளிலும் மிக நல்லது. எரிச்சலையுமடக்கும்,

குறிப்பு :— மலையாளத்தில் பிரஸித்தமான ஸஹஸ்ரயோகத்தில் இது இருக்கிறது.

10. லாஜாதி சூர்ணம்.

நெல் பொறி, இலந்தக் கொட்டைப் பருப்பு, இலந்தைப் பழமஜ்ஜை, (வற்றல்,) லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலம், நாககேஸரம், கௌளா, (பிரிங்ஸு) கோரைக்கிழங்கு, சுக்கு.

10 சரக்குகள் சூர்ணம் ஸமனெடை. சூர்ணத்திற்குப் பாதி யெடை ஜீனிச்சர்க்கரையும் வாஸனைக்குத் தேவையான அளவு கொஞ்சம் பச்சைக்கர்பூரமும் கலந்து சலித்து வைக்கவும்.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. அடிக்கடி சாப்பிடலாம்.

அநுபானம் :— தேன்.

குணங்கள் :— வாந்தி, ஜலதாகம், மயக்கம், முதலியவை

कुर्याच्छर्दिप्रशान्त्यर्थं मुखे¹ शीताम्बुसेचनम् ॥ ३ ॥

११. छर्दि चूर्णानि ॥

मनःशिला² मागधी शोषणा³ वा

चूर्णं कपित्थाम्रसेन युक्तम् ।

लाजासमांशं मधुनाम(च⁴)लीढं

छर्दिं प्रवृद्धां च सकृन्निहन्ति ॥ १ ॥

சமனமாகும். வாந்தி சமனமாக முகத்தில் சீத ஜலத்தைத் தெளிப்பது நல்லது.

குறிப்பு:— முகத்தில் தண்ணீரைத் தெளித்தால் வாந்தியை நிறுத்ததுவது போல், வாயில் பனிக்கட்டித் துண்டுகளை மிதமாய் அடக்கிக் கொள்ளுவதும் வாந்தியைக் குறைக்கவல்லது. தற்காலத் திலும் இம்முறை கையாளப்படுகிறது.

11. சர்தீ சூர்ணங்கள்.

சுத்த மனோசிலை, திப்பிலி, சுக்கு.

இம்முன்றும் சேர்ந்தோ தனியாகவோ, நெல் பொறி சூர்ணத் துடன் கலந்து தேனில் குழைத்து அடிக்கடி நக்கிச் சாப்பிட்டு அநுபானமாய் விளாம்பழ மாம்பழ ரஸம் அல்லது சர்பத் சாப் பிடவும். கடுமையான வாந்தியும் நிற்கும்.

குறிப்பு:—மனோசிலைக்கு வாந்தி நிறுத்தும் குணம் நேர்முறையில் இசூப்பதாகத் தெரியவில்லை. மாரில் கபதோஷமதிகமிருந்து ஏற்படும் வாந்தியில் மனோசிலையின் பிரயோகத்தினால் உபம் வெளித்தள்ளப் பட்டதும் வாந்தி நின்றுவிடும் என்ற கருத்தில் மனோசிலையின் பிர யோகம் வாந்தியில் சொல்லப்பட்டிருக்கலாம் என்று தோன்றுகிறது.

1. छर्दिशान्तये मुखमण्डले शीताम्बुसेचनमिव, हिमखण्डस्य च मुखान्तश्चूषणं छर्दिं शमयति । भूयसा व्यवहियते चाद्यत्वे ।

2. मनःशिलाया वान्तिनिवारकगुणः साक्षान्नस्यादिति भाति । कफेन स्रोतोरोधेन जातायां वान्तौ मनःशिलाप्रयोगः स्रोतोविकासं करोति । ततोऽनुपद वमिः शाम्यतीति वान्तौ मनःशिलायोगः साधुः स्यादिति भाति ।

3. शुण्ठी ।

१२. छर्दिहरकाथः ॥

वटप्ररोहं मधुकुष्ठमुत्पलं
सलाजचूर्णं कलिकां प्रकल्प्य ।
काथं पिबेत्सैन्धवचूर्णयुक्तं
मृ(वि ?)षप्रयुक्तां विनिहन्ति^१ छर्दिम् ॥ १ ॥

१३. पैत्यछर्दि चूर्णम् ॥

मातुलुङ्गस्य मूलं वा लाजचूर्णं ससैन्धवम् ।
पिप्पलीमधुसंयुक्तं लीढयेद्धान्तिशान्तये ॥ १ ॥

12. சாத்தி கஷாயம். (छर्दिक्वाथः)

ஆ ல ம் மொ ட்டு, வெண்கோஷ்டம், உத்பலக்கிழங்கு நெல்பொறி.

4ம் வகைக்கு 1 தோலா, ஜலம் 64 தோலா சேர்த்து 16 தோலா மிச்சமாகக் காய்ச்சி வடிக்கட்டியதில் இந்துப்பும் தேனும் கலந்து உண்ணமாகவே சாப்பிடவும். முதலில் வாழையை உண்டு பண்ணி வயிற்றிலிருக்கும் விஷத்தை வெளியே படுத்தி, பிறகு வாந்தியை நிறுத்தி விடும்.

13. பித்த வாந்தி சூர்ணம்.

துருஞ்சி நார்த்தையின் வேர் பட்டை, நெல் பொறி சூர்ணம் இந்துப்பு, திப்பிலி.

இவைகளை ஒன்று சேர்த்து சூர்ணம் செய்து தேனில் குடைத்து சாப்பிடவும். பித்த வாந்தி நிற்கும்.

1. मधुसैन्धवे काथे प्रक्षिप्य उष्णमेव पिबेत् । तथा वमनेन विषो
त्थां छर्दिं शमयेत् ।

*नैऋत्यार्णवः सर्वत्र मातृकापुस्तके यथास्थितं मुद्रापितः ।

१४. अपरं पैत्यच्छर्दि चूर्णम् ॥

—ॐ—

धान्यजीरकसंसिद्धं घृतमुग्दा(?)विवर्धनम् ।

अरोचकस्य शमनं पैत्यच्छर्दिनिवारणम् ॥ १ ॥

—♦—

१५. अपरं पैत्यच्छर्दि चूर्णम् ॥

—♦—

कषित्थफलसारेण एलामरिचशर्करम् ।

छर्दिहिक्कां हरेत्पित्तं विषसर्पनिवारकम् ॥ १ ॥

तच्चूर्णं भावितं धात्री विदारीक्षुवरीरसैः ।

सक्षीरं शर्करोपेतं कृच्छ्रपित्तासकौमिलान् (कामिलाः) ॥ २ ॥

शिरोऽङ्गदाहमुन्मादं शिरोभ्रममपस्मृतिम् ।

पुंस्त्वनाशं च शमयेत् चक्षुष्यं धातुवर्धनम् ॥ ३ ॥

14. பித்த வாந்தி குர்ணம். (வேறு)

கொத்தமல்லி விதை, ஜீரகம்.

இரண்டின் குர்ணத்தை நெய்யில் குழைத்து சாப்பிட பித்த வாந்தியும் அருகியும் விலகும்.

15. பித்த வாந்தி குர்ணம். (வேறு)

எலரிசி, மிளகு, சர்க்கரை.

மூன்று குர்ணம் சேர்த்து விளாப்பழ ரஸத்துடன் சாப்பிட்டால் ஸர்ப்பவிஷத்தினால் ஏற்பட்ட விக்கல், வாந்தி, பித்தம், சமனமாகும்.

மேற்படி குர்ணத்தையே நெல்லிக்காய்ச்சாறு, பால் முதுக்கள் கிழங்குச்சாறு, கரும்புச்சாறு, தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குச்சாறு, இவைகளால் பாவனை செய்து பிறகு உலர்த்தி, குர்ணித்து வைத்துக் கொண்டு, சர்க்கரை கலந்து பானுடன் சாப்பிடவும். கடுமையான பித்தரக்த நோய்கள், காமாலை, தலை உடல் எரிச்சல், உன்மாதம், தலைசுற்றல், அபஸ்மாரம், ஆண்மையழிவுஇவைகள் போகும், கண்ணுக்கு நல்லது. தாதுவளர்ச்சியுண்டாகும்.

१६. पैत्यस्य चूर्णम् ॥

मधुमधु च(क)मधूकं गोस्तनि¹(नी)वारि²युश्मं(म्)
 त्वंतुडि(त्वक्नुटि)दल³धात्रि(त्री)शालीवा(रिवा)लोध्रकुष्ठम् ।
 घनमित्सितवजाजी(मिशितवजाती) शर्कराचूर्णयुक्तं
 प्रलयशिखिसमानं पत्तमुंमूलयन्ति(पित्तमुन्मूलयन्ति) ॥

१७. तवक्षीरी चूर्णम् ॥

तवक्षीरी कुमुदोत्तोत्पलं च मधुकं कोलं द्राक्षवारिकेका(द्राक्षानारि-
 केलालज्जक)⁴लङ्घनजात(नाग)केसरुडी(त्वगेला)एलालवङ्गागरु ।

16. பித்த சூர்ணம்.

அதிமதுரம், இலுப்பைப்பூ, திராக்கை, விலாமிச்சம் வேர், வெட்டிவேர், லவங்கப்பட்டை, ஏலம், லவங்கப்பத்திரி, நன்னூரி வேர், பாச்சோத்திப்பட்டை, வெண்கோஷ்டம், சோம்பு, மூங்கி லுப்பு, ஜாதிக் காய்.

14 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம். ஸர்வஸமன் சர்க்கரை கலந்து தேனில் குழைத்து சாப்பிடவும்.

அளவு :- வீசம் முதல் கால் தோலா 1 நாளை 2-3 வேளை.

குணங்கள் :- பிரளய காலாக்கிக்கு நிகரான பித்தத்தையும் நிர்மூலமாக்கும்,

17. तवक्षीं चूर्णम्.

மூங்கிலுப்பு, நீலோத்பலக்கிழங்கு, அதிமதுரம், எலந்த வத்தல், திராக்கை, தேங்காய் துருவல், தொட்டாச்சுருங்கி, நாககேஸரம், லவங்கப்பட்டை, ஏலம், அகில் கட்டை, விலா

1. द्राक्षा । 2. उशीरं ह्रीवेरं च । 3. पत्र ।
4. लज्जालुलता ।

சோசீரம் ஜல¹வந்தன²வ்யகணா³வா⁴த்ரி மூ⁵ணா⁶லம் ஹி⁷ம்⁸
 ஏ⁹தே(?)¹⁰வூ¹¹ர்ண¹²மி¹³த¹⁴ம் சி¹⁵தா¹⁶வ்வி¹⁷கு¹⁸ணி¹⁹த²⁰ம் ம²¹க்ஷ²²யா²³(²⁴ம²⁵)²⁶ச²⁷சீ²⁸தா²⁹ம³⁰வ³¹து³²நா³³ ।
 ப³⁴ை³⁵த³⁶ய³⁷ம் வ³⁸ா³⁹ந்⁴⁰தி⁴¹வ⁴²ிக⁴³ா⁴⁴ர⁴⁵தா⁴⁶ஹ⁴⁷ம்⁴⁸ மூ⁴⁹க்ஷ⁵⁰ா⁵¹த்ரி⁵²(⁵³வ⁵⁴)⁵⁵பா⁵⁶ர⁵⁷ோ⁵⁸ப⁵⁹ண⁶⁰
 ஷ⁶¹டீ⁶²ம் பா⁶³ண்ட⁶⁴ு⁶⁵க⁶⁶ரா⁶⁷ஜ⁶⁸தா⁶⁹ஹ⁷⁰ம்⁷¹ன⁷²ம் வ⁷³ந்⁷⁴ர⁷⁵ே⁷⁶ண⁷⁷ வ⁷⁸ாக⁷⁹வ⁸⁰ந்⁸¹ரி⁸²க⁸³ம் ॥

—*—

18. வந்தனா¹தி² வூ³ர்ண⁴ம் ॥

வந்தன¹ோ²சீ³ர⁴கு⁵ஸ்த⁶ா⁷வ்⁸தா⁹த்ரி¹⁰ வ¹¹ோ¹²த¹³ப¹⁴ல¹⁵³சா¹⁶ரி¹⁷வா¹⁸ ।
 ம¹⁹யு²⁰க²¹ம் ம²²யு²³பு²⁴ப²⁵ம்²⁶ வ²⁷ த்ரா²⁸க்ஷ²⁹ா³⁰வ³¹ஜூ³²ர்³³க³⁴ந்³⁵து³⁶கா³⁷(³⁸கா³⁹) ॥ 1 ॥

மிச்சம் வேர், வெட்டி வேர், செஞ்சந்தனம், வெண்சந்தனம், திப்பிலி, நெல்லி வற்றல், தாமரைத் தண்டு அல்லது கிழங்கு அல்லது விதை, பத்மகாஷ்டம்.

19 சரக்குகள் ஸமனெடை குர்ணம். எல்லாவற்றுக்கும் 2 பங்கு ஜீனிச்சர்க்கரை கலந்து சலித்து எடுத்து வைக்கவும்

அளவு — அரைக்கால் முதல் கால் தோலா 1 தினத்தில் 2 — 3 வேளை.

அநுபானம் :— தண்ணீர்.

குணங்கள் :— பித்த வாந்தி, எரிச்சல், தலைசுற்றல், மயக்கம், தண்ணீர் தாகம், வாந்தி, பாண்டு முதலிய ரோகங்கள் சமனமாகும்.

18 சந்தன¹த்தி² குர்³ண⁴ம்.

சந்தனம், விலாமிச்சம் வேர், வெண்கோஷ்டம், கோரைக் கிழங்கு, நெல்லிக்காய், நிலோதபலக்கிழங்கு, தன்னூரி வேர், அதிமதுரம், இலுப்பைப்பூ, திராசை, பேரிச்சம்பழம், மூங்கிலுப்பு.

1. बालकं ।
2. पद्मककाष्ठं ।
3. धात्री चोरकमुत्पलम इति यो र. पाठः ।
4. तथा इति यो. र.

R—18.

चूर्णयित्वा सिनातुल्या प्रातः शीताम्बुना पिबेत् ।
 रक्तपैत्यं(पित्तं) शिरोदाहं पैत्यमूर्च्छामिसृग्दरम् ॥ २ ॥
 अङ्गदाहं नेत्रदाहं शिरोभ्रमणमेव च ।
 कामलां च प्रमेहांश्च जीर्णज्वरनिवारणम् ॥ ३ ॥

१९. एलादिचूर्णम् ॥

एलाजीरकयुग्मयष्टिमधुकं धान्याकशुण्ठीजतु-
 द्राक्षाचन्दनधान्रितण्डुलयुतं¹ कृत्वा पिबेन्मस्तुना ।
 प्रातः शर्करया युतं ज्वरहरं दाहं पिपासाभ्रमं
 मूर्च्छाछर्दिनिर्वहणं हितकरं सेव्योत्तमं सर्वदा ॥ १ ॥

12ம் ஸமன். சர்க்கரை ஸம அளவு. வஸ்திராயனம் செய்து வைக்கவும்.

அளவு:— வீசம் முதல் கால் தோலா. காலையில் தண்ணீருடன் சாப்பிடவும்.

குணங்கள்:— ரத்தபித்தம், சரீரத்தில் ஸகலவித தாபங்கள், பித்த மயக்கம், ரக்தப் பெரும்பாடு, காமாலை, முத்ர ரோகங்கள், நாள் பட்ட ஜ்வரங்கள் இவைகள் போகும்.

19. ஏலாதி சூர்ணம் 1-வது.

ஏலரிசி, ஜீரகம், கருஞ்ஜீரகம். அதிமதுரம், கொத்தமல்லி, சுக்கு, கொம்பரக்கு, திராசைப்பழம், சந்தனம், தெல்லிவற்றல், வாய்விடங்கம்

11 சரக்குகள் ஸமனெடை.

அளவு வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில் 3-4 தடவைகள்.

அநுபானம்:— சர்க்கரை சேர்த்து தயிர் தெளிவில் கலக்கி சாப்பிடவும்.

குணங்கள்:— ஜ்வரம், எரிச்சல், தண்ணீர் தாகம், சுற்றல், மயக்கம், வாந்தி முதலிய தீரும். எப்பொழுதும் உபயோகிக்கத் தக்கது.

1. विदङ्गम् ?

२०. द्वितीयं एलादिचूर्णम् ॥

एलालवंगदल^१केसरकोलमज्जा

लाजप्रियङ्गुधनचन्दनचन्द्रसौरैः^२ ।

चूर्णीकृतं मधुनि तत्परिलेह्यमानं

छर्दिं निहन्ति कफमारुतपैत्यजाताम् ॥ १ ॥

२१. तृतीयं एलादिचूर्णम् ॥

एलात्वभागकुसुमं तीक्ष्णकृष्णामहौषधम् ।

भागवृद्धिक्रमाच्चूर्णं निहन्ति समशर्करम् ॥ २ ॥

20. ஏலாதி சூர்ணம் 2-வது.

ஏலரிசி, கிராம்பு, வைங்கப்பத்திரி, நாககேஸரம், எலந்தம் பழுவத்தல், நெல்பொறி, கொளளா, (பிரிங்வு:) கோரைக்கிழங்கு சந்தனசூர்ணம், பச்சைக்கர்ப்பூரம்.

10 சரக்குகள் ஸமன் (?) சூர்ணம் செய்து தேனில் குழைத்துச் சப்பிசாப்பிட வாதபித்த கபங்களினால் ஏற்படும் வாந்திதீரும்.

அளவு :— $\frac{1}{16}$ — $\frac{1}{8}$ தோலா 1 நாளில் 3—4 தடவை.

குறிப்பு :— அளவு தனியாகக் கூறப்படாவிடில் திரவ்யங்கள் ஸமமாகச் சேர்க்கப்படவேண்டு மென்பது ஸாமான்ய பரிபாஷை. இங்கு பச்சைக்கர்ப்பூரம் 10 சரக்குகளில் ஸமனெடைசேர்த்தல் யுக்தமாகத்தோன்ற வில்லை. மற்றவை 1 தோலா வீதம் கர்ப்பூரம் அரைக்கால் தோலா சேர்ப்பது சரியாயிருக்கும்.

ஏலாதி சூர்ணம். 3-வது.

ஏலம் 1 பங்கு, வைங்கப்பட்டை, 2 பங்கு, கிறுநாகப்பூ 3 பங்கு, மிளகு 4 பங்கு, திப்பிலி 5 பங்கு, சுக்கு 6 பங்கு, ஜீனிச் சர்க்கரை 21 பங்கு, (சூர்ணஸமன்.) வஸ்திரகாலனம் செய்து கொள்ளவேண்டியது.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 4—5 தடவைகள்.

1. नागकेसर. यो. र.

2. पिप्पलीनां. यो. र. कर्पूरादाने मानह्रासः कार्यः ।

प्रसेकारुचिहृत्पाण्डु¹ कासश्वासगलामयान् ।

—*—

२२. महा एलादिचूर्णम् ॥

एलायुग्ममधूकजीरकयुगद्राक्षामृताशारिवा

शुण्ठी मागधिका वरी मुसलिका यष्ट्यश्वगन्धाम्बुदैः ।

धात्रीपत्रकधान्यकं जतुरसं² जीवा³विदारी तुका(गा)

को(कु)ष्ठं वालुकयुग्मचन्दनहिमं कस्तूरिकाकुङ्कुमम् ॥ १ ॥

तक्कोलं च जटाकच्चोरयुगलं जातीफलं गोक्षुरं

गुप्तायाः फलं शाल्मरीभवरसं शैलेयकं केसरम् ।

அநுபானம் :— தேன், ஜலம் முதலிய.

தீரும் நோய்கள் :— நாக்கில் ஜலமொழுகுதல், அருசி, உமட்டல், காஸம், சுவாஸம், தொண்டைப் புண், இவைகள்.

குறிப்பு :— மூலத்தில் ஹிருதய நோய் பாண்டு நோய் இரண்டும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. 'அருசிஹ்' என்ற சப்தம் ஸந்தேஹத் தைக் கொடுக்கின்றது.

22. மஹா ஏலாதி சூர்ணம்.

சிற்றேலரிசி, பேரேலரிசி, இலுப்பைப்பூ, ஜீரகம். கருகு ஜீரகம், திராசை, சீந்தில்கொடி, நன்னூர். சுக்கு, திப்பிலி, தண்ணீர் விட்டாங்கிழங்கு, நிலப்பனங்கிழங்கு, அதிமதுரம், அமுக்கிராக்கிழங்கு, கோரைக்கிழங்கு, நெல்லிக்காய்வற்றல், லவங்கப்பத்திரி, கொத்தமல்லி விதை, கொம்பரக்கு, கடுக்காய்த் தோல், பால்முதுக்கன் கிழங்கு, மூங்கிலுப்பு, வெண்கோஷ்டம், வெட்டிவேர், விலாமிச்சம்வேர், சந்தனம், பத்மககாஷ்டம், கஸ்தூரி, குங்குமப்பூ, வால்மிளகு, ஜடாமாம்ஸீ, பூலாங்கிழங்கு, கிச்சிலிக்கிழங்கு, ஜாதிக்காய், நெருஞ்சில் விதை, பூனைக்காளி விதை, எலவம் பிசின், கடற்பாசி, நாககேஸரம்

1. हल्लसेति पाठः कल्पनीयः । अथवा हृद्रोगं पाण्डुरोगं च हन्ती-
त्यर्थो वाच्यः । पूर्वतरः साधीयान् पक्षः ।

2. लाक्षा, हरीतकी, जीवन्ती-वा ।

इत्येतैः समभागिकं समसितं क्षौद्रेण संयोजितं
 सर्वान्पैत्यगदान्निहन्ति बलकृद् हृ(वृ)प्यं हित चक्षुषो ॥ २ ॥
 रोगाणां पतिनाशनं भ्रमहरं दाहं पिपासाश्रमं
 मूर्च्छां छर्दिमरोचकं च शमयेत्कान्तस्य कान्तिप्रदम् ॥ ३ ॥

२३. द्राक्षादि चूर्णम् ॥ ❧

द्राक्षालाजसितोत्पलं समधुकं खर्जूरगोपीतुका(गा)
 ह्रीवैरामलकाब्दचन्दननतं तक्कोलजातीफलम् ।
 चातुर्जातिकणासधान्यकमिदं चूर्णं समांशं सिता
 प्रातर्भक्षितमात्रकेन मधुना पैत्यं सदा भञ्जयेत् ॥ १ ॥

மொத்தம் 39 சரக்குகள். எடை ஸமன. எல்லாவற்றுக்கும்
 ஸமன சர்க்கரை, வஸ்திராயனப செய்து கொள்ளவேண்டியது
 அளவு :— கஸ்தூரி சரியாகச் சேர்த்தால் 6-12 அரிசியிடை
 கஸ்தூரி குறைவாய்ச் சேர்த்தால் வீசம முதல் கால் தோலா
 கொடுக்கலாம். 1 நாளில் 2—3 தடவைகள்.

அநுபானம் :— தேன் முதலியன.

குணங்கள் :— ஸகல பித்த ரோகங்கள் ஒழியும். பலமும்
 வீர்யமும் விருந்தியாகும். கண்ணுக்கு நனமை தரும் ரோக அரச
 னைக்கொள்ளும். சுற்றல், தண்ணீர் தாகம் களைப்பு மூர்ச்சை, வா
 ந்தி அருசிகள் எல்லாம் விலகும். காயத்திறகுக் காந்தியளிக்கும்.

23. திராக்ஷாதி சூர்ணம்.

குறிப்பு :- 58-வது பக்கத்திலிருக்கும் திராக்ஷாதி சூர்ணயோகம்
 ஸம்ஸ்கிருத மூலத்தில திரும்ப எழுதப்பட்டிருக்கிறது ஆதலால்
 அதற்குத் தமிழுரை இங்கு திரும்ப எழுதப்பட வில்லை.

* द्राक्षादिचूर्णमिदं ५८ पृष्ठे मुद्रितमेव । न विशिष्टं किञ्चिदप्युपादान-
 द्रव्येषु । फलश्रुतिपाठः स्तोकेनात्र परिवर्तितपदकरः अज्ञलेखप्रसादोत्थः ।
 केवलं अस्माभिरपि पुनर्मुद्रापितः ।

पाण्डु क मित्तरक्तपित्तहरणं दो(गो)षं च पित्तभ्रमं
 मृच्छीच्छर्दिनिर्वहणं रुचिकरं पित्तामयध्वंसकम् ।
 *क्ताशोर्विद्वृद्धिविद्रविहरं द्राक्षादिनामोदितं
 सर्वव्याधिनिवारणं हितकरं सेव्योत्तमं सर्वदा ॥ २ ॥

२४ महाद्राक्षादि चूर्णम् ॥

द्राक्षानुन (गा)रेणुकतो¹यமंबு
 खजूरलाजाविसचन्दनेन ।
 बलाद्रथं धान्यकजीरकानां
 विदारिगोक्षूरकपिप्पलीनाम् ॥ १ ॥

मरीचिशुण्ठी त्रिफली च कुष्ठं यष्टीमुशीरोत्पलकन्दकञ्च ।
 एलालवङ्गं घनचोरयुग्म कौश(?)निशामृताकुंकुमकाप्रियांशु(प्रियङ्गु ?) ॥

24. மஹாதீராக்காதி சூர்ணம்.

திராகைஷப்பழம், மூங்கிலுப்பு, அரேணுகம், வெட்டிவேர், தாமரைக்கிழங்கு, பேரிச்சம பழம், நெலபொறி, தாமரைத் தண்டு, சந்தனம், சிற்றாமுட்டி வேர், பேராமுட்டி வேர், கொத்தமல்லிவிதை, ஜீரகம், பால்முதுக்கன் கிழங்கு, நெருஞ்சில் விதை, திடயிலி, மிளகு, சுக்கு, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தாண்டிக்காய், வெண்கோஷடம், அதிமதுரம், விலாமிச்சம் வேர், நீலோதபலக்கிழங்கு, ஏலம், கிராம்பு, கோரைக்கிழங்கு, பூலாங் கிழங்கு, சிச்சிலிக்கிழங்கு, மஞ்சள, சீந்தில் கொடி, குங்குமப்பூ, கௌளா. (பிரியங்கு:)

34 திரவ்யங்கள் ஸமனெடை. ஜீனிச்சர்க்கரை ஸமஅளவு கலந்து வஸ்திரகாலமெ செய்து பத்திரப்படுத்துக.

அளவு — அரைக்கால் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 2-3 தடவை.

1 तोयमंबु च समानाथौ शब्दौ । प्रथमेन ह्रीबेरं द्वितीयेन च अंबुजं ग्रन्थनिबन्धकस्य विवक्षितं स्यात् ।

एतैर्विपक्वं^(१)कमसूक्ष्मचूर्णं चूर्णैस्समं सितजमक्षमात्रम् ।
 क्षौद्रं पिबेत्चूर्णघृतस्य पानं पैत्यादिसर्वेषु च रोगनाशम् ॥ ३ ॥
 ज्वरश्च तृष्णा च यद्वचनाशं^(१) पाण्डोर्विकारश्च शिरश्च कम्पम् ।
 नष्टेन्द्रियं वीर्यविवर्धनं च सर्वेषु मेहेषु च रोगनाशम् ॥ ४ ॥
 द्राक्षादिचूर्णोत्तममश्विनीनां सर्वातिसारग्रहणीगरे च ।

—+—

24. கர்பூராதி சூர்ணம் ॥

कर्पूरजातीफलवंशरोचना त्रिजातिकं चन्दनभृङ्गकेसरम् ।
 कङ्कौलमांसी घनजीरके द्वे कटुत्रयोशीरमृणालमुत्पलम् ॥ १ ॥
 सर्वे समं चूर्णसिता^२ष्टभागिकं खादेन्निहन्त्यामघोरं च पैत्यम् ।

(குறிப்பு. அளவு:— 1 தோலா என்று இதன் மூலத்தில், சொல்லப்பட்டுள்ளது.)

அநுபானம்.— நெய், தேன், தண்ணீர்.

தீரும் நோய்கள்.— ஜ்வரம், தண்ணீர் தாகம், கல்லீரல் நோய்கள்?, பாண்டு, தலையாட்டம், இந்திரிய நாசம், பிரமேஹ ரோகங்கள், அதிஸாரம், கிரஹணி, இடுவிஷம் முதலிய நீங்கும். வீர்யவிக்ரத்தி தரும். அச்விநீ தேவதைகளால் கூறப்பட்டது.

25. கர்ப்பூராதி சூர்ணம்.

பச்சைக்கர்ப்பூரம், ஜாதிக்காய், மூங்கிலுப்பு, லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலம், சந்தனம், கையாந்தரை, குங்குமப்பூ, வால்மிளகு, ஜடாமாம்ஸீ, கோரைக்கிழங்கு, ஜீரகம், கருஞ்ஜீரகம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, விலாமிச்சம்வேர், தாமரைக்கிழங்கு, நீலோத்தபலக்கிழங்கு.

20 திரவ்யங்கள். எல்லாம் ஸமன். சூர்ணத்திற்கு எட்டிலொருபங்கு ஜீனிச்சர்க்கரை கலந்து பத்திரப்படுத்துக.

1. यकृद्विकारनाशः अभिप्रेतो वा ?

2. समानि द्रव्याणि सिताचूर्णाष्टभागिका इति विवक्षितं भाति ।

कफं च कासारुचिदाहमूर्च्छां शिरोभ्रमं चन्द्रिकचन्द्रवाक्यम् ॥ २ ॥

—+—

२६. महाकर्पूरादि चूर्णम् ॥

—+—

कर्पूरेशीरधानीमधुकजलहिमं व्योषतक्कोलजाति
 शृङ्गी कुष्ठाश्वगन्धाजलदमुसलि(का)जीरभृङ्गीस्त्रि(ङ्ग)जातैः ।
 द्राक्षाक्षतुगाक्षैः समममृतलताशर्करे द्वे
 यक्ष्माणं पित्तपाण्डुं प्रदरमपि हरेन्माक्षिकेणोपयुक्तम् ॥

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா. 3—4 தடவை.

அநுபானம் :— ஜலம்.

குணங்கள் :—உக்கிரமான அஜீர்ணம், பித்தம், கபம், காஸம், அரோசகம், எரிச்சல், மயக்கம், சுற்றல் முதலியவை சாந்தமாகும்.

26. மஹாகர்ப்பூராதி சூர்ணம்.

பச்சைக்கர்ப்பூரம், விலாமிச்சம்வேர், நெல்லிக்காய், அதிம தூரம், வெட்டிவேர், சந்தனம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, வால் மிளகு, ஜாதிக்காய், கர்கடகிருங்கி, வெண்கோஷ்டம், அயுக் கிராக்கிழங்கு, கோரைக்கிழங்கு, தண்ணீர் விட்டாங்கிழங்கு, ஜீரகம், கையாந்தரை, லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏல ரிசி, திராசைப்பழம், கொம்பரக்கு, மூங்கிலுப்பு, தானறிக்காய்த் தோல்.

25 சரக்குகள் வகைக்கு 1 தோலா. சீந்தில் சர்க்கரை 25 தோலா, ஜீனிச்சர்க்கரை 100 தோலா ஒன்று சேர்த்து ஜாடியில் பத்திரப்படுத்துக.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா 1 நாளில் 2-3 தடவை.

அநுபானம் :— தேன முதலிய.

குணம் :— ராஜயக்ஷ்மா, பித்தபாண்டு, ரக்தப்பெரும்பாடு, முதலிய நோய்கள் தீரும்.

२७. कर्पूरादि चूर्णम् ॥

कर्पूरचोरतवकोलजाजीफलदलास्समाः ।

लवङ्गं नागकुसुमं कृष्णाशुण्ठ्या विवर्धितम् ॥ १ ॥

चूर्णं सितासमं हृद्यं रोचकं क्षयकासजित् ।

वैस्वर्यं पीनसश्वासकासहृत्पार्श्वशूलजित् ॥ २ ॥

२८. पञ्चबाण चूर्णम् ॥

द्राक्षा कुष्ठं च फेनं च वाजीगन्धं च गोक्षुरम् ।

27. கர்ப்பூராதி சூர்ணம். (வேறு)

பச்சைக்கர்ப்பூரம், பூலாங்கிழங்கு, ஜாதிகாய், வால்மிளகு, லவங்கப்பத்திரி.

5 சரக்குகள் வகைக்கு 1 தோலா, கிராம்பு 6 தோலா, சிறு நாகப்பூ 7 தோலா, திப்பிலி 8 தோலா, சுக்கு 9 தோலா ஸகல சூர்ணத்திற்கும் ஸமனெடை ஜீனிச்சர்க்கரை கலந்து சலித்துக் கொள்ளவேண்டியது.

அளவு — வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில் 2 — 3 வேளை

அநுபானம் :— தேன், ஜலம் முதலிய.

தீரும் நோய்கள் :— க்ஷயம், இருமல், தொண்டைக்கெடுதி பீனஸம், சுவாஸம், பார்சுவரூலை முதலிய அரோசகம் அகன்று ஆகாரத்தில் ருசியுண்டாகும்.

28. பஞ்சபாண சூர்ணம்.

திராசைப்பழம், வெண்கோஷ்டம், அபின், அமுக்கிராக் கிழங்கு, நெருஞ்சில் விதை, விலாமிச்சம் வேர், புளிபங் கொட்டை, பெஸ்தாவிதை, ஜாதிக்காய், பூனைக்காலி விதை, தானறிக்காய், இலந்தைப்பழ விதை. கந்தாதிபீஜம்? மூக்கரட்

उशीरं तिन्त्रिणीबीजं जोगिबीजमराटकम्(जातीबीजं वरालकम् ?)¹ ॥

प्रियालमक्षवदरीबीजं गन्धादिबीजकम्(?) ।

वर्षाभू मूलचूर्णन्तु चातुर्जातं समांशकम् ॥ २ ॥

शर्करासहितं देयं पञ्चवाणरसाह्वयम् ।

स्तम्भनं मोहनं वृष्यं सर्वेषण्डत्वनाशनम् ॥ ३ ॥

मनोहरिमदं चूर्णं कुरुते खरदण्डवत् ।

आयुष्यं कान्तिदं पुष्टिं वलीपलितनाशनम् ॥ ४ ॥

प्रातःकाले पिवेन्नित्यं वीर्यवृद्धिकरं नृणाम् ।

—ॐ—

२९. अपरं पञ्चवाण चूर्णम् ॥

—*—

बीजं गोजिह्विकायाश्च गोक्षुरं ब्रीहिमाङ्कुरम् । (?)

खयं गुप्तश्चेक्षुरकबीजं शिशूप्रसूनकम् ॥ १ ॥

டைவேர், லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலரிசி, சிறு நாகப்பூ.

18 திரவ்யங்கள் ஸமனெடை. எல்லா ரூர்ணத்திற்கும் ஸமனெடை ஜீனிச்சர்க்கரை, கலந்து சலித்து வைக்கவும்.

அளவு:— அரைக்கால் முதல் கால் தோலா. காலை மாலை பாலுடன் சாப்பிடவும்.

குணங்கள்:— வீர்யவிருத்தி, ஸ்தம்பனம் செய்யும். அஸித் தன்மையைப் போக்கும். ஆயுஸ் காந்தி பலம் புஷ்டிகளை விருத்தி செய்யும்.

29. பஞ்சபாண ரூர்ணம். (வேறு)

கோஜிஹ்வா விதை, நெருஞ்சில் விதை, நெல்லின் வேர் பூனைக்காலி விதை, நீர்மூள்ளி விதை, முருங்கம்பூ, தண்ணீர்

1. आत्मगुप्ताबीजं ।

शतावरी मधु द्राक्षा धरणीतालकन्दकम् ।
 समभागं तु संयोज्य सर्वं संचूर्य यत्नतः ॥ २ ॥
 द्विगुणं शर्करायुक्तं मधुना वा घृतेन वा ।
 संयोज्य भक्षयेत्प्रातः सायङ्काले विशेषतः ॥ ३ ॥
 पश्चाच्छृतं पयः पीत्वा नारिकेलपयोऽथवा ।
 मदोत्कटानां नारीणां शतं भवति नित्यशः ॥ ४ ॥
 योगोऽयं पञ्चबाणाख्यो वृद्धोऽपि तरुणायते ।

३०. अविपत्ति चूर्णम् ॥

त्रिफला त्रिकटुं चैव एलक्यादित्रयं (?) तथा ।
 चातुर्जातमुशीरञ्च मुस्तामुंचसमम्बितम् ॥ १ ॥

விட்டாங்கிழங்கு, அதிமதுரம், திராசை, நிலப்பனங்கிழங்கு.

10 சரக்குகள் ஸமனெடை. ஸர்வ குர்ணத்திற்கும் ஜீனிச் சர்க்கரை 2 பங்கு சேர்த்து சலித்து வைக்கவும்.

அளவு :— அரைக்கால் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 2 தடவை. காலை மாலை சாப்பிடவும்.

அநுபானம் :— காய்ச்சிய பசுவின்பால், தேங்காய்ப்பால்.

குணங்கள் :— நல்லவீர்ய விர்த்தியும் ஸம்போக சக்தியும் ஏற்படும்.

குறிப்பு :— (गोजिह्वा) கோஜிஹ்வா என்ற பெயரில் வங்காள தேசத்தில் அதிகமாய் உண்டாகும் ஒரு கொடி. எனக்குத் தமிழ் பெயர் நிச்சயிக்க முடியவில்லை.

30. அவிபத்தி குர்ணம்.

கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, ஏலக்கயாதித்ரயம்?, லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலரிசி, நாககேஸரம், விலாமிச்சம் வேர், கோரைக்கிழங்கு, முஞ்சிப்பில்லு.

सर्वौषधं त(स)त्रिवृतं शर्करासमचूर्णकम् ।
 बिडालपदमूत्रोक्त(१) मधुना लेहपाककृत् ॥ २ ॥
 भूलकृच्छ्रज्वरच्छर्दिश्वासकासक्षयापहम् ।
 कामिलापाण्डुरोगं च कुष्ठाशोमेहनाशनम् ॥ ३ ॥
 अविपत्तिस्तथा ख्यातः सर्वरोगविनाशनः ।

३१. अपरं अविपत्ति चूर्णम् ॥*

व्योषत्रिजातकाम्भोदक्रिमिघ्नामलकैस्त्रिवृत् ।
 सर्वैस्समा समसिता क्षौद्रेण गुडकीकृताः ॥ १ ॥

14 சரக்குகள் வகைக்கு 1 தோலா. சிவதை மூலத்தின் நரம்பு நீக்கிய தோலியின் குர்ணம் 14 தோலா சர்க்கரை 14 தோலா வஸ்த்ரகாலன குர்ணம்.

அளவு :— கால் முதல் ஒரு தோலா குடலிற்குத் தகுந்த வாறு.

அநுபானம் :— தேன அல்லது தேய்க்குத் தக்கவாறு.

குணங்கள் :— மூத்ரக்ருச்சரம், ஜ்வரம், வாநதி, சுவாஸ காளம், கஷயம், காமாலை, பாண்டு, குஷ்டம், அர்சஸ், மூத்ர நோய்கள் முதலிய ஸர்வரோகங்களையும் மலச்சிக்ஷையுமகற்றி ஸ்ரோதஸ்ஸுகளை சுத்தி செய்து வாதாநுலோமனத்தைச் செய்வது மூலம் குணப்படுத்தும்.

31. அவிபத்தி குர்ணம். (வேறு)

சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரீ, ஏலரிசி, கோரைக்கிழங்கு, வாயுவிளங்கம், நெலனிக்காய் வத்தல்.

9ம் ஸமனெடை 9 பாகம் சிவதைவேர், 9 பாகம் பழுப்புஜீனி. இடித்துக் குர்ணித்து வஸ்திராயனம் செய்து பிறகு சிறிது தேன்

* द्वितीयमिदमविपत्तिचूर्णमष्टाङ्गहृदये विरचनकल्पोक्तमेव ग्रन्थकृता समुद्धृतमत्र । लिपिकरप्रमादा अत्रापि भूयांसः सन्ति ।

मूत्रकृच्छ्रज्वरच्छर्दिकासशोषभ्रमक्षयान् ।

तापे पाण्डूामयेऽल्पेऽनौ शस्तः सर्वविषेषु च ॥

अविपत्तिरयं योगः प्रशस्तः पैत्य(पित्त)रोगिणाम् ॥ २ ॥

३२. अपरं अविपत्ति चूर्णम् ॥

घात्री विलङ्गं त्रिसुगन्धमुस्ताव्योषं च पथ्या त्रिवृतं त्रिभागम् ।

चूर्णं समांशं सितया समेतमुष्णोदकेन प्रपिवेन्नराणाम् ॥ १ ॥

कासाग्निमान्द्यं गुदजाङ्कुरं च वातं च पैत्यं च कृमीन्निहन्ति ।

कुष्ठं च मेहं च गुदं च पाण्डुहृद्रोगनाशमतिमान्द्यविपत्तियोगात् ॥

சேர்த்து அரைத்து $\frac{1}{2}$ தோலா நிறை அளவில் மாத்திரையுருட்டி நிழலில் உலர்த்தி புட்டியில் பத்திரம் செய்விகவும்.

அளவு :— 1-2 மாத்திரை காலை மாலை ஜலத்துடன் சாப்பிடவும்.

குணங்கள் :— மூத்ரக்ருச்சரம் முதலிய முதல் அவிபத்தி குர்ணத்திற் கூறியபடி.

குறிப்பு :— இவரால் தொகுக்கப்பட்ட மூன்றுவித அவிபத்தி குர்ணங்களில் இந்த இரண்டாவது அவிபத்தி குர்ணம் அஷ்டாங்ககூடி நதயம் கல்பஸ்தானத்தில் இப்படியே இருக்கிறது.

32. அவிபத்தி குர்ணம். (வேறு)

நெல்லிக்காய். வாயு விடங்கம், லவங்கப்பட்டை, உவங்கப் பத்திரி, ஏலரிசி, கோரைக்கிழங்கு, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கடுக்காய்த்தோல்.

10 சரக்குகள் ஸமனெடை வகைக்கு 1 பாகம், செவதை வேர் நூர்ணம் 3 பாகம், எல்லா குர்ணத்திற்கும் ஸமனெடை ஜீனிச்சர்க்கரை கலந்து சலித்து வைக்கவும்.

அநுபானம் :— உஷ்ணஜலம்.

குணங்கள முதலிய முன்பு போலவே.

R—21.

௩௩. தசஸார சூர்ணம் ॥ ❀

யஸ்திபாத்திரிபல் த்ராக்ஷா ஂலாசுந்நவாலகம் ।
மஃகூபுப்யம் ஸர்ஜூரம் தாடிமம் பௌயேத்சமம் ॥ ௧ ॥
சர்வதுல்யா சிதா யுஜ்யா பரார்ப் பக்ஷயேத்சுதா: ।
தசஸாரமிதம் ஸ்யாத் சர்வபித்தவிகாரஜித் ॥ ௨ ॥

௩௪. ஸர்ஜூராதி சூர்ணம் ॥ §

ஸர்ஜூர் தாத்திரிவிஜானி பிபுபுலி ச சிலாஜது ।
ஂலாமஃகூபாபாணசுந்நவோர்வாஃபிஜகம் ॥ ௧ ॥

௩௩. தசஸார சூர்ணம்.

அதிமதுரம், நெல்லிக்கனி, திராசை, ஂலம், சந்தனம், வெட்டிவேர், இலுப்பைப்பூ, பேரிச்சம்பழம், மாதுளைவிதை.

௧ சரக்கும் ஸமனடை. ஜீனிச்சர்க்கரை எல்லாவற்றுக்கும் ஂமனளவு சேர்த்து அரைத்து வைக்கவும்.

அளவு :-- அரைக்கால் முதல் அரை தோலா. ௨-3 வேளை.

அதுபானம் :-- ஜலம்.

குணம் :-- ஸர்வபித்த விகாரங்கள் சமனமாகும்.

குறிப்பு :-- இந்த யோகம் யோகரத்நாகரத்தில் தாஹசிதிந்ஸையிலிருக்கிறது.

௩4. கர்ஜூராதி சூர்ணம்.

பேரிச்சம்பழம், நெல்லிக்கனி, திப்பிலி, சிலாஜது, ஂலம், அதிமதுரம், கல்லூர் வஞ்சி, சந்தனம், வெள்ளரி விதை, கொத்தமல்லி விதை.

* யு. ர. தாஹ்சிகித்சாயாமிதம் வர்த்தே ।

§ யோகரத்நாகரே தாஹ்சிகித்சாயாமிதம் ஸித்தே஽ஸிமந் ஸர்ஜூராதிசூர்ணம் வாக்யத்வயமிதமதிகம் பசுயதே— “சர்க்கராமரிசூலஃ வ்யயம் பலகரம் பரம் । நாசயேந் மூத்ரோகாஸ்சு ததா சுக்ரபவானபி ॥”

धान्यकं शर्कगयुक्तं दातव्यं ज्येष्ठवारिणा¹ ।

अङ्गदाहं लिङ्गदाहं गुदज क्षतशुक्लजम् ॥ २ ॥

३५. लवङ्गादि चूर्णम् ॥

लवङ्गवक्कोलमुशीरचन्दनं नतं सनीलोत्पलकृष्णजीरकम् ।

एला सकृष्णाऽगरुभृङ्गकेसरं कणा सविश्वा नलदं हिमाम्बुना² ॥

10 திரவ்யங்கள் ஸமனெடை. எல்லாவற்றுக்கும் ஸமன் ஜீனிச்சர்க்கரை.

அளவு .-- அரைக்கால் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 2-3 தடவைகள்.

அநுபானம் :-- அரிசி ஜலம்.

குணங்கள் :-- சரீரத்தில் பிரத்யேக தேசத்திலோ, ஸர்வ சரீரத்திலோ, எந்த விடத்தில் எவ்வித எரிச்சல் இருப்பினும் சமனமாகும். மூத்திர அடைப்பு, குலநோய், சுக்ல நோய் எல்லாம் தீரும். பலமும் வீர்யமும் வளரும்.

குறிப்பு :-- இந்த யோகம் யோகரத்னாகரத்தில் தாஹசிகித் ஸையிலுள்ளது.

அரிசி ஜலம் தயாரிக்கும் விதம் :-- சுமார் 5 தோலா பச்சரிசியை ஜலமவிட்டுக் கழுவாமல் சுத்தமாக்கி ஒன்றிரண்டாக நுணுக்கி சுமார் 40 தோலா தண்ணீரில் சுமார் 3 மணி நேரம் ஊறவைக்கவும். மேல் தெளிவை உபயோகத்திற்கு எடுத்துக் கொள்ளவும்.

35. लवङ्गादि चूर्णम्.

லவங்கம், வால்மிளகு, விலாமிச்சம் வேர், சந்தனம், அஸா ரூன் (நந்தம்) நீலோத்பலக்கிழங்கு, கருஞ்ஜீரகம், ஏலம், கருப்பு அகில்ஸாரம், கையாந்தரை. சிறுநாகப்பூ, திப்பிலி, சுக்கு,

1 तण्डुलोदकम् ।

2. सहांबुना इति यो. र.

कर्पूरजातीफलवंशरेचना सितार्धभागं-समचूक्ष्मचूर्णितम्¹ ।

३६. अपरं लवङ्गादि चूर्णम् ॥

(अर्धश्वेतं ?) लवङ्गागरुतगरतुगात्वक्कणा शीत²शुण्ठी
जीरोशीरे³भजातीफलनलदजलो(?)रुत्पलैरिन्दु चूर्णम् ।

வெட்டிவேர், செஞ்சந்தனம், கோரைக்கிழங்கு, பச்சைக்கர்ப்பூரம், ஜாதிக்காய், மூங்கிலுப்பு

19 சரக்குகள் வகைக்கு ஸமனெடை. எல்லா சூர்ணத்திற்கும் இரண்டு பங்கு ஜீனிச்சர்க்கரை கலந்து வைக்கவும்.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில் 3—4 தடவைகள்.

அநுபானம் :— ஜலம் முதலிய.

குணங்கள் :— நாக்கு ருசி, அக்னிபலம், புஷ்டி தரும். விருஷ்யமானது. மூன்று தோஷங்களிலும் நல்லது. மாரடைப்பு, தொண்டைக்கம்மல், விக்கல், கிரஹணி, அதிஸாரம், பிரமேஹங்கள், குணமங்கள் எல்லாம் தீரும்.

குறிப்பு :— இந்த யோகம் யோகரத்னாகரத்தில் ராஜ்யகாம சிகித்யஸிவருக்கிறது 'सहसूक्ष्मचूर्णितं' என்ற வாக்யம் வரையில் தான் இந்த ராஜ்யிருகாங்க மூலபுஸ்தகத்தில் மூலமிருக்கிறது. பலர் ருதியைக் குறிக்கும் சுலோகங்கள் மூலத்திலில்கை, அவை தனியாக யோகரத்னாகரத்திலிருந்து கீழே அச்சடிக்கப்பட்டன.

36. लवङ्गादीं चूर्णम् (वेणु)

லவங்கம், அகரு, அஸாருன் (तगरं) மூங்கிலுப்பு, லவங்கப் பட்டை, திப்பிலி, சந்தனம், சுக்கு, ஜீரகம், விலாமிச்சம் வேர்,

1. लवङ्गादि चूर्णस्यादितस्त्रिण्येव वाक्यानि मातृकापुस्तके विद्यन्ते । योगस्य फलबोधकानि त्रीणि वाक्यानि न सन्ति । तानि योगरत्नाकरे दाहचिकित्सायां पठ्यमानानि चूर्णयोगादिह समुद्ध्रियन्ते पूरणार्थम्—

“संरोचनं तपर्णमग्निदीपनं बलप्रदं वृष्यतमं त्रिदोषनुत् ।

उरोविबन्धं तमकं गलग्रहं सकासहिध्मारुचियक्ष्मपीनसम् ॥

ग्रहण्यतीसारमथासृजः क्षयं प्रमेहगुल्माश्च निहन्ति सत्वरम् ॥”

2. चन्दनं ।

2. नागकेसरं ।

दोषार्तेऽल्पासशुक्लज्वलनबलरुचौ गुल्ममेहप्रतिश्या-
हिक्काकासातिसारक्षयतमकलं(?)रोग्रहेषु ग्रहण्याम् ॥

३७. हस्तिकर्णचूर्णम् ॥

हस्तिकर्ण्याः पलशतं तदर्धं चाश्वगन्धि च ।
तत्समं वज्रवल्ल्याश्च रास्नायाः पञ्चविंशतिः ॥ १ ॥
फ(प)लं च त्रिफला व्योषा त्रिसुगन्धं पलं पलम् ।
पलं षोडश पिप्पल्याः नागरं पलमष्टकम् ॥ २ ॥

தாககேஸரம், ஜாதிக்காய், ஜடாமாம்ஸீ, வெட்டிவேர், நீலோத்
பலக்கிழங்கு, பச்சைக்கர்பூரம்.

16 சரக்குகள் ஸமனெடை. சர்க்கரை மூலத்தில் சொல்லப்
படவில்லை. ஆயினும் சூர்ணத்திற்கு ஸமன் சேர்க்க வேண
டியதே.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் நோலா 1 நாளில்
2 — 3 தடவை.

அநுபானம் :— ஜலம் முதலிய.

குணங்கள் :— ரத்தக் குறைவு, சுக்கிலநாசம், எரிச்சல்,
அருசி, குல்மம், பிரமேஹங்கள், ஜலதோஷம், விக்கல் இரு
மல், அதிஸாரம், கஷயம், சுவாஸம், மாரடைப்பு, கிரஹணி
முதலியவைகளில் உபயோகிக்கத்தக்கது.

37. ஹஸ்திகர்ணி சூர்ணம்.

உலர்ந்த மெருகன் கிழங்கு சூர்ணம் 100 பலம், அமுக்கிராக்
கிழங்கு 50 பலம், பிரண்டைக்கொடி வற்றல் 50 பலம், சிற்ற
ரத்தை 25 பலம், கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், சுக்கு,
மிளகு, திப்பிலி, லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலம் இந்த

2. हस्तिकर्णी पालाशशेदे । रुबुकं हस्तिकर्णी चेति धन्वन्तरि-
निघण्टौ परब्रह्मपर्यायगणे च हस्तिकर्णी शब्दो वर्तते । अथापि “मेरुवन
किञ्चु” (மெருகன் கிழங்கு) इति दक्षिणापथप्रसिद्ध स्थूलः शाक-
कन्द एवात्राभिप्रेत इति भाति योगस्य परामर्शात् ।

சிவகம் ஷோடசபலம் ஹபுஷா காகதுண்டிகா ।
 ப்ரத்யேகம் த்வாடசபலம் ரோஹிணிபலமஸ்டகம் ॥ ௩ ॥
 பாடாவத்சகமாஜ்ஜீ ச சிவகம் தேவதாரு ச ।
 கரஜ்ஜத்யநிர்ஹீ வாஸா மூனிம்வமேவ ச ॥ ௪ ॥
 வூதீத்யபத்ரம் ச அகூலி ச விஷாணிகா ।
 இஷ்வரீ வரூணா த்ராக்ஷா யவானி கதூரோஹிணி ॥ ௫ ॥
 பட்டோலிவிஷா மூர்வா ஹிஹூதீ ஜீரகத்யம் ।
 த்விபுநர்நவமுஸ்தா ச குஸ்தம் கர்கடஸ்தூஜிமி: ॥ ௬ ॥
 சுவட்டூஜம் பிஃபுலீமூலம் ப்ரத்யேகம் து பலம் பலம் ।
 த்வாதிஸத்பலமானேன யோஜயேத்மூஜ்ஜராஜகம் ॥ ௭ ॥
 சிஸதாஸதபலம் யோஜ்யம் பூதேன மபூகேன வா ।
 கர்ஷமாத்ரம் தத: சுவாதேத் யதாஹிநிவலமாத்ரயா ॥ ௮ ॥
 சிஸதாதிசுஜ்வரம் சாபி தாஹாதிவிஷமஜ்வரம் ।

9 சரக்குகளும் வகைக்கு 1 பலம். திப்பீனி 16 பலம் சுக்கு 8 பலம், சித்ரா மூலம் 16 பலம், கொட்டக்கரந்தை 12 பலம், காக துண்டிகா 12 பலம், யானைத்திப்பீனி 8 பலம், வட்டத்திருப்பிக் கிழங்கு, வெட்பாணையரிசி, சிறுதேக்கு, சித்ரா மூலம், தேவதாரு, மரப்புங்கன்பட்டை, கழக்கோடி விதை, கருநொச்சியிலை, ஆடாதோடைவேர், நிலவேம்பு, கண்டங்கத்தரி வேர், முள்ளிக் கத்தரி வேர், ஆகுலி, க்ஷீரகாகோலி, கீரப்பாலை, மாவிலங்கை, திராசை, அசமதாம், கடுகு ரோகிணி, பேப்புடல், அதிவிடயம், மருள்வேர், ஹிங்குதி மரத்தின் காய், ஜீரகம், கருஞ்ஜீரகம், மூக்கரட்டை வேர், வெள்ளைச்சாரணை வேர், கோரைக்கிழங்கு, வெண்கோஷ்டம், கர்க்கடசிங்கி, சிறுபூனைக்கானி விதை, கண்டத்திப்பீனி இந்த 32 சரக்குகள் வகைக்கு 1 பலம், பொற்றலைக் கையாந்தரை 32 பலம், ஜீனிச்சர்க்கரை 100 பலம்.

எல்லா சரக்குகளையும் சேர்த்து இடித்து வஸ்திராயனம் செய்து கொள்ளவும்.

एकाहिकं द्वाहिकं च व्याहिकं च चतुर्थकम् ॥ ९ ॥

सप्तधातुगतं चैव पक्षान्तं मासमेव च ।

श्वासगण्डुं च कासं च अर्शासि क्षयमेव च ॥ १० ॥

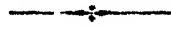
अजीर्णमुदरं गुल्मं शूलं सप्तविधं तथा ।

एते रोगाः प्रणश्यन्ति वृत्रमिन्द्राशनिर्यथा ॥ ११ ॥

महास्तिकर्णिकानाम् चूर्णं धन्वन्तरिस्मृताः ॥



३८. दावाग्नि चूर्णम् ॥



दीप्यं हिङ्गुविलंगपञ्चलवणं पथ्यात्रयं व्यूषणं

चव्यं चित्रकमुस्ततिक्तमनलं जीरद्वयं वत्सकम् ।

कोष्ठत्र्याघ्नियुगत्तद्व(त्रिवृत्)त्करिकणा जीवन्ति पाठेश्वरी-

भार्ङ्गीक्षारयुगं वचाद्वयनिशायुग्मं समं चूर्णितम् ॥ १ ॥

அளவு :— 1நாளில் 1 தோலாவரை. வேளைக்கு அரைக்கால் முதல் கால் தோலா.

அநுபானம் :— நெய், தேன் முதலிய.

குணங்கள் :— சீதபூர்வமான உஷ்ணபூர்வமான விஷமஜ்வரங்கள், எல்லா வித முறைக்காய்ச்சல், தாதுகதஜ்வரங்கள், பக்ஷக்காய்ச்சல், மாஸக்காய்ச்சல், சுவாஸம், பாண்டு, இருமல், மூலம், கஷயரோகம், அஜீர்ணம், உதரம், குல்மம், சூலங்கள் இந்த ரோகங்கள் எல்லாம் நசிக்கும்.

38. தாவாக்கி சூர்ணம்.

ஒமம், பெருங்காயம், வாயுவிடங்கம், இந்துப்பு, கடலுப்பு, கரியுப்பு, வெடியுப்பு, மண்ணுப்பு, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, செவ்வியம், சித்ரமூலம், கோரைக்கிழங்கு, கடுகு ரோகிணி, சேங்கொட்டை, ஜீரகம், கருஞ்ஜீரகம், வெப்பாணியரிசி, வெண்கோஷ்டம், கண்டங்கத் தரிவேர், முள்ளுக்கத்தரிவேர், செவதைவேர், யானைத்திப்பிலி கிரப்பாணை, வட்டத்திருப்பிக்கிழங்கு, சுவாமூலம், சிறுதேக்கு

தச்சூர்ண குடகவ்யமித்ரதயுரூ க்ருத்யானமேதாயதே ²
 ஶீத வாதமனேககுலமமூதரம் ஶாஶ்ரஹிக ஶ்யாதலம் ² ।
 பாண்டுகாமலராஜயக்ஷமமருதீமந்நாஶிந்நாபந்
 ஶர்வ வாதநிவஹ்ணம் ஶிதகரம் தாவாஶிந்நூர்ண ஶிதம் ॥ ௨ ॥

௩௭. ஶ்ருங்கவ்யாதி சூர்ணம் ॥

ஶ்ருங்க¹நாஶம் ததேலாமரிசமகதானாஶம் வாஜிஶந்நா-
 ஶ்ருங்க ஶ்யாதேகமாஶம் த்வயமிமகஸுமம் த்ராவிதீ வேதமாஶம் ।
 மாரிசம் சாஶ்டமாஶம் த்வகத(த்வத)மகதாஜா ஶோதஸம் சாஶ்டமாஶம்
 த்வாநிசசசூர்ணிவேரம் சதூரதிகதயுதம் வாஜிஶந்நா ச ஶடி ॥ ௧ ॥

யவக்ஷாரம், ஶர்ஜிகாக்ஷாரம், வசம்பு, சிற்றரத்தை, மஞ்சள்
 மரமஞ்சள்.

37 சரக்குகள் ஶமனெடை சூர்ணம். சர்க்கரை ஶமனெடை

அதூபானம் :— பசுநெய், தேன, முதலிய.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில்
 3—4 தடவை.

குணங்கள் :— காட்டுத்தீ போல் தீவ்ரமான பசி யேற்படும்
 அருசி, கிரஹணி, பாண்டு, ராஜயக்ஷமா, வாத நோய்கள் தீரும்

38. ச்ருங்காதி சூர்ணம்.

கலைமான் கொம்பு பஸ்மம் 1 பங்கு, சிறுநாகப்பூ 2 பங்கு
 ஏலரிசி 4 பங்கு, மிளகு 8 பங்கு, திப்பிலி 16 பங்கு, சுக்கு 3;
 பங்கு, அமுக்கிராக்கிழங்கு 64 பங்கு.

1. पच्यस्व प्रथमपादोक्तानां द्रव्याणां मानानि पादवयेणोक्तानीति
 बोध्यमिह ।

ஐதேபா் சூக்ஷ்மதூர்ணம் சமஸிதஸஹிதம் ஷ்லேஷ்மவாதாமயத்னம்
 பைத்யத்னம் பாண்டு஑ுலம்க்ஷயமத்ய ஑ுதஜாரோதகாஜீர்ண஑ுல்த்னம் ।
 ஹந்தி ஶ்வாஸம் ஶஹிக்ஷாஜ்வரஜதரமஹாகாஸஹ்யாதிநாஸம்
 ஶ்ருஜ்ஜா஑ோ யோ஑வர்யஃ சகலஜநஹிதோ ஢ாஸிதஃ பூஜ்யபா஑ு஑ைஃ ॥ ௨ ॥

௪௦. அஷ்வ஑ந்஑ாதிதூர்ணம் । (அபரம்)

ஹய஑ந்஑ீ விஷ்வமா஑ாதிமரீசி ஑ுலாகேஸரலவஜ்ஜாநா஢் ।
 தது:பஷ்டிட்ராத்ரிஸ்தஸோடஸவஸுவேதலோதநேந்஑ுஸ்ய சமஸ்கர஑ வி஑ா஑ம் ॥ *

஑ல்லாவற்றுகுத்஢் ஢ைமனெ஑ை சர்க்கரை அதாவது 127 பங்கு. வஸ்திராயன தூர்ணம் செய்யுக.

அளவு:— வீசம் முதல் கால் தோலா 1 நாளில் 2-3 தடவை.

அதுபாநம்:— ஜலம் முதலிய.

குணங்கள்:— வாதபித்தகப விகாரங்கள், பாண்டு, குல்மம், க்ஷயம், மூலம், அருசி, அஜீர்ணம், குல்மம், சுவாஸம், விக கல், ஜவரம், ஹிருதய தோய்கள இவைகளில் மிகவும் உபயோகமானது.

40. அஷ்வகந்தாதி தூர்ணம். (வேறு)

அமுக்கிராக்கிழங்கு, 64 பங்கு, சுக்கு 32 பங்கு, திப் பிஸி 16 பங்கு, மிளகு 8 பங்கு, ஏலம் 4 பங்கு, சிறுநாகப்பூ 2 பங்கு, கிராம்பு 1 பங்கு.

ஜீனிச்சர்க்கரை 127 பங்கு தூர்ணம் செய்யுக.

குறிப்பு:— முதலில் கூறப்பட்ட சிருங்காதி தூர்ணத்தில் மான் கொம்பு 1 பங்கு, இந்த அஷ்வகந்தாதி தூர்ணத்தில் கிராம்பு 1 பங்கு ஑ன்பதைத்தவிர இந்த இரு யோகங்களுக்குள் வேறு பேதமில்லை.

* மூலே அஷ்வாஷ்வ஑ந்஑ாதி தூர்ணஸ்ய ஑ுணா: ப்ரத஑்நோக்தா: । பூர்வோக்தாஷ்ருஜ்ஜாதி-தூர்ணா஑்யம஢ிந்ந: அந்யத் ஶ்ருஜ்ஜஸ்தானே லவஜ்ஜயோ஑ாத் । ஑வமேவ ௪1 லவஜ்ஜாதிதூர்ண-தாலோக்தம் அஷ்வ஑ந்஑ாதிதூர்ணாந்நிஷ்வித்பி ஢ிந்நம் தூதாந்தரே பதிதத்வமந்தரா । பிப்பலிமரீதயோர்மானே அவத்஑: சஜ்ஜாத: । பிப்பலயா: 16 ஢ா஑ா:, மரீதஸ்ய

राजमृगाङ्कः ।

४१. लवङ्गादिचूर्णम् ॥

—*—

एकभागो लवङ्गस्य द्विभागो नागकेसरम् ।

त्रुट्याः कृशानुभागस्यात् पिप्पली च पलांशका(म्) ॥ १ ॥

दशभागे समारीचं ? शुण्ठी द्वात्रिंशभागिकम् ।

अश्वगन्धा चतुष्पष्टीभागैरेकत्र चूर्णयेत् ॥ २ ॥

अष्टाविंशतिसंयुक्ता शर्करा शतभागिका ।

सर्वमेकीकृतं कर्षं मध्वाज्याभ्यां प्रयोजयेत् ॥ ३ ॥

कासादिरोगासु(?)गतं पाण्ड्यामयपूर्वकम् ।

यक्ष्माणं रक्षितं हन्ति रूपैरेकादशात्मकैः ॥ ४ ॥

ஆதலால் தான் இந்த அசுவகந்தாதி சூர்ணத்திற்கு நூலாசிரியர் தனியாக குணத்தைப் படிக்கவில்லையென்று தோன்றுகிறது. குணமெல்லாம் இரண்டுக்கும் அநேகமாய் ஸமமே.

41. லவங்காதி சூர்ணம்.

சிராம்பு 1 பங்கு, சிறுநாகப்பூ 2 பங்கு, ஏலம் 4 பங்கு, மிளகு 8 பங்கு, திப்பிலி 16 பங்கு, சுக்கு 32 பங்கு, அழுக்கிராக் கிழங்கு 64 பங்கு, சர்க்கரை 127 பங்கு. சூர்ணம் செய்யுதல்.

அதுபாணம் :— நெய், தேன்.

காஸம் முதலிய முன் குறிக்கப்பட்டுள்ள பீடைகள் விலகும்.

குறிப்பு :— இந்த லவங்காதி சூர்ணத்திற்கும் முற்கூறிய அசுவகந்தாதி சூர்ணத்திற்குமிடையே சிறிதும் வித்பாஸ மில்கை. வேறுபட்ட விருத்தங்களில் ஒரே மருந்தைப்பாடி யோக எண்ணிகையை அதிகமாக்குவதில் ஒரு திருப்தியடைகிறார் இக்கவி.

च ८ भागाः सर्वलोपदिष्टाः । एकस्यैव भेषजयोगस्य बहुवृत्तेषु पठनेन सङ्ख्यातिशयजां वृत्तिमाप्नोति ग्रन्थकारः ।

௪௨. வஜ்ரகீ சூர்ணம் ॥

एकांशारुचकादुभौ मरिचकाच्छुण्ठ्यास्त्रयो.....(मागधी) ?
 चत्वारोर्धमिदं समुद्रलवणं भागस्तथा सैन्धवैः ।
 चूर्णं सिद्धलभूभुजेन¹ कथितं तत्रेण संसेवितं
 गुल्माध्मानविषूचिकानलहरं स्याद्भोजनान्ते सदा ॥

௪௩. अथ अष्टादशकुष्ठविषधारिचूर्णम् ॥

विषधारी² चित्रकं च ईश्वरी पुटपत्रयोः ।
 एतेषां च समादाय कुट्टयित्वा विचूर्णयेत् ॥ १ ॥
 प्रातःकाले कर्पमात्रं पिवेदुष्णेन वारिणा ।

42. வஜ்ரகீ சூர்ணம்.

வளையலுப்பு 1 பங்கு, மிளகு 2 பங்கு, சுக்கு 3 பங்கு, திப்
 பிலி 4 பங்கு, கடலுப்பு ½ பங்கு, இந்துப்பு ½ பங்கு, வஸ்திரகா
 லித சூர்ணம் செய்யுக.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா.

அநுபானம் :— மோர்.

குணங்கள் :— குல்மம், குடலுப்புஸம், வாந்திபேதி, அக்னி
 விகாரங்கள் இவைகள் போகும். பொதுவாய் ஆஹாரத்திற்
 குப்பிறகு சாப்பிடுவது நல்லது.

43. அஷ்டாதச குஷ்ட விஷதாரி சூர்ணம்.

விஷதாரி, சித்ரமூலம், கிரப்பாலை- 3 சரக்குகள் ஸமனெடை
 இடித்துச் சூர்ணம் செய்க.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா.

அநுபானம் :— வெந்நீர்.

1. भूभुक्छन्दोऽत्र अकारान्तः प्रयुक्तः कविराजेन । अपि माषं
 मषं कुर्यादिति वृत्तविदां न्यायेन ।

2. द्रविडदेशेषु स्वनाम्ना प्रसिद्धः क्षुपाविशेषः ।

अष्टादशानि कुष्ठानि सर्वरोगहरं परम् ॥ २ ॥

—*—

४४. प्लीहरोगस्य चूर्णम् ॥

—*—

कुलुत्था ग्रहधूमश्च चित्तकं देवदारु च ।

समुद्रशुक्तिकारं च पालाशं क्षारमेव च ॥ १ ॥

मयूरक्षारसंयुक्तं हिङ्गुसैन्धवसंयुतम् ।

एतद्योगवरं ज्ञात्वा दातव्यं प्लीहरोगजित् ॥ २ ॥

—*—

४५. पञ्चाग्निचूर्णम् ॥

—*—

पञ्चाग्नि¹ पञ्चलवणं द्विक्षारं रामठं त्वचा ? ।

குணங்கள் : — பதினெட்டுவித குஷ்டங்கள் தீரும்.

44. ப்லீஹரோக சூர்ணம்.

கொள்ளு, ஒட்டைக்கரி, சித்ரமூலம், தேவதாரு, கடலுப்பு முத்துச்சிப்பி ஷாரம், புரசம்பட்டைஷாரம், மயில் தோகைக் கருக்கு, பெருங்காயம், இந்துப்பு.

10 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம் செய்யுக.

அளவு :— சுமார் வீசம் தோலா. 1 நாளில் 2—3 தடவை.

அநுபானம் :— வெந்நீர் முதலிய.

குணம் :— முக்கியமாய் ப்லீஹரோகத்தைக் கண்டிக்கும். கவனத்துடன் உபயோகிக்கவேண்டும்.

45. பஞ்சாக்னி சூர்ணம்.

திப்பிலி, கண்டந்திப்பிலி, செவ்வியம், சித்ரமூலம், சுக்கு, ஜீரகம், கருஞ்ஜீரகம், கடுகு, மூக்கரட்டைவேர், கடுகு, சுக்கு,

1. पञ्चकोलम् ।

2. त्रिकटौ पञ्चकोले च उभयगता पिप्पली । एवं द्विरुक्तं द्रव्यं द्विगुणं योज्यत एव संप्रदायतो वृद्धवैद्यैः ।

कटुतय²वचामोदं जीरकद्वयसर्षक(प)म् ॥ १ ॥

वर्षाभू लशुनं चैव स्नुहिक्षीरेण पेषयेत् ।

सूरणाभ्यन्तरे क्षिप्त्वा पचेद्गोमयवहिना ॥ २ ॥

सर्पिषा मधुना वाऽपि तक्रेणोष्णोदकेन वा ।

शोफोदराशिशमरं(नं) पञ्चगुल्मविनाशनम् ॥ ३ ॥

४६. तुम्बुरादिचूर्णम् ॥

तुम्बुरुण्यभयाहिङ्गु पौष्करं लवणतयम् ।

यवानी च यवक्षारं विलङ्घ्योषचितकम् ॥ १ ॥

மிளகு, திப்பிலி, வசம்பு, ஓமம், வைங்கப்பட்டை, பெருங்காயம், யவக்ஷாரம், ஸர்ஜிகாக்ஷாரம், வெள்ளைப்பூண்டு, பெருங்காயம், கருவாப்பட்டை, இந்துப்பு, கடலூப்பு, கரிப்பு, வெடியுப்பு, வளையலூப்பு.

27 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம் கொடிக்கள்ளிப்பாலினால் பாவனை செய்து அரைக்கவும். கரணைக்கிழங்கின் மத்தியில் வைத்து சேலை மண்கவசம் செய்து பசுவின் சாணமுட்டத்தில் புடமிடவும். ஆறிய பின்பு சூர்ணம் செய்து கொள்ளவும்.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில் 3—4 தடவைகள்.

அநுபானம் :— தெய், தேன், மோர், வெந்நீர் முதலிய.

குணங்கள் :— வீக்கம், உதரம், அர்சஸ, குல்மங்கள் இவை சமனமாகும்.

குறிப்பு :— மூலத்தில் 'பஞ்சாக்கனி' 'கடுத்ரயம்' இரண்டும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. திப்பிலி இரண்டிலும் பர்பாலைப்படியடங்கியது. ஆதலால் திப்பிலி இரண்டு இடத்தில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இவ்விதம் வருமிடத்தில் இரண்டு பங்கு திப்பிலி போடுவதே ஸம் பிரதாயம்.

46. தும்புராதி சூர்ணம்.

கொத்தமக்லிவிதை, கடுக்காய்த்தோல், பெருங்காயம், புஷ் கரமூலம், (கிடைக்காண்டில் வெண்கோஷ்டம்) இந்துப்பு, ஸமுத்திரஉப்பு, வெடியுப்பு, ஓமம், யவக்ஷாரம், வாயுவிடங்கம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, சித்ரமூலம்.

त्रिवृत्त्रिगुणितं चैव चूर्णमुष्णाम्बुना पिबेत् ।
अष्टोदरमुदावर्तं प्लीहकाशोग्नि¹मर्शंस्नाम् ॥ २ ॥
पञ्चगुल्महरं चैव प्रमेहानां च विंशतिम् ।
सर्वेशूलहरं चैव तुम्बुरादिरितीरितम् ॥ ३ ॥

46. हिंस्वादिचूर्णम् ॥

हिङ्गुपाठाद्व्या²दासा³दाडिमं चित्रकं शठी ।
अजामोदं त्रिकटुकं हपुषा चाम्लवेतसम् ॥ १ ॥
अजगन्धा⁴तिन्त्रिणीकं जीरकं पौष्करं वचा ।

14 சரக்குகள் வகைக்கு 1 தோலா. செவதை சூர்ணம் 3 பங்கு 42 தோலா. (மூலத்தில் சர்க்கரை சொல்லப்படவில்லை. சேர்ப்பது உசிதம்.) சூர்ணம் செய்யுக.

அளவு :— அரைக்கால் முதல் அரை தோலா.

அநுபானம் :— வெந்நீர்.

குணங்கள் :— விரேசனம் செய்யும். எட்டு உதரங்கள், வயிற்றுப்புணம், ப்லீகம், காஸம், அர்சஸ், குல்மங்கள், பிரமேஹங்கள், குலம் முதலிய நிவிருத்தியாகும். அக்நிதீப்தியுண்டாகும்.

47. ஹிங்க்வாதி சூர்ணம்.

நெய்தடவி வறுத்த உயர்ந்த பெருங்காயம், வட்டத்திருப்பிக் கிழங்கு, பாடலிவேர், செம்முள்ளிவேர், மாதூளை விதை, சித்ர மூலம், பூலாங்கிழங்கு, ஒமம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கொட்டக் கரந்தைவேர், அம்லவேதஸம், குரோசாணிஒமம், புளியம்பழ மஜ்ஜை, ஜீரகம், புஷ்கரமூலம் (பிரதியாக - வெண்கோஷ்டம்)

1. कासः, अग्निमान्द्यं, अर्शश्च शाम्येयुरिति वैद्यकवीन्द्रेण विवक्षितं स्यात् ।

2. पाठाद्वयेन पाठा पाटव्योरभिधानं वैद्यनिघण्टौ ।

3. पीतझिण्टी ।

4. पारसीकयमांसी ।

चव्यक्षारद्वयं पञ्चलवणानि च चूर्णयेत् ॥ २ ॥

प्राग्भोजनस्य सद्यो वा चूर्णमेतत्प्रयोजयेत् ।

पिबेत्वजीर्णमध्ये वा तत्रेणोष्णोदकेन वा ॥ ३ ॥

पञ्चगुल्मान्निहन्त्याशु अष्टशूलं विनश्यति ।

—+—

४८. बडवानलचूर्णः ॥

—+—

त्रिक्षारं पटुपञ्चकं त्रिकटुकं भार्ज्जी मरीचाम्लिका

निर्गुण्डीकणमूलकुष्ठरजनीद्वन्द्वं त्रिवृदन्तिका ।

नीली दीप्यकजीरकद्वयत्रुटी पाठा वचा भृङ्गिका

मौर्वीसूरणधान्यपुष्करशठीव्याघ्रे^१क्षुपौनर्नवम् ॥ १ ॥

வசம்பு, செவ்வியம், யவக்ஷாரம், ஸர்ஜிகாக்ஷாரம், இந்துப்பு, ஸமுத்திர உப்பு, சுந்தக வெடியுப்பு, வெடியுப்பு, வளையலுப்பு.

ஆக 25 சரக்குகள் ஸமனெடை. சூர்ணம் செய்து வஸ்தி ராயனம் செய்யுக.

அளவு :— விசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில் 2 — 3 தடவைகள்.

அனுபானம் :— வெந்நீர் அல்லது மேர் உணவிற்கு முன்பு பின்பு, மத்யகாலங்களிலும் சாப்பிடவும்.

குணங்கள் :— ஐந்துவித குல்மங்களும், எட்டுவித குலங்களும் சீக்கிரத்திலே விலகும்.

48. வடபாநல சூர்ணம்.

யவக்ஷாரம், ஸர்ஜிகாக்ஷாரம், டங்க்ணக்ஷாரம் (பொரித்த வெண்காரம்) இந்துப்பு, ஸமுத்திர உப்பு, வெடியுப்பு, சுறியுப்பு வளையலுப்பு, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, சிறு தேக்கு, மிளகு, (2-வது தரம்) புளியாரைக்கிரை, கருநொச்சித்தழை, கண்டந் திப்பிலி, வெண்கோஷ்டம், மஞ்சள், மரமஞ்சள், சிவதைவேர்,

1. रक्षैरण्डमूलं ।

तवकोलं गजकेसरं सुरतरुं व्याघ्री वराला वृषा

रास्त्रा चव्यशताद्वयं द्विमुसली मांसादि¹(रि?) गृध्रायसाः ? ।

तच्चूर्ण² शरवह्निशिग्रुशरसिजम्बीरनारङ्गभीः

शृङ्गीवेररसमर्धं सैन्धवरजः तत बीजफुद्गावयैः ? ॥ २ ॥

एकैकस्य स भावयेत्प्रतिदिनं कर्षान्वितं भक्षयेत्

पित्तं कोष्णजलेन हन्ति तरसा मन्दाग्निगुल्मादिकान् ।

कासश्वासक्षयहरं रुचिकरं प्लीहोदरात्राशयेत्

तच्चूर्णं बडवानलाग्निविहितं श्रीपूज्यपादोदितम् ॥ ३ ॥

தந்திமூலம், அவுரிவேர், ஒமம், ஜீரகம், கருஞ்ஜீரகம், ஏலம், வட்டத்திருப்பி, வசம்பு, கையாந்தரை, மருள்வேர், காட்டுக்கரணைக் கிழங்கு, கொத்தமல்லி விதை, புஷ்கரமூலம் (பிரதி வெண்கோஷ்டம்) பூலாங்கிழங்கு, சிவந்த சிற்றாமணக்கு மூலம், கரும்பு மூலம், மூக்கரட்டைவேர், வால்மிளகு, நாககேஸரம், தேவதாரு, கண்டங்கத்தரிமூலம், கிராம்பு, ஆடாதோடைவேர், சிற்றரத்தை, செவ்வியம், சதகுப்பை, சோம்பு, இருவித நிலப்பனங்கிழங்குகள், அம்லவேதஸம் ?

49 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம். சூர்ணத்தை எலுமிச்சம் பழச்சாறு, துருஞ்சிப்பழச்சாறு, இஞ்சிச்சாறு, நார்த்தம்பழச்சாறு, இவைகளில் ஒவ்வொரு பாவனை செய்து நிழலில் உணர்த்தி திரும்பவும் சலித்து வைக்கவும்.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 2—3 தடவை.

அநுபானம் :— வெந்தீர் முதலிய.

தீரும் நோய்கள் :— மந்தாக்நி, குல்மங்கள், காஸம், சுவாஸம், க்ஷயம், பிலீகம், உதரம், இவைகள் போகும். ருசியும், பசியும் தீவ்ரமாயுண்டாகும்.

1. मांसारिः— अम्लवेतसं ।

2. अत्र कवीन्द्रस्य शैली दुरुहार्था भवति । जंबीरनारङ्गशृङ्गवेर-बीजपूरस्वरसैरेतच्चूर्णं भावयित्वा अथ प्रयोज्यमिति विवक्षितं स्यादिति भाति । विशेषज्ञाः स्वयं विमृशन्तु ।

௪௯. விடஜாதிசூர்ணம் ॥

விலஜ்ஞ் நா஑ர் ராஸ்தா பி஑்஑லி றிஜ்ஞ் சௌந்஑வம் ।
 ஖ாஜ்ஞி ஑்ஷர் ஑துர்ணா஑்வா(஑ூர்ணயித்஑ா ௧)பி஑்து த்ருத்஑ாத்ருயா ॥
 ச஑஑ே஑நிலஜே ஑ாசே ஑்ஷாசே றி஑்஑ாத஑ோ஑ினாம் (௧) ।

௫௦. ப஑்஑காதிசூர்ணம் ॥

ப஑்஑கா த்ரி஑லா வ்யூஷா விலஜ்ஞ் ஑ேவ஑ாரு ஑ ।
 ஑லா ராஸ்தா ஑ த஑்஑்஑ூர்ணம் ச஑ஸ்த் ச஑ஸ்஑ர்஑ம் ॥
 ஑ா஑ேந்஑ுத்ருத்ருதா஑்யா ஑ ஑ாச஑்ஷாச஑்஑ர் பர்஑ம் ।

49. விடங்காதி சூர்ணம்.

வாயுவிடங்கம், ஑ு஑்஑ு, ஑ித்தரத்தே, திப்பிலி, பெருங்காயம்
 இந்துப்பு, ஑ிறுதே஑்஑ு, யவ஑்஑ாரம்

8 ஑ர஑்஑ுகள் சூர்ணம் வீசம் ஑ுதல் அரை஑்஑ால் தோலா 2-3
 வே஑ை ஑ெய்யில் ஑ாப்பி஑்஑ு வெந்நீரருநதவும், ஑பம், வாதம்,
 ஑ிருந்த ஑வாஸ ஑ாஸங்கள் வி஑்஑ல ஑ுதலிய நீங்கும் ப஑ியுண்
 ஑ாகும்.

50. பத்மகாதி சூர்ணம்.

பதி஑ுக஑்஑ட்டை, ஑டு஑்஑ாய், ஑ெல்லி஑்஑ாய், தாந்஑ி஑்஑ாய்,
 ஑ு஑்஑ு, ஑ிள஑ு, திப்பிலி, வாயுவிடங்கம், தேவதாரு, ஑ித்தரமு஑்஑ி
 வீவர், ஑ித்தரத்தே.

11 ஑ர஑்஑ுகள் ஑மனெடை சூர்ணம். ஜீனி஑்஑ர்஑்஑ரை ஑ம
 ஑ெடை.

அளவு :-- வீசம் ஑ுதல் ஑ால் தோலா 1 நாளில் 3-4 தரம்.

அருபானம் :— ஑ெய், தேன், வெந்நீர்.

஑ுணங்கள் :— ஑ாஸம், ஑வாஸம் வில஑ும்.

R—25.

५१. चित्तकादि चूर्णम् ॥



चित्तकं रामठं पाठा व्योषं लवणपञ्चकम् ।
 अजाजिधान्यकं हिंसा¹ दीप्यकं ग्रन्थि शाण्डिकम्(दाडिमम् ?
 क्षारद्वयं च वर्षाभूत्सस्यारी^(?)शरपुखिनी² ।
 एतानि समभागानि सूक्ष्मचूर्णानि कारयेत् ॥ २ ॥
 जम्बीरस्य रसेनाथ घुटिकाः कारयेद्विषक् ।
 पश्चाद्भुक्तेश्च घुटिकां खादेदेकमतन्द्रितः ॥ ३ ॥
 बहुशः कांक्षते भोक्तुं भुक्तं भुक्तं च जीर्यते ।
 पार्श्वशूलं सहच्छूलमामशूलं विनाशयेत् ॥ ४ ॥
 यकृदष्टकामलागुल्मप्लीहोदरवृकोदरम् ।

51. சித்தர்காதி சூர்ணம்.

சித்திரமூலம், பெருங்காயம் வட்டத்திருப்பிக்கிழங்கு, மிளகு, திப்பிலி, இந்துப்பு, கடலுப்பு, கரியுப்பு, வெவளையலுப்பு, ஓமம், கொத்தமல்லி விதை, ஜடாமாம்ளகம், கண்டந்திப்பிலி, மாதுளை விதை, ஸர்ஜிகாக்காரம் கரட்டைவேர், ஸஸ்யாரி ? அவுரிவேர்.

21 திரவ்யங்கள் ஸமனெடை சூர்ணம் செய்து எஹு பழச்சாறு சேர்த்து அரைத்து வீசம் தோலா நிறை உபின்பு இருக்கும்படியாக மாத்திரை உருட்டி நிழலில் உஎடுத்துக் கொள்ளவும் பிரதி ஆகாரத்திற்குப்பிறகு 1-திரை வாயில் அடக்கி ஊரவைத்து சாப்பிடவும்.

குணங்கள் :— எவ்வித குருத்வமான ஆகாரமும் ஸர்ஜிர்ணமாகும். மேல் மேல் ஆகாரத்தில் விருப்பமேற்படும் சூலம், பார்ச்வ சூலம், மார்வலி, யக்ருத்வி காரங்கள், காமிக

1. जटामांसी ।

2. शरपुखिनी— नीलि

विषं भुक्तञ्जरं नाम घुटिकाऽस्य प्रकीर्तिता ॥ ५ ॥

५२. दाडिमादि चूर्णम् ॥

दाडिमस्य पलान्यष्टौ शर्कराष्टपलान्वितम् ।
 पिप्पली पिप्पलीमूलं यवानी मरिचं तथा ॥ १ ॥
 धान्यकं जीरकं शुण्ठी प्रत्येकं पलसंमितम् ।
 कर्षमाणं तुगाक्षीरी त्वक्पत्रैला च^१ केसरम् ॥ २ ॥
 प्रत्येकं कोलमात्रं स्यात् तच्चूर्णं दाडिमाष्टकम् ।
 अतिसारक्षयं गुरुमं ग्रहिणीं च गलामयान् ॥ ३ ॥
 मन्दाग्निदीपनं कासं चूर्णमेतद्व्यपोहति ॥

மங்கள், பிலீகம் இவை சமனமாகும், விஷமருந்தினாலும் ஜீர்ணமாகிடும்

52. தாடிமாதி சூர்ணம் அல்லது தாடிமாஷ்டகம்.

புளிப்புமாதுளை விதை 8 பலம். ஜீனிச்சர்க்கரை 8 பலம், திப்பிலி, கண்டந்திப்பிலி, ஒமம், மிளகு, கொத்தமல்லி விதை, ஜீரகம், சுக்கு, 7 சரக்குகள் வகைக்கு 1 பலம், மூங்கினுப்பு ½ பலம், லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலம், சிறுநாகப்பூ, 4 சரக்குகள் வகைக்கு ½ பலம். எல்லாம் சேர்த்து இடித்து வஸ்திராயனம் செய்து கொள்ளவும்.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 3-4 வேளை

அநுபானம் :— தேன், அரிசி, ஜலம் முதலிய.

குணங்கள் :— அதிஸாரம், குல்மம், க்ஷயம், கிரஹணி, தொண்டைப்புண், இருமல் இவைகள் போகும். அக்னி தீபன மேற்படும்.

1. इदं दाडिमाष्टकं शार्ङ्गधरीयम् । चक्रदत्तादिग्रन्थेषु चातुर्जातस्य कर्षमाणमुक्तम् । अत्र कोलमानमुक्तमिति विशेषः ।

५३. अतिसारस्य अजमोदचूर्णम् ॥

अजमोजौ मोचरसः शृङ्गिवेरं च धातकी ।
कुसुमं¹ बीज²मथितं गङ्गामपि वाणि नीरुह्यात्(निरोधयेत्) ॥

५४. सारस्वतचूर्णम् ॥

विश्वजमोदरजनिद्वयसैन्धवोग्रा
यष्ट्याह्वकुष्ठतगरोद्धवजीरकानाम् ।
चूर्णं प्रभातसमये विहितं ससर्पिः
वाग्देवता च वसति स्वयमेव वक्त्रे ॥

53. அஜமோத சூர்ணம்.

ஓமம், குரோசாணிஓமம், எலவம்பிசின், சுக்கு, காட்டாத் திப்பூ, லவங்கம், வாயுவிடங்கம் அல்லது ஜாதிக்காய்.

7 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம்.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 3—4 தடவை.

அதிஸாரப் போக்கைக் கட்டுப் படுத்தும்.

54. ஸாரஸ்வத சூர்ணம்.

சுக்கு, ஓமம், மஞ்சள், மரமஞ்சள், இந்துப்பு, அதிமதுரம், வெண்கோஷ்டம், தகரம் (அஸாருன்) ஜீரகம்.

9 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம்.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா. காணையில் நெய்யில் சாப்பிடவும்.

வாக்கத்தியேற்பட்டு வித்யை க்ரஹணசக்தி விருத்தியாகும்.

1. देवकुसुमं (लवङ्गम्)

2. बीजसारः (विडङ्गम्) यद्वा बीजं— फलं जातीफलं ।

५५. शोफस्य चूर्णम् ॥

कुष्ठाग्निविश्वधनजीरकदेवदारु-

पथ्यापुनर्नवनिशामगधं(धी)जटानाम् ।

चूर्णं कवोष्णसलिलैस्सह लोड्य पीत-

कीवातादिसत्वयदरोगहरं(?) नराणाम् ॥

५६. ग्रहण्यतीसारस्य कुलिङ्गादि चूर्णम् ॥ ❀

कुलिङ्गा¹क्षीरिज(?)वचा सर्षपानां लवङ्गभरीचं कणानागराणाम् ।

सजीरं समांशं पीतवे(मेत)त्तक्रयुक्तं विषूचिग्रहण्यातिमागन्निहन्ति ॥

55. சோபத்திற் குர்ணம்.

வெண்கோஷ்டம், சிதரமூலம், சுக்கு, கோரைக்கிழயது, ஜீரகம், தேவதாரு, கடுக்காய், மூக்கரட்டை, மஞ்சள், திப்பிலி, ஜடாமரம்ஸீ.

11 சரக்குகள் ஸமனெடை குர்ணம்.

அளவு:— வீசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாஸில் 2-3 தடவைகள்.

அநுபானம்:—வெந்நீர்.

குணங்கள்:—வாதம், வீக்கம் முதலிய நீங்கும்.

56. குலிங்காதி குர்ணம்.

கர்க்கடசிங்கி, க்ஷீரீஜம், (?) வசம்பு, வெண்கடுகு, கிராம்பு, மிளகு, திப்பிலி, சுக்கு, ஜீரகம்.

9 சரக்குகள் ஸமனெடை குர்ணம் செய்து மோருடன் சாப் பிடவும். விஷுரீ, க்ரஹணீ, அதிஸாரம் இவைகள் சமனமாகும்.

குறிப்பு:— இந்த யோகத்தின் ஸம்ஸ்கிருத மூலம் வியகதமாயில்கை.

* योगोऽयमपरिपूर्णो भाति ।

1. 'कुलिङ्गा' इति कर्कटशृङ्गीपर्यायोऽस्ति । कलिङ्गति इन्द्रयव-पर्यायः । अतिसारे कर्कटशृङ्गीत इन्द्रयवो युक्ततरः ।

५७. व्योषादिचूर्णम् ॥

व्योषं जटिला^१ममयाकैडयै^२ जीरकं कुबेराक्षम्^३ ।
अजमोदन्नादेयं^४ सदृशं दग्ध्वा^५ कुर्यात्तैलमिश्रितम् ॥ १ ॥
खद्येयं सरुधिरं प्रवाहिकाग्रहणी. शमयेत् ।

५८. महाव्योषादिचूर्णम् ॥

व्योषोऽग्रद्वयजीरकद्वयघनारज्वा^(१)म्रमज्जाभया
यक्षाक्षीपर^६बिल्वदीप्यकयुगं कैडर्यकं धातकी ।

57. வ்யோஷாதி சூர்ணம்.

சுக்கு, மீளகு, திப்பிலி, ஆலமொட்டு, கடுக்காய், ஜீரகம், சுழக்கோடி விதை, அசமதாம். நீர்நொச்சிவேர் பட்டை,

9 சரக்குகள் ஸமமாய் எடுத்து ஒரு புதிய சட்டியில் போட்டுப் பொசுக்கிக் கரியாகச் செய்து பிறகு ஞர்ணம் செய்து வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா எண்ணெயில் குழைத்து சாப்பிடவும்.

குணங்கள் .— ரக்தக்கடுப்பு, சீதபேதி, கிரஹணி சமனமாகும்.

58. மஹாவ்யோஷாதி சூர்ணம்.

சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, வசம்பு, சித்தரத்தை, ஜீரகம், கருஞ்ஜீரகம், கோரைக்கிழங்கு, ஆரஜ்ஜு, ? மாம்பருப்பு, கடுக்காய், கழக்கோடி விதை, கையாந்தரத்தழை, வில்வப்பிஞ்சு, ஒமம், குரோசானிஒமம், மலைவேம்புப்பருப்பு, காட்டாத்திப்பூ, குங்கிலியம், கண்டந்திப்பிலி, எலவம்பிசின்,..... (சுமார் 3 சரக்குகள் மூலத்தில் விடப்பட்டிருக்கவேண்டும்.

- | | |
|------------------------------|------------------|
| 1. वटशुङ्गम् । | 2. महानिबबीजम् । |
| 3. लताकरञ्जबीजम् । | 4. जलवेतसम् । |
| 5. अन्तर्धूमकल्पेनेति शेषः । | 6. केशराजपत्रं । |

रालोग्रन्धिकवत् समोचापरिदग्धा तु संचूर्णयेत्
खादेत्तैलविमिश्रितं सरुधिरं सामं सशूलं ध्रुवम् ॥
आनाह हरतीतिसारनिखिलं श्लेष्मग्रहण्यामयान्
रुच्यं चोदरवह्निकापि च महाव्योषादिकं नामतः ॥



५९. अष्टचूर्णम् ॥



त्रिकटुकमजमोदं सैन्धवं जीरके द्वे
समधरणधृतानामष्टमो हिङ्गुभागः ।
प्रथमकवलभोज्यं सर्पिषा चूर्णमेतत्
जनयति जठराग्निं वातगुल्मं निहन्ति ॥

இவைகளைப் புதிய சட்டியில் கருக்கிக் கரியாக்கி சூர்ணம் செய்து எண்ணெயில் குழைத்து சாப்பிடவும். வலி, வயிறுப்பு ளம், ரக்தத்துடன் கூடிய அ தி ளா ர ம், பிரவாஹிகா, கபக் கிரஹணீ முதலியவை சமனமாகும். ருசி, அக்னி தீப்தி யுண் டாகும்.

59. அஷ்ட சூர்ணம்.

சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, ஓமம், இந்துப்பு, ஜீரகம், கருஞ் ஜீரகம், பொரித்த பெருங்காயம்.

8 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம். விசம் முதல் கால் தோலா ஆகாரத்தில் முதல் பிடியில் சூர்ணத்துடன் நெய் சேர்த்துப் புசிக்கவும்.

குணங்கள் :— பசி தீவ்ரமாய் எ டு க் கு ம். வாதகுல்மம் போகும்.

६०. गङ्गाधरचूर्णम् ॥

अर^१(रि) लव^२घनशुण्ठीधातकी बिल्वलोध्र-
कुटजफलसमेतं मोचनीया^(३)न्सयुक्तम् । (मोचधान्यं समङ्गा ?)
अतिविषजलपारा(ठा)तिन्त्रिणी^३चूतबीजं
समसितमधुमिश्रं तण्डुलाम्बुप्रशस्तम् ॥
कफोद्धवं मारुतपैत्यसम्भवं जयत्यतीसारमतीव दीपनम् ।
प्रसिद्धगङ्गाधरनामचूर्णं प्रवाहिकायां ग्रहिणीगदेषु ॥

60. கங்காதர சூர்ணம்.

காசுக்கட்டி, (கதிரஸாரம்) கிராம்பு, கோரைக்கிழங்கு, சுக்கு, காட்டாத்திப்பூ, வில்வப்பிஞ்சு, லோத்திரப்பட்டை, கசப்பு வெட்பாடையரிசி, எலவம்பிசின, கொத்தமல்லி விதை, தொட்டாச்சுருங்கியிலை, அதிவிடயம், வெட்டிவேர், வட்டத்திருப்பிக்கிழங்கு, புளியங்கொட்டைப் பருப்பு, மாம்பருப்பு.

16 சரக்குகள் ஸமனெடை. எல்லாவற்றுக்கும் ஸமனெடை ஜீனிச்சர்க்கரை. ஸுக்ஷ்ம சூர்ணம் செய்க.

அளவு :- வீசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 3—4 தடவைகள்.

அநுபானம் :- தேன், அரிசி ஜலம்.

குணங்கள் :- வாத பித்த கபங்களினால் உண்டான அதிஸாரம், பிரவாஹிகா, கிரஹணி ரோகங்கள் நிவிருத்தியாகும். அக்நி தீப்தியுண்டாகும்.

குறிப்பு :- இது வரை பார்க்கப்பட்ட புஸ்தகங்களில் உள்ள கங்காதர சூர்ணத்தில் புளியம் விதைப்பருப்பு சேர்க்கப்படுவதாகத் தெரியவில்லை. இந்த ராஜயிருகாங்க கரந்தத்தில் புளியம் விதை சேர்த்திருப்பது கவனிக்கத தக்கது.

1. अरि:— खदिरसारः ।

2. लवङ्गम् ।

3. मुद्रितग्रन्थेषु गङ्गाधरचूर्णे तिन्त्रिणीबीजं नैकवाप्यस्ति । अस्मिन्नेव पुस्तके गङ्गाधरचूर्णे तिन्त्रिणीबीजयोगः प्रदृश्यते । अयं विशेषोऽवधेयः ।

६१. नारसिंहचूर्णम् ॥

शतावरीरजः प्रस्थं प्रस्थं गोक्षुरकस्य च ।

बाराह्या विंशतिपलं गुल्फ्याः पञ्चविंशतिः ॥ १ ॥

भल्लातकस्य द्वात्रिंशच्चित्रकस्य^१ तथैव च ।

त्रिफलानां^२ तु शुद्धानां प्रस्थं दद्यात्सुचूर्णितम् ॥ २ ॥

(त्र्यूषणस्य पलान्यष्टौ शर्करायाश्च सप्ततिः^३ ।)

61. நாரஸிம்ஹ சூர்ணம்.

தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு சூர்ணம் 64 தோலா, தெருஞ்சிவிறைத சூர்ணம் 64 தோலா, நிலப்பனங்கிழங்கு 80 தோலா, சீதில் கொடி சூர்ணம் 100 தோலா, சுத்த சேங்கொட்டை 12 தோலா, சித்ர மூலம் 132 தோலா, (சித்ர மூலம் 80 தோலா என்றுதான் அச்சுப்புஸ்தகங்களில் பாடம் காண்கிறது அப்பாடம் சிறந்ததெனத் தோற்றுகிறது.) தோல் நீக்கிய எள்ளு 64 தோலா, (இதன் மூலத்தில் எள்ளு என்பது விடத்தில் திரிபலா எழுதப்பட்டிருப்பது அபத்தமென்று தோன்றுகிறது. வேறு புஸ்தகங்களில் இந்த யோகத்தில் திரிபல இல்லை. எள்ளு தாலிருக்கிறது. இந்த மருந்தில் திரிபலையை பார்க்கிலும் எள்ளு தான சிறந்தது.) சுக்கு, 32 தோலா, மிளகு

1. चित्रकस्य दशैव च इत्येव अन्यपुस्तकेषु पाठो दृश्यते । साधीयान् स पाठः ।

2. तिलानां शोधितानां तु इत्येव सर्वपुस्तकेषु मुद्रिते नारसिंहचूर्णे पाठः । त्रिफलापेक्षया तिला एवात्र युक्ततराः । त्रिफलालेखनं लेखकसामर्थ्यात् प्रस्तुतं स्यात् । शुद्धपदविशेषणं च त्रिफलाया नावश्यकम् । तिलानि निस्तुषीकरणार्थं तदावश्यकम् ।

3. त्र्यूषणस्य पलान्यष्टौ शर्करायाश्च सप्ततिः । वाक्यमिदं मातृकायनोपलभ्यते । ग्रन्थकर्त्ता तात्पर्येण परित्यक्तं परिवर्तितं वा न स्यात्, शर्करायामानखावश्यं निर्देष्टव्यत्वान् । लेखकप्रमादेन वाक्यमिदं परिभ्रष्टं स्यात् । अतो मूल एव योजितमिदं वाक्यम् । कुण्डलांकः () कृतः योजनादर्शकः ।

तदर्थं माक्षिकं प्रोक्तं माक्षिकार्घं घृ(घृ)तं भवेत् ॥ ३ ॥

शतावरीविधं(समं) दद्यात् विदारीकन्दचूर्णितम् ।

एतत्सर्वं समालोडय घृतपाण्डे विनिक्षिपेत् ॥ ४ ॥

विडालपदमात्रं तु प्रातः काले तु भक्षयेत् ।

पञ्चगुल्लं च शूलं च पाण्डुवाख्या प्रवरान्तरम्(?) ॥ ५ ॥

अष्टादशं च ष(कु)ष्ठं च प्लीहोदरमहोदरम् ।

अशीतिवातजांश्चैव चत्वारिंशति पैत्यजान् ॥ ६ ॥

विंशतिं कफजान् रोगान् नाशयेन्नात्र संशयः ।

एकमासप्रयोगेण कान्तिसौभाग्यमेव च ॥ ७ ॥

मासद्वयप्रयोगेण वृद्धोऽपि तरुणो भवेत् ।

मासषट्प्रयोगेण जीवेदाचन्द्रतारकम् ॥ ८ ॥

नारसिंहमिदं चूर्णं चूर्ण(पूज्य)पादेन निर्मितम् ।

32 தோலா, திப்பிலி 32 தோலா, பால்முதுக்கன் கிழங்கு 4
தோலா, ஜீனிச்சர்க்கரை 280 தோலா, எல்லாம் சேர்த்து ஸு
க்ஷம் சூர்ணம் செய்து சலித்து அதில் தேன் 140 தோலா, நெய்
70 தோலா சேர்த்து அரைத்து, மோதகம் $\frac{1}{2}$ தோலா நிறைக்கு
உருட்டி, நெய் தடவிய ஜாடியில் பத்திரப்படுத்தவும்.

2 உருண்டை வீதம் காலையில் சாப்பிடவும்.

அநுபானம்.— பால் பருகவும்.

தீரும் நோய்கள் :— ஐந்து குல்மங்கள், சூளம், பாண்டு,
பிலிகோதரம், மகோதரம், 80 வித வாயு விகாரங்கள், 40 வித
பித்த விகாரங்கள், 20 வித கபவிகாரங்கள் முதலிய.

ஏற்படும் குணங்கள் :— காந்தி, ஸௌபாக்யம், இளைமை,
திர்க்காயுஸ, சிறந்த வீர்யவிருத்தி, ஸ்திரீ ஸம்போக சக்தி
முதலிய ஏற்படும்.

62. அமலகச்சூர்ணம் ॥



பலகாமலகம் சூர்ணம் த்விபலம் சாக்ஷச்சூர்ணகம் ।
 ஷட்பலம் ச ஹரிதக்யா: சர்வதுல்யா து சர்கரா ॥ 1 ॥
 மதுனா சேவயேத்யாத: த்ரினிப்கம் பக்ஷயேத்சதா ।
 தீபன பாகனம் மேத்யம் சர்வரோகஹரம் பரம் ॥ 2 ॥



63. ஸ்தங்க்யாதிச்சூர்ணம் ॥



ஸ்தங்கிபலத்ரயகதுலயகண்தகாரி
 மார்த்தி சபுப்கரஜதா லவணானி(பத்ரு)¹ சைபாம் ।

62. அமலக சூர்ணம்.

தெல்லிக்காய் சூர்ணம் 1 பலம், தான்றிக்காய் சூர்ணம் 2 பலம், கடுக்காய் சூர்ணம் 6 பலம், ஜீனிச்சர்க்கரை 9 பலம் கலந்து சலிததுக் கொள்ளுக.

அளவு :— 1 - 1 தோளா. காலையில் தேனில் சாப்பிடவும். நித்யமாய் வேளிக்கதிமக்கது.

குணங்கள் :— தீபனபாகன சக்தி, புத்தி சக்தி மேலிடும். ஸர்வ ரோகஹரம் ஸாராஸ் பாதுகாக்க வல்லது.

63. ஸ்தங்க்யாதி சூர்ணம்.

கர்க்கா - சிங்கி, கடுக்காய், தெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், கக்கு, மிளகு, திப்பதி, கண்டங்கத்தரி வேர், சிறுதேக்கு, புஷ்கரபூலம் (பிரதி -- வெண்ணெய்ஷடம்) இந்துப்பு, கடலுப்பு, வெடியுப்பு, கர்சுப்பு, லவண நுப்பு

1. ஸ்தங்க்யாதிச்சூர்ணமனாராய் மாத்ரகாபுஸ்தகே நஸ்தி । சக்ரததே ஹிகா-
 ஸ்வே யோஜ்யமஸ்தி । தந உத்நார்த்மவ ப்ரநிலிப்திதவ । லவணானி பத்ருதி சக்ரே
 பாட: ।

(चूर्णं पिवेदशिरेण जलेन हिक्का-
श्वासोर्द्ध्वातकसनारुचिपीनसेषु ॥)

६४. जीरकादिचूर्णम् ॥

जीरकव्योषखदिरसारं मोचरसस्तथा ।
किञ्चिद्भृष्टाथ संचूय्ये तदर्थं विजयारजः ॥
लेहयेन्मधुनावाऽपि दध्ना तैलेन वाथवा ।
सर्वातिसारग्रहिणीं हन्यादामं सवेदनम् ॥

15 சுரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம்.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில்
3 — 4 தடவைகள்.

அநுபானம் :— வெந்நீர் முதலிய.

குணங்கள் :— விக்கல், சுவாஸம், மேல் மூச்சு, ஏப்பம்,
இருமல், அருசி, பிணஸங்களில் உபயோகமுள்ளது.

குறிப்பு :— குணபாகத்தைக் கூறும் வாக்கியம் மாத்ருகா புஸ்த
கத்தில் இல்லை. இந்த யோகத்திற்கு ஆதிமூலக்காரர் சக்ரதத்தத்திலி
ருந்து எடுத்து எழுதப்பட்டது.

64. ஜீரகாதி சூர்ணம்.

ஜீரகம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, காசுக்கட்டி, எலவம்பிசின்
வகைக்கு 1 தோலா, கஞ்சாயினை 3 தோலா லேசாக வறுத்துச்
சூர்ணம் செய்யுதல்.

அளவு :— 2 — 6 குந்துமணி.

அநுபானம் :— தேன், தயிர், நல்லெண்ணெய்.

குணங்கள் :— எல்லா வித அதிஸாரகிரஹணி ரோகங்கள்
சமனமாகும். ஆமம் - வலி நிற்கும்.

६५. चन्दनप्रयोगः ॥

हित्वा(घृष्ट्वा) सशर्करं क्षौद्रं चन्दनं तण्डुलाम्बुना ।
दाहतृष्णाप्रमेहेषु रक्तस्त्रावात्प्रमुच्यते ॥

६६. बडवानलचूर्णम् ॥

नागरपिप्पलीचित्रक हिङ्गूपूतिकरञ्जहस्तिकीचूर्णम् ।
शर्करया गुलिकीकृतमेतद्रहिकरं बडवानलचूर्णम् ॥

65. சந்தன கல்க பிரயோகம்.

சந்தனக்கட்டையை சந்தனக்கல்லில் அரிசி ஜலம் சேர்க்கு
தரைத்து சுமார் அரைக்கால் முதல் கால் தோலா எடை அளவு
அரிசி ஜலத்தில் சுமார் 4 தோலா அளவில் கலக்கி சர்க்கரை ½
தோலா தேன ½ - 1 தோலா கலந்து கலக்கி சாப்பிடவும்.

இதன் குணங்கள் :— உள்ளெரிச்சல், பிரமேஹத்தில் ஏற்ப
டும் தண்ணீர் தாகம் சமனமாகும். அதிஸாரம், பிரவாஹிகை,
பெரும்பாடு இவைகளில் உண்டாகும் ரக்தப் போக்கு கட்டுப்
படும். பெரிய ரஸைனஷதங்களுக்கு அநுபானமாய் பிரயோகிப்
பது வழக்கம்.

66. வடபாநல சூர்ணம்.

சுக்கு, திப்பிலி, சித்ரமூலம், பெருங்காயம், புங்கம்பட்டை,
மெருகன்கிழங்கு.

6 சர்க்குகள் ஸமன் சர்க்கரை ஸமன்.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 3-4 தடவை.

அநுபானம் :— வெந்நீர்.

குணம் :— அக்நி தீப்தியுண்டாகும்.

R-28.

६७. अग्निमुखचूर्णम् ॥

साजमोदलवणाहरीतक्री शृङ्गिबेरसहिता च पिप्पली ।
मस्तुतक्रतरुणोष्णवारिणा चूर्णपानमुदरान्निदीपनम् ॥

६८. सैन्धवादिचूर्णम् ॥

सिन्धूत्थविश्वविजयाक्लवह्निचूर्णम्
उष्णाम्बुना पिबति यः खलु नष्टवह्निः ।
सुरोचनं तर्पणमग्निदीपनं बलप्रदं वृष्यमदन्निदोषनुत् ।
तस्यामिषेण च घृतेन च भुक्तमन्नं भस्मीभवत्यसितचूर्णं(?)मपि क्षणेन ॥

67. அக்நிமுக சூர்ணம்.

ஓமம், இந்துப்பு, கடுக்காய், சுக்கு, திப்பிலி 5ம் ஸமனெடை சூர்ணம்.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில் 3—4 தடவைகள்.

அநுபானம் :— மேர், தயிர் தெளிவு, வெந்நீர்.

குணம் :— அக்நி தீபனம்.

68. ஸைந்தவாதி சூர்ணம்.

இந்துப்பு, சுக்கு, கடுக்காய், திப்பிலி, சித்திரமூலம்,

5 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம்.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா, 2-3 தடவை.

அநுபானம் :— வெந்நீர்.

குணம் :— அக்நி தீப்தி விசேஷமாபுண்டாகும். எவ்வீதக் கடின போஜனமும் ஜீர்ணமாகும்.

६९. चित्रकादिचूर्णम् ॥

चितकातिविषा कुष्ठं हिङ्गु सौवर्चलं वचा ।
 मागधी पौष्करं शृङ्गी यवानी विश्वभेषजम् ॥
 यवक्षारं विलङ्गानि मरीचग्रन्थिचव्यकम् ।
 एतानि सम(?)तुल्यानि सर्वैस्तुल्या हरीतकी ॥
 सूक्ष्मचूर्णं पिवेत्प्रातः कषायेण यवाद्यया(?)¹ ।

७०. शुण्ठ्यादिचूर्णम् ॥

शुण्ठीमरीचिसिन्धूत्यैः साजमोदैस्सचित्रकैः ।

69. சித்ரகாதி சூர்ணம்.

சித்ரமூலம், அதிவிடயம், வெண்கோஷ்டம், பெருங்காயம்
 வெடியுப்பு, வசம்பு, திப்பிலி, புஷ்கரமூலம், (கிடைக்காவிடில்
 பிரதி வெண்கோஷ்டம் 2-வது தரம் சேர்க்க) கர்க்கடசிங்கி,
 அசமதாம், சுக்கு, யவக்ஷாரம், வாயுவிடங்கம், மிளகு, கண்டந்
 திப்பிலி, சவ்வியம்.

16 சரக்குகள் வகைக்கு 1 தோலா. கடுக்காய்த்தோல் 16
 தோலா. ஸரக்ஷம் சூர்ணம் செய்க.

அநுபானம் :— வெந்நீர் முதலிய.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா. 2 வேளை.

குணபாகம் மூலத்தில் சொல்லப்படவில்லை. சேரும் திரவ்யங்
 களைக் கொண்டு ஸாலபமாய் குணமறியத்தக்கது. சிறந்த
 அக்றிதீபனம் செய்யும். திரிதோஷங்களையும் விசேஷமாய் குட
 லில் வாயு தோஷ ஸம்பந்தமான விகாரங்கள் எல்லாம் சமன
 மாகும்.

70 சுண்டியாதி சூர்ணம்.

சுக்கு, மிளகு, இந்துப்பு, ஒமம், சித்ரமூலம்.

ஐந்தாம் ஸமனென சூர்ணம்.

1. फलश्रुतिवाक्यं नास्ति । उपादानपरामर्शात् सुबोधमिति उपेक्षितं
 स्यात् ।

அग्நிதீப்திகரம் சூர்ணம் பிபேத்சம்யகுததவிதா ॥ 1 ॥

அதீனம்¹ பரிபக்ஷம் மாருதமஹிணிபதம் ।

நிரூதம் ச விரக்தம் ச சர்பேப்ய: ச சயேத்புன: ॥ 2 ॥

71. பட்டோலாதிசூர்ணம் ॥

பட்டோலநிம்தலாயந்தி தூர்வாதிதகபர்பதம் ।

கூதஜதவக்பலம் மூர்வாமிதுசிபுபலம் வசா ॥ 1 ॥

தார்வீதவக்பபகோசிர் யவானி மூதசந்தனம் ।

சூரோபூதிவிபா வ்யோபா தவோலபததார ச ॥ 2 ॥

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 2-3 தடவை.

அநுபானம் :— நீர்மோர்.

குணம் :— அக்தி தீப்தியுண்டாகும்.

71. பட்டோலாதி சூர்ணம்.

பேப்புடல், வேப்பம்பட்டை, காய்த்துராய், அருகம்பில்வேர், கடுகு ரோகிணி, பர்ப்பாடகம், கசப்பு வெப்பாலைப் பட்டை, வெப்பாலை யரிசி, மருள்வேர், முருங்கைவித்து, வசம்பு, மரமஞ்சள் தோல், பதிமுகக்கட்டை, விளாமிச்சம்வேர், ஓமம், கோரைக்கிழங்கு, செஞ்சந்தனம், பொரித்த படிக்காரம், அதிவிடயம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, லவங்கப்பட்டை, ஏலரிசி, லவங்கப்பத்திரி, தேவதாரு.

1. அதீனமில்லாதிவாக்யமிதம் அபூதஹதயே மஹிணிசிகித்சாயா 22 ஷலாகஸ்ய பூர்வார்த்மகம் । நிரூதம் ச விரக்தம் சேதி தவீவ 26 ஷலாகஸ்ய ப்ரதம்-பாதாத்மகம் । சர்பீரப்யாசயேத் புநரिति தஸ்யீவ 26 ஷலாகஸ்ய துரீயபாத: । அஸ்ய பத்யஸ்யேஹ வதே லேகனஹேதுசிவந்த்ய: । தவ்நாபி துரீயபாதலேகனே லேககஸ்ய சூஷ்வம் மஹத் ।

चूर्णीकृतं(चूर्णितं)मधुना लेह्यं पेयमद्य(मुष्ण)जलेनवा ।
हृत्पाण्डुग्रहणीदोषा गुल्मशूलारुचिज्वरान् ॥ ३ ॥
कामिला सन्निपातं च मुखरोगं च नाशयेत् ।

७२. भूनिम्बादिचूर्णम् ॥

भूनिम्बकटु(का)मुस्ता व्यूषणेन्द्रयवान् समान् ।
द्वैचितकाद्रत्सकत्वभागान् षोडशयेत्कमात् ॥
गुडशीताम्बुपीतं तत् ग्रहणीदोषगुल्मनुत् ।

26 த்ரவ்யங்கள் மைனெடை, சூர்ணம் செய்க.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 3-4 தடவைகள்,
அநுபானம் :— தேன் அல்லது வெந்நீர்.

திரும் நோய்கள் :— ஹிருதயரோகம், பாண்டு, கிரஹணி,
குல்மம், குலம், அருசி, ஜ்வரங்கள், காமாகை, வாய்ப்புண் முதலிய

72. பூநிம்பாதி சூர்ணம்.

நிலவேம்பு, கடுகரோகிணி, கோரைக்கிழங்கு, கக்கு, மிளகு,
திப்பிலி, கசப்பு வெட்பாலையரிசி.

7 சரக்குகள் வகைக்கு 1 தோலா, சித்ரமூலம் 2 தோலா, கசப்பு
வெட்பாலைமரப்பட்டை 16 தோலா எல்லாம் சேர்த்து சூர்ணம்
செய்க.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில்
2 - 3 தரம்.

அநுபானம் :— வெல்லப்பானகம்.

குணங்கள் :— கிரஹணி, குல்ம தோஷங்கள் விலகும்.

R-29.

७३. आकुल्यादिचूर्णम् ॥

—+—

आकुल्या^१क्षफलत्रयद्विरजनीजम्बीरमक्षीरज^२
 त्वक्पाठाक्तकाग्निमन्थखदिरांबष्टा^३सने^४न्द्रद्रुमैः ॥
 काथो वारिधिकोठकेटशुनखेरेभिः कृशं शीतलः
 सक्षौद्रो विजतुद्धचूर्णशबलः सर्वप्रमोहापहः(?) ॥

—+—

७४. श्वेतगुञ्जादिचूर्णम् ॥

—+—

श्वेतगुञ्जाफलनिशाशिलाजित्वाकुलीफलम् ।
 क्रमवृद्धमिदं चूर्णं मधुना सर्वमेहनुत् ॥ १ ॥

73. ஆகல்யாதி சூர்ணம்.

ஆவாரைக்காய், கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், மஞ்சள், எலுமிச்சம்பழம், மலைவேம்பு விதை, வைங்கப்பட்டை வட்டத்திருப்பிக்கிழங்கு, தேத்தாங்கொட்டைப் பருப்பு, முன்னை மரப்பட்டை, காசுக்கட்டி, மாசிக்காய், வேங்கைமரப் பட்டை வெட்பாலைப்பட்டை.

சூர்ணம் அல்லது கஷாய கல்பம். இதன் குணபாடம் சொல்லும் சுலோகம் தெளிவாயில்லை. திரவ்யங்களைப்பார்த்து ஊசி, துக் கொள்ளவேண்டியது.

74. ச்வேதகுஞ்ஜாதி சூர்ணம்.

வெள்ளைக்குறைமணிக்காய் 1 பங்கு, மஞ்சள் 2 பங்கு, சில ஜது 3 பங்கு, ஆவாரைக்காய் 4 பங்கு சூர்ணம் செய்யவும் தேனுடன் உபயோகிக்கப் பிரமேஹ பீடைகள் நீங்கும்.

அளவு:— அரைக்கால் முதல் கால் தோலா. 1 நாளி.
 2 - 3 தடவைகள்.

1. 'आवारै' इति द्राविडेषु प्रसिद्धम् ।

2. महानिंबबीजं ।

3. माचिका ।

4. कुटजः ।

௭௫. மெஹாரிவீஜச்சூர்ணம் ॥

மெஹாரி¹வீஜகல்கம் ததூவீஜம் க்ஷுண்காசுசம் ।
 பத்யா லோஹபுரிஷம் ஧ான்யாஸ்தே ஹயஸம் பிஷ்டா ॥
 க்ருத்வா குலிகாம் மधुநா விலிஹேத்சமூததேன ।
 ஹித்வா விंशतिமேஹசதாஹகல்கம் சுகம் சிதே(2) ॥

௭௬. கார்பாசவீஜச்சூர்ணம் । ௭௭. அபாமார்க்ஃபலச்சூர்ணம் ॥

கார்பாசவீஜகல்கம் வா (சூர்ணம்) அபாமார்க்ஃபலச்ய வா ।
 சோஷயேத்பாஷம் வா஽பி கிம்புநமேஹினாம் ஜலம் ॥

75. மேஹாரிபீஜ சூர்ணம்.

ஆவாரை விதை, திப்பிலி, அன்னபேதிஸீந்தூரம், கடுக்காய், மண்டுரஸீந்தூரம், ஸமனெடை. சூர்ணம் செய்து கல்வத்திலிட்டு தான்யாமிலத்தினால் அரைத்து உலர்ந்த பின்பு, தேன் சேர்த்தரைத்து, 6 குந்துமணி எடை மாத்திரையுருட்டி காலை மாலை நெய் நல்லெண்ணெய் அநுபானத்துடன் உபயோகிக்கவும். பிரமேஹங் களும் அதில் ஏற்படும் எரிச்சலும் நீங்கும்.

76. கார்ப்பாஸபீஜ சூர்ணம்.

பருத்தி விதை சூர்ணம் அல்லது கஷாயம் பிரமேஹநோயின் மூத்திரப்பெருக்கை நன்கு கட்டுப்படுத்தும்,

சூர்ணம் அளவு — அரைக்கால் தோலா 2-3 தரம்
 அநுபானம் :— தேன்
 கஷாயம் 4 தோலா

77. அபாமார்க்ஃபல சூர்ணம்.

நாயுருவியின் விதை சூர்ணம் அல்லது கஷாயம் பிரமேஹயின் மூத்திரத்தைக் குறைக்கும், சூர்ணம் வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா தேனில் 3-4 தடவை. கஷாயம் 4 தோலா 2 தடவை.

1. ஆக்ரூலிவீஜ “ஆவாரை” इति द्राविड्याम् ।

७८. सर्वमेहहरचूर्णम् ॥



अयस्कांत वरासीनि(सीरी)^१देवदारुपटोलकम् ।
 कटका^२स्विनिशायुष्मं रम्भापुष्पादि(गिन)^३कोद(ल)कम्^४ ? ॥
 अरिमेदस्य^५निर्यासं चिञ्चाबीज^६त्वचं तथा ।
 सर्वमेतत्समं कृत्वा सूक्ष्मचूर्णं प्रकल्पयेत् ॥
 मेहारीबीजचूर्णं तु चूर्णतुल्यं विमिश्रयेत् ।
 एतत्क्षौद्रेण सलिलं (संलीढ) सर्वमेहहरं परम् ॥

78. ஸர்வமேஹஹர சூர்ணம்.

அயஸ்காந்தஸீந்தூரம், கடுக்காய், தெல்லிக்காய், தான்றிக்
 காய், கலப்பைக்கிழங்கு, தேவதாரு. பேய்ப்புடல், யானைதந்த
 பஸ்மம், மஞ்சள், மாமஞ்சள், வாழைப்பூ மொட்டு, சித்ரமூலம்
 இலந்தைக்கொட்டை, கருவேலம்பிசின், புளியம்பட்டை, புளி
 யங்கொட்டைப்பருப்பு.

16 சரக்குகள் ஸமனெடை. ஆவாரை விதை சூர்ணம் முற்
 கூறிய சூர்ணத்திற்கு ஸமனெடை சேர்த்து வஸ்திரகாலனம்
 செய்யவும்.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா 2 வேளை.

அநுபானம் :— தேன், ஜலம்.

குணம் :— ஸர்வவித பிரமேஹங்களிலும் சிறந்தது.

-
1. लाङ्गलीकन्दः ।
 2. गजदन्त इति हारावली । तदन्तर्धूमपाकजः क्षारः, सम्यक्पुटितं भस्म वा ग्राह्यम् ।
 3. चित्रकं ? 4. बदरास्थि ? 5. बबूलः ।
 6. त्रिन्त्रिणी तरोर्वल्कलं निस्तुषबीजं च मानतः पृथग्ग्राह्यम् ।

௭௭. ந்யமோதாதிசூர்ணம் ॥



ந்யமோதௌ¹மூவராசுத்யஸோனகாஸுதா(மூவ)நஸா:(அஸநா:) ।

ஆமூலம் கபித்யம் ஜம்பூ² ச ப்ரியாலம் ககூமம் த்வசம் ॥ ௧ ॥

மமூகம் மமூகம் லோதிரம்³ பாரிமதகம் ।

பலாஸீதம் சமூஜ்ஜீ⁴ ச மூந்நிசுதிகமார்கவம் ॥ ௨ ॥

வராஹரஜ்⁵கூடஜமலாதகமலானி ச ।

ஐதானி சமபாபானி சூக்ஷ்மசூர்ணானி காரயேத் ॥ ௩ ॥

தஸ்ய பாணிதலம் மாநா மமூநா சஹ லேஹயேத் ।

வராஸம் சானுபிபேத் ததோ மாநம்(மூநம்) விசுத்யதி ॥ ௪ ॥

ஐதேன விஸதிமேஹா மூநகூசூரணாணி யானி ச ।

ப்ரஸம் யான்தி யோகேன பிதகா ந ச ஜாயதே ।

79. ந்யக்ரோதாதி சூர்ணம்.

ஆலம்பட்டை, அத்திப்பட்டை, அரசம்பட்டை, வாகைமரப் பட்டை, சரக்கொன்னை மரப்பட்டை, வேங்கைமரப்பட்டை, ஜனியம்பட்டை, விளாமரம்பட்டை, தாவல்மரப்பட்டை, பிஸ்தா யிதை, மருதமரப்பட்டை, லவங்கப்பட்டை, இலுப்பைப்பூ, அதி ரதூரம், வெள்ளலொத்திப்பட்டை, கோரைக்கிழங்கு, வேப்பம் பட்டை, புரசமரப்பட்டை, மஞ்சள் பூ கையாந்தரையிலை, ண்டந்திப்பிலி, சித்ரமூலம், வெள்ளைப்பூ கையாந்திரையிலை, சிலப்பனங்கிழங்கு, கருங்காலி வைரம் அல்லது காசுக்கட்டி, நடச வெட்பாலைப் பட்டை, சேங்கொட்டை.

26 த்ரவ்யங்கள் ஸமனெடை. ஸுகும சூர்ணம் செய்யுக.

அளவு :— அரைக்கால் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் - 3 தடவைகள்.

ஸஹபானம் :— தேன்.

அநுபானம் :— திரிபலா கஷாயம்.

1. खदिरः ।

௧-30.

एतैरेवौषधकणैर्यथा उ(प्रो)क्तैर्विचक्षणः ॥ ५ ॥

८०. चूतफलचूर्णम् ॥

चूतफलत्रिफलासमभागं शैलमदेरचतुर्गुणयुक्तम् ।
चूर्णमिदं मधुना च विमिश्रं विंशतिमेहमपोहति सद्यः ॥ १ ॥

८१. हिंवादि चूर्णम् ॥

पथ्या हिङ्गु यवक्षारं यवानी सैन्धवौषधैः¹ ।
उष्णाम्बुसिक्तैस्सप्ताहाद्भिद्यते गुल्मसंचयः ॥ १ ॥

குணங்கள் :-- 20 வித பிரமேஹங்கள், முத்ரகிருச்சிரங்கள் எல்லாம் சமனமாகும். பிரமேஹபிடகை ஏற்படாமல் தடுக்கும்

80. சூதபல சூர்ணம்.

மாம்பருப்பு, திரிபலை 4 சரக்கும் ஸமனெடை. நான்கிற்குட ஸமன் குல்மதம் ஒன்று சேர்த்து அரைத்து வைக்கவும்.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில் வேகை.

அதுபானம் — தேன்.

20 வித ப்ரமேஹரோகங்கள் குணமாகும்.

81 ஹிங்க்வாதி சூர்ணம்.

கடுக்காய், பெருங்காயம், யவக்ஷாரம், ஓ ம ம், திந்துப் ப் கக்கு,

4 சரக்குகள் ஸமனெடை. சூர்ணம் செய்யவும்.

அளவு — வீசம் முதல் கால் தோலா. 2-3 வேகை.

அதுபானம் :— வெந்நீர்.

குணம் :— 7 நாள் உபயோகத்தினால் குல்மம் உடைத்து ரே கம் சமனமாகும்.

८२. महाहिंवादि चूर्णम् ॥

—०—

हिंयु वचा विजया पशुगन्धा डाडिमदीप्यकपाठः ।
 पुष्करमूलशठिहपुषाग्निक्षारयुगत्रिकटुत्रिपटूनि ॥
 हिंयुगन्धा ¹बीड(ज ?)शोण्ठी(?)जाजीहरीतकीपुष्करमूलकुष्ठम् ।
 भागोत्तरं चूर्णितमेतदिष्टं गुल्मोदराजीर्णविषूचिकासु ॥ २ ॥

—+—

८३. शार्दूलचूर्णम् ॥

—+—

भागवद्वृत्तं हिंयु वदा(चा)विडमहौषधम् ।

82. மஹாஹிங்க்வாதி சூர்ணம்.

பொரித்த பெருங்காயம், வசம்பு, கஞ்சாஇலை, வேளைவிதை, மாதுளை விதை, ஓமம், வட்டத்திருப்பி, புஷ்கரமூலம், பூலாங் கிழங்கு, கொட்டக்கரந்தை, சித்ரமூலம், யவக்ஷாரம், ஸர்ஜிகா க்ஷாரம், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, இந்துப்பு, கடலுப்பு, கரியுப்பு, பெருங்காயப்புல், விடங்கம், சோண்டி? ஜாதிக்காய், கடுக்காய், புஷ்கர மூலம், வெண்கோஷ்டம்,

முதல் சரக்கு 1 தோலா, 2வது சரக்கு 2 தோலா-இவ்விதமாக மேலுக்கு மேல் ஒவ்வொருபங்கு அதிகமாக இந்த சரக்குகளைச் சேர்த்து சூர்ணம் செய்யுக.

அளவு.— விசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 2—6 தடவைகள்.

அநுபானம் :— தேன், ஜலம் முதலிய.

குணங்கள் :— குல்மம், உதரம், அஜீர்ணம், விஷுசிகை இவைகள் சமனமாகும்.

குறிப்பு :— இந்த யோகத்திய ஸம்ஸ்கிருத சுலோகங்கள் தெளிவாக இல்லை.

83. சார்தூல சூர்ணம்.

பொரித்த பெருங்காயம் 1 பங்கு, வசம்பு 2 பங்கு, பிடவை

1. बीजं— विडङ्गम् ।

यवानी चाभया चव्या चूर्णं मुस्तादिभिः पिवेत् ॥ १ ॥

विबन्धनाहगुल्मार्शोग्रहण्युदरशूलनुत् ।

शार्दूलो नाम चूर्णोऽयं दीपनं(न.) श्वासगुल्मनुत् ॥ २ ॥

८४. हिङ्गूग्रादिचूर्णम् ॥

हिङ्गूग्राविडशुण्ठ्यजाजि विजयाधान्याभिधा¹ना²मयैः

चूर्णं कुम्भ³निकुम्भ⁴ कुम्भ(मूल ?)सहितैर्भागोत्तरं विद्धि(वर्धि)तैः ।

ணம் 3 பங்கு, சுக்கு 4 பங்கு, ஓமம் 5 பங்கு, கடுக்காய் 6 பங்கு, செவ்வியம் 7 பங்கு.

சூர்ணம் செய்யுத.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தேரலா, 1 நாளில் 2-3 வேளை,

அநுபானம் :— வெந்நீர் அல்லது கோரைக்கிழங்கு கஷாயம்.

குணங்கள் :— மலக்கட்டு, வயிறுப்புஸம், குல்மம், மூலம், கிரஹணி, உதரம், வயிற்றுவலி, சுவாஸம் இவைகளைக் கண்டிக்கும். பசிதீபன முண்டாகும்.

84. ஹிங்கூக்ராதி சூர்ணம்.

பொரித்த பெருங்காயம் 1 பங்கு, வசம்பு 2 பங்கு, சுந்தக வெடியுப்பு 3 பங்கு, சுக்கு 4 பங்கு, ஓமம் 5 பங்கு, கடுக்காய்த் தோல் 6 பங்கு, கொத்தமல்லி விதை 7 பங்கு, வெண்கோஷ்டம் 8 பங்கு, செவதை வேர் 9 பங்கு, தந்திமூலம் 10 பங்கு

1. वृत्तपूरणार्थम् ।

2. कुष्ठम् ।

3. त्रिवृन्मूलम् ।

4. दन्तीमूलम् ।

பீத(த:)கோணஜலேன கோஜரஜோ குலமோதராதினயம்
சார்கூலபுரஸம் ப்ரமதீ ஹரதி வ்யாதிந்மூகாஸாநிவ || 1 ||

௮. பத்யாதி சூர்ணம் ||

பத்யாவ்யோபாநிபதத்வக் விலீனா(கா)மலகம் சமம் |
நிவ்ரதா த்விகுணா தந்தி நிகுணா ஷட்ருகுணா சிதா ||
மதுநா குலிகா கோலா ஹந்திமதுசஞ்சயம்? | (கோலீயோ ஹந்த்யாமமசஞ்சயம்)
ஸுதேர்விர்சனா(ந)ஸ்ரேஷ்டா(ஸ்த) மலசஞ்சயநாஸநா(நம்) || 2 ||

அளவுப்படி எல்லாவற்றையும் ஸரக்ஷமகூர்ணம் செய்யுக.

அளவு:— அரைக்கால் முதல் அரைத் தோலா. 1 வேகி
காலையில் வெந்நீருடன் சாப்பிடவும்.

குடல் வியாதிகள் எல்லாம் நீங்கும். பேதியாகும். மலர்கிக்க
வினாஸ் ஏற்படும் வியாதிகள் எல்லாம் நாசமாகும் சிறிய அளவில்
அக்னி தீபனம் விசேஷமாய் உண்டாகும். வாதாதுலோமனம்
ஏற்படும்.

85. பத்யாதி சூர்ணம்.

கடுக்காய்த் தோல், சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, சித்ரமூலம், லவங்கப்
பத்திரி, லவங்கப்பட்டை, வாயு விடங்கம் நெலனிக்காய் வற்றல்,
இந்த 9 சரக்குகளும் வகைக்கு 1 பங்கு, செவ்வை வேர் 2 பங்கு
தந்திமூலம் 3 பங்கு, ஜீனிச்சர்க்கரை 6 பங்கு ஒன்று சேர்த்து சூர்
ணம்செய்து தேவையளவு தேன் சேர்த்து கால் தோலா நிறைககு
உருண்டைகள் உருட்டவும்.

1—2 மாத்திரைகள் சாப்பிட பேதியாகும், ஆமங்கள் சமன
மாகும்.

8—31.

८६. कृष्णाग्निचूर्णम् ॥



कृष्णाग्निविश्वघनजीरकदेवदारु-

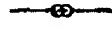
पथ्या पुनर्नवनिशा मगधाजटानाम् ।

चूर्णं कवोष्णसलिलैरस(व)लोह्य(ड-य) पीतं

अन्तःपुरश्चयथुरोगहरं नराणाम् ॥



८७. पिप्पल्यादिचूर्णम् ॥



पिप्पली पिप्पलीमूलं चित्रको हसिफन्तली ? । (हस्तिपिप्पली)

निदग्धिका¹स्प(ह्व)यं चूर्णं पाठा मुस्ता सनागरम् ॥

सहिङ्गुकाजमोदं च जीरकं कुटजोद्भवम् ।

86 கிருஷ்ணாக்நீ குர்ணம்.

திப்பிலி, சித்ரமூலம், சுக்கு, கோரைக்கிழங்கு, ஜீரகம், தேவதாரு, கடுக்காய், முக்கரட்டைவேர், மஞ்சள், கண்டந்திப்பிலி.

10 சரக்குகள் ஸமனெடை குர்ணம் செய்யுத.

குறிப்பு :- சர்க்கரை சொல்லப்படவில்லை. ஸமசர்க்கரை சேர்ப்பது உசிதம்.

அளவு :- லீசம் முதல் கால் தோலா. 2-3 வேளை.

அதுபாணம் :- வெந்நீர்.

குணம் :- உள் வீக்கங்கள் நினைருத்தியாகும்.

87. பிப்பல்யாதீ குர்ணம்.

திப்பிலி, கண்டந்திப்பிலி, சித்ரமூலம் யாணத்திப்பிலி, கண்டங்கத்தரி வேர், வட்டத் திருப்பிக்கிழங்கு, கோரைக்கிழங்கு, சுக்கு, பெருங்காயம், ஒமம், ஜீரகம், கசப்பு வெட்பாணையரிசி.

1. कण्टकारी ।

தண்டுலோதகபீதம் வா லீடம் வா மதுசர்பிஷா ॥ 2 ॥

பயஸா மூத்ரபீதம் வா க்ஷாபிதேனோதகேன வா ।

நிஹந்தி ஸ்வேததூன்ஸர்வாந் ஜ்வரகாஸம் ச பாண்டுத: ॥ 3 ॥

யோக: குடஜசீர்ஷால்யோ¹ ஜதராஹிகரோ மஹாந் ।

யோகா²ச்வே ந ச ஜீவந்தி கிபுநஸ்ஸகலேநரै: (?) ॥ 4 ॥

88. அபரம் பிப்பல்யாதிசூர்ணம் ॥

பிப்பலி நாஹரம் டாந்தி சமாஸத்விஹுணாபயம் ।

விடாஹீசயுதம் சூர்ணமிதமுஷ்ணாஸ்துநா பிபேத் ॥ 5 ॥

12 திரவ்யங்கள் ஸமனெடை. சூர்ணம் செய்யவும்,

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில் 3 - 4 தடவைகள்.

அநுபானம் :— தேன், அரிசி ஜலம், தெய், பால், கோமூத்ரம், வெந்நீர் முதலிய.

சூணம் :— சிறந்த அக்னி தீப்தியுண்டாகும்

88. பிப்பல்யாதி சூர்ணம். (வேறு)

திப்பிலி, சுக்கு. தந்திமூலம் மூன்றும் வகைக்கு 1 தோலா கடுககாயத் தோல் 2 தோலா, கந்தக வெடியுப்பு¹ தோல், சூர்ணம் செய்யுங்.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 2-3 வேளை.

அநுபானம் :— வெந்நீர்.

சூணம் :— பசிதிபனம் செய்யும்.

1. யோக: பிப்பல்யாதிசு எவ லிஸிதோஸ்தி । அந்ரய: குடஜசீர்ஷால்ய-
சிவந்ய: ।

८९. शशाङ्करेखाचूर्णम् ॥

शशाङ्क¹रेखा सविलिंगसारा सपिप्पलीका सहुताशमूला ।
सायोमला² सामलका सतैला कृच्छ्राणि कुष्ठानि निहन्ति लीढा ॥

९०. गुडभल्लातकीचूर्णम् ॥

विलङ्गभल्लातकवाकुचीनां सद्दीपि³धारा⁴हि²हरीतकीनाम् ।
सलाङ्गलीकृष्णतिलोपकुल्या गुडेन खण्डी विनिहन्ति कुष्ठम् ॥

89. சசாங்கரேகா சூர்ணம்.

கார்போக அரிசி, வாயு விடங்கம், திப்பிலி, சித்ரமூலம், மண்டூரபஸ்மம், நெல்லி முள்ளி.

6 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம் செய்து நல்லெண்ணெய் விலரைத்து 6 குன்றியெடை மாத்திரை யுருட்டவும்.

அளவு :— 1 - 2 மாத்திரைகள். காலை மாலை சாப்பிடவும்.

அதுபாணம் :— ஜலம்.

குணம் :— எல்லாவித குஷ்ட நோய்கள் தீரும்.

90. குடபல்லாதகீ சூர்ணம்.

வாயு விடங்கம், சேங்கொட்டை, கார்போக அரிசி, சித்ர மூலம், சீந்தில் கொடி, வெற்றிலை? கடுக்காய்த்தோல், கலைப் பைக்கிழங்கு, திப்பிலி, எள்ளு, கருஞ்ஜீரகம்.

11 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம் செய்து பிறகு வெல் லம் ஸமனெடை சேர்த்து இடித்து உருண்டைகள் அரைக்கால் தோலா நிறைக்கு உருட்டி வைக்கவும்.

1-2 உருண்டைகள் காலை மாலை சாப்பிடவும்.

அதுபாணம் :— வெந்நீர்.

குணம் :— குஷ்ட நோய் தீரும்.

- | | | |
|-------------------|---------------|-------------|
| 1. सोमराजीबीजम् । | 2. मण्डूर । | 3. चिलकम् । |
| 4. गुडूची । | 5. नागवल्ली ? | |

९१. रास्नादिचूर्णम् ॥ ३

रास्नादिङ्गुशिग्रुमूलदेवदारुहृषिकटुहरीतकीचित्तकरञ्जनीकुष्ठमूली -
विष्णुमिसि^१क्ष(द्र)यद्युकुटजा^२तीविषोऽगन्धाकारविचिड^३(?)सिन्धूथजीरकद्वय-
श्यामामोरटवरणान्येतानि तुल्यांशानि चूर्णयित्वा एरण्डतैलेनालोढ्य प्रातः
सेवते ग्रन्थसि विश्वाच्यवबाहुकार्दितवाह्यायामैकांगपक्षवधकलायसक्ता अशीति-
वर्तजाः जानुसन्ध्यस्थिमज्जगता अपि नाशं प्रयान्ति ॥

91. ராஸ்நாதி சூர்ணம்.

சித்தரத்தை, பெருங்காயம், முருங்கைவேர்ப் பட்டை, தேவ
தாரு, கொட்டைக்கரந்தை, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, கடுக்காய்,
சித்ரமூலம், மஞ்சள், வெண்கோஷ்டம், மருள் வேர், கந்தக
வெடியுப்பு, வாயு விடங்கம், சோம்பு, சதகுப்பை, இருவிதவெட்
பாலைப்பட்டை, அதிவிடயம், வசம்பு, அக்கிராகாரம், இந்துப்பு,
ஜீரகம், கருஞ்ஜீரகம், செவதைவேர், பால்பெருங்குரும்பை வேர்,
மாவிலங்கைப்பட்டை.

மொத்தம் 28 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம் செய்யவும்.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தேலா.

அநுபானம் :— விளக்கெண்ணெய் காலையில் 1 வேளை சாப்
பிடவும்.

குணங்கள் :— சிருத்ரஸீ, விச்வாசீ, அவபாகுகம், பக்ஷ
தம், முடக்குவாயு, கில்வாயு, அஸ்தியிவிருக்கும் வாயு தோஷங்
கள், மற்றும் 80 வித வாயு விகாரங்களும் சமனமாகும்.

रास्नादिचूर्णं वचादिचूर्णं च गद्येन वदति ।

1. मिशिः, शतपुष्पा च । 2. सितासितौ कुटजौ ।

3. आकारकरमेति स्यात् । अथवा विचिन्वेति स्यात् । आकारकरभं
प्रसिद्धम् । विचित्रं— अशोकः । आकारकरभ एवात्र योगे साधीयान् ।

९२. वचादिचूर्णम् ॥

वचावहिपाठानागरमरीचपिप्पलीपुनर्नवाविलङ्गहरेणुकैलाचव्यपूतिकसर्षप-
मूर्वाजीरकद्वयाजमोजाहरिद्राहिंश्वतिविषावत्सकरोहिणीसुरदारुकुष्ठद्रव्याणां चूर्णं
महत्पञ्चमूलकषाययुक्तं पेयं वातरोगेषु ।

९३. वातघ्नसर्पिः ॥

दशमूलस्य निर्यूहे पथ्यापौष्कसुराद्वयैः ।
ससैन्धवैः पचेत्सर्पिः वातत्वक् (घ्नं तद्)वलारसे ॥

92. வசாதி சூர்ணம்.

வசம்பு, சித்ராமூலம், பாடக்கிழங்கு, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி
மூக்கரட்டைவேர், வாயுவிளங்கம், அரேணுகம், ஏலரிசி, சென்
யம், புங்கம்பட்டை, வெண்கடுகு, மருள்வேர், ஜீரகம், கருஞ்
ஜீரகம், ஒமம், மஞ்சள், பெருங்காயம், அதிவிடயம், வெட்பாலை
யரிசி, கடுகு ரோகிணி, தேவதாரு, வெண்கோஷ்டம்.

24 சரக்குகள். ஸைக்ஷம் சூர்ணம் செய்யவும்.

அளவு : வீசம் முதல் காஸ் தோலா காலை மாலை 2 வேளை.

அநுபானம் :— மஹாபஞ்சமூல கஷாயம்

குணங்கள் :— ஸகலவித வாதவியாதிகளும் சமனமாகும்.

குறிப்பு.— மஹாபஞ்சமூலம்— வில்வவேர், குமிழம்பேர்
மூன்னைவேர், பாதிரிவேர், பெருவாகை வேர் இவ்வைந்துக்கும் மஹா
பஞ்சமூலம் என்று பெயர். இவைகளும் வாதரோகத்தில் சிறந்தவை.

93. வாதக்னகிருதம்.

வில்வ வேர், குமிழம்பேர், முன்னை வேர், பாதிரி வேர்
வாகைவேர், கண்டங்கத்திரி வேர், முள்ளுக்கத்திரி வேர், ஒரீக
வேர், மூவினவேர், நெருஞ்சில்வேர்.

இந்த 10 மூலங்களுக்கும் தசமூலம் என்று புரிபாலை
இவைகளுடைய கஷாயம் 4 பங்கு, குருந்தோட்டி வேர் 4 பங்கு
பசுவின் நெய் 1 பங்கு, புஷ்கர மூலம், தேவதாரு, இந்துப்.

९४. पञ्चमूलक्षीरम् ॥

—ॐ—

पञ्चमूलशृतं क्षीरं वातनाशनमुत्तमम् ॥

—ॐ—

९५. चित्तकादिचूर्णम् ॥

—ॐ—

चित्तकेन्द्रयवापाठा कटुकातिविषाभया ।

आमशय्योत्थवातघ्नं चूर्णं पेयं सुखाम्बुना ॥ १ ॥

3 சாக்கும் சேர்ந்து நெய்யிலிருந்து $\frac{1}{2}$ பங்கு கல்கமாய் அரைத்துக் கலக்கி கிருதம் காய்ச்சவும்.

அளவு :— 1-2 தோலா.

அநுபானம் :— வெந்நீர் அல்லது வாதஹரகஷாயம்.

குணம் :— வாதவியாதிகள் விலகும்.

९४. पञ्चमूलक्षीर कषायम्.

முற்கூறிய பெரிய பஞ்சமூலங்கள் மொத்தத்திற்கு 4 தோலா இடித்துப் போடவும். ஜலம் 32 தோலா, பசுவின் பால் 32 தோலா சேர்க்கவும் சிறுதியில் பால் மிச்சமாகும் வரையில் காய்ச்சவும். வடிகட்டி எடுத்துக் கொள்ளவும்.

இந்த க்ஷீரகஷாயம் வாதரோகிகளுக்கு உயர்ந்த உணவு வாதவியாதிகள் சமனமாகும்.

९५. சித்ரகாதி ரூர்ணம்.

சித்ர மூலம், வெட்பாஸையரிசி, வட்டத்திருப்பிக்கிழங்கு, கடுகு ரோகிணி, அதிவிடயம், கடுக்காய்த் தோல்.

6 சரக்குகள் ஸமனெடை ரூர்ணம்.

அளவு :— விசந் முதல் கால் தோலா. 2 - 3 தடவைகள்.

அநுபானம் :— வெந்நீர்.

குணம் :— ஆமாசயத்தில் ஏற்படும் வாத நோய்கள் தீரும்

९६. नागरचूर्णम् ॥

कर्षं नागरचूर्णस्य काञ्जिकेन पिबेत्सदा ।
आमवातप्रशमनं कफवातहरं परम् ॥

९७. पञ्चकोलादिचूर्णम् ॥

पञ्चकोलाभयाहिङ्गु दीप्यकद्वयजीरकम् ।
पाठाविलङ्गेन्द्रयवाभल्लातकविभीतकैः ॥ १ ॥
एतेषां द्विगुणं कन्द¹ कन्दं(न्दात्) स्याद्विगुणं ज(गु)डम् ।
वटकान्भक्षयेत्प्रातः मूलव्याधिकुलान्तकः ॥ २ ॥

96. நாகர சூர்ணம்.

தனி சுக்கு சூர்ணம் வீசும் முதல் கால் தோலா காஞ்சிகத்து
டன் கலக்கி 1 நாளில் 3-4 தடவைகள் சாப்பிடவும். ஆமவா
தம் கபவாதங்கள் நீங்கும்.

காஞ்சிகம் :— புளித்த நீராஹாரம் அல்லது காடி.

97. பஞ்சகோலாதி சூர்ணம்.

திப்பிலி, கண்டந்திப்பிலி, செவ்வியம், சித்ரமூலம், சுக்கு, கடுக்
காய், பெருங்காயம், ஓமம், குரோசானி ஓமம், ஜீரகம், வட்
டத்திருப்பி, விடங்கம், வெட்பாணையரிசி, சேங்கொட்டை, தான்
ழிக்காய்.

15 சுரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம் செய்து. சூர்ணத்திற்கு
2 பங்கு காட்டுக்கருணை சூர்ணமும், அக்கிழங்கிலிருந்து 2 பங்கு
வெல்லமும் 3சர்சது இடித்து உருண்டையாக உருட்டி வைக்க
வும்

1 மாத்திரையின நிறை சுமார் அரைக்கால் தோலா.

1 வேளைக்கு 1-3 மாத்திரைகள். காலை மாலை 2 வேளை.

குணம் :— மூலவியாதிகள் நசிக்கும்.

1 अर्थात् सूरणकन्दः ।

98. பஞ்சபாணச்சூர்ணம் ॥

புலாலவஜ்ஜத்ரிபலா தவகோலம் நாக்கேசரம் ।
 கர்பூரம் சந்தனம் வ்யோஷா பிப்பலி மதுகம் ததா ॥ 1 ॥
 எதீ: சமாஞ்சவிஜயா சவீஸ்துல்யா ச சர்க்கரா ।
 பஞ்சபாணாஹ்யம் சூர்ணம் காசநாச(சுவாச)நிவாரணம் ॥ 2 ॥
 த்ரிதோஷசமனம் வ்யயபாண்டுபித்தாசுலுமநுத் ।

99. த்ரிஜாதகாதிச்சூர்ணம் ॥

த்ரிஜாதகாதி கர்ஷாபி பிப்பல்யாபிபலா சிதா ।
 த்ராக்ஷாமதூகசுவர்ஜம் பலாஞ்ச சூக்ஷ்ணச்சூர்ணிதம் ॥ 1 ॥

98. பஞ்சபாண சூர்ணம்.

வலரிசி, கிராம்பு, திரிபலை, வால்மிளகு, நாககேஸரம், பச்சை
 ரம்பூரம், சந்தனம், திரிகடு, திப்பிலி, அதிமதுரம்.

14 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம். இந்த சூர்ணத்திற்கு
 ஸமனெடை கஞ்சா, எல்லாவற்றுக்கும் சரி ஸமனெடை ஜீனிச்
 சக்கரை. ஸுக்ஷ்ம சூர்ணம் செய்யவும்.

அளவு :— அரைவிசம் முதல் அரைக்கால் தோலா.

அநுபானம் :— தேன், பால். 1 நாளில் 2—3 வேளை.

குணம் :— காஸம், சுவாஸம், திரிதோஷ விகாரங்கள்,
 ராண்டி, ரக்தபித்தம். குல்மம் இவை போகும். நல்ல வீர்ய
 இருத்தி, விருஷ்யம், சுக்ரஸ்தம்பனம் உண்டாகும்

99 த்ரிஜாதகாதி சூர்ணம்.

லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலம், மூன்றும் வகைக்கு
 பலம் ; திப்பிலி ½ பலம் ; சர்க்கரை ½ பலம் ; திராக்ஷா, அதிமது
 ரம், பேரிச்சம்பழம் மூன்றும் வகைக்கு 1 பலம்.

मधुना गुलिका घ्नन्ति वृष्याः पित्तजशोणितम् ।
कासश्वासारुचिच्छर्दिमूर्च्छाहिध्मामदभ्रमान् ॥ २ ॥
क्षतक्षयस्वरभ्रंशप्लीहश्लेष्मो(ष्मो)र्ध्वमारुतान्¹ ।

१००. सामुद्रादिचूर्णम् ॥

सामुद्रसौवर्चलसैन्धवानि क्षारो यवानीमजमोदभागम् ।
हरीतकी पिप्पलिशृङ्गिवेरं हिङ्गुं बिलंगञ्च समानि कुर्यात् ॥ १ ॥
एतानि¹ चूर्णानि समानि कृत्वा भुञ्जीत पूर्व कबलानि पञ्च ।
अजीर्णवातं गुदगुल्मवातं प्रमेहवातं विषमं च वातम् ॥ २ ॥

எல்லாவற்றையுமிடித்து வேண்டிய அளவு தேன் சேர்
தரைத்து மாத்திரை யுருட்டவும்

மாத்திரையினளவு அரைக்கால் தோலா. 1 நாளில் 5—
தடவைகள், வாயில் அடக்கி சாப்பிடலாம்.

குணங்கள் :— ரக்தபித்தம், இருமல், சுவாஸம், வாந்தி, வி
கல், தலைசுற்றல் முதலியவை நீங்கும் விருஷ்யமாயிருக்கும்.

குறிப்பு :—சரகாதி நூல்களில் ஏலாதி குடிகா என்ற பெயரில்
பிரஸித்தமாயுள்ள மருந்தே இங்கு திரிஜாதகாதி சூர்ணமாகப் படி,
துள்ளார்.

100 ஸாமுத்ராதி சூர்ணம்.

கடலுப்பு, வெடியுப்பு இத்துப்பு, யவக்ஷாரம், ஒமம், ஜீரகா
கடுக்காய், திப்பிலி, சுக்கு, பெருங்காயம், வாயுவிடங்கம்.

11 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம் செய்யுத.

உபயோக முறை — சூர்ணத்தை உணவுகாலத்தில் 4-5 மிடி
அன்னத்தில் கலந்து நெய்யும் நிராய் சேர்த்து முதலில் உட்
கொள்ளவும் மேற்கொண்டு மற்ற உணவுகளைப் புசிக்கலாம்.

1. चरकादिषु प्रसिद्धा एलादिगुडिका एवान् त्रिजातकादिचूर्णेन
पठिता ।

2. सञ्चूर्ण्य चैतानि घृतप्लुतानि इति यो. र.

विषूचिकानां² सहसाढ्यवातं श्वास च कासं च हरेत्प्रयुक्तम् ।

१०१. यवानिचूर्णम् ॥

¹यवानिकाचित्रकयावशूकं षड्ग्रन्थिदन्तीमगधोद्धवानाम् ।
प्लीहानमेतद्विनिहन्ति चूर्णमुष्णाम्बुना मस्तुसुरासवैर्वा ॥

१०२. पूतिकाचूर्णम् ॥

पूतीकपत्रगजचिद्गिट(पिप्पलि)चव्यवह्नि-
व्योषं च संस्थाणितलवणोपधानम् ।

குணங்கள் :- குடல் ஸம்பந்தமான ஸகலவித வாதநோய்கள், வாந்தி பேதி, காமாலை, பாண்டு, சுவாஸ காஸங்கள் இவைகள் தீங்கும்.

இது யோகரத்நாகரம் முதலிய எல்லா நிபந்தனுகளிலுமுள்ளதே.

101 யவாநீ சூர்ணம்.

ஒமம், சித்ரமூலம், யவக்ஷாரம், வசம்பு, தந்திமூலம், திப்பிலி.
6 சரககுகள். சூர்ணம் எம்னெடை.

அளவு '— வீசர் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 2—3
தடவைகள்

அநுபானம் '— வெநநீர், தயிர் தெளிவு, ஆஸவாரிஷ்டங்
கள்.

குணம் — பிஸீஹவிருத்தி நிவிருத்தியாகும்

இந்த யோகம் அஷ்டாங்கஹிருதயத்திலுள்ளது.

102 பூதிகா சூர்ணம்

யாணைத்திப்பிலி, சவ்வியம், சித்ரமூலம், சுக்கு, மிளகு திப்பிலி

1. 'विषूचिका कामलपाण्डुरोगन्' इति योमरत्नाकरीयः पाठः
साधीयान् ।

2 अष्टाङ्गहृदये विद्यतेऽयं योगः ।

दग्ध्वाऽपि चूर्णं दधिमस्तुयुक्तं प्रयोज्यं
गुल्मोदरश्वयथुपाण्डुगुणोद्भवेषु ॥

१०३ चव्यादि चूर्णम् ॥

चव्याम्लवेतसकटुकतिन्त्रिणीकं
तालीसजीरकतुगादहनैस्समांशैः ।

8 சரக்குகளை ஸதூலமாய் நுணுக்கவும் புங்கமரத்தின் இலைகள், இந்துப்பு சூர்ணம்

செய்முறை :- ஒரு புதிய மண்கலத்தில் அடியில் இந்துப் பைப பரப்பி அதில் புங்க இலைகளைப் பரப்பி அதன் மேல் சூர்ணத்தைப் பரப்பவும். அதன் மேல் இந்துப்பு பரத்தி புங்கன இலைகளால் மூடி விடவும் கடைசியாகக் கலசத்தின் வாயை மடக்கினால் மூடி ஸந்திபததம் செய்து அடுப்பில் உள்ள சாமான் கள் கருகும்படி எரித்து எடுக்கவும். புடமும் போடலாம் பிறகு உள்ளிருக்கும் கருகின பதார்த்தத்தைச் சூர்ணம் செய்து வைத்துக் கொள்ளவேண்டியது.

அளவு :- வீசம் முதல் அரைக்கால் தேரலா 1 நாளில் 2 - 3 வேளை

அனுபானம் :- தயிர் தெளிவு, வெந்நீர்.

குணங்கள் - குல்மம், உநர விகாரம், பாண்டு முதலியவை விலகும்.

103 சவ்யாதி சூரணம்.

சவ்வியம், அம்லவேதஸம், கடுகுரோகிணி புளியம்பழம் தாளீஸபத்திரி, ஜீரகம், மூங்கிலுப்பு, சித்ரமூலம், லவங்கப் பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏஸம்.

11 சரக்குகள் ஸமனெடை சூரணம் செய்து தேவையளவு வெவ்வேறான சேர்த்து இடித்து மாத்திரைகள் வீசம் தேரலா நிறைக்க

चूर्णं गुडं प्रमृदितं त्रिसुगन्धियुक्तं
वैस्वर्यपीनसकफारुचिर(षु) प्रशस्तम् ॥

१०४. निर्गुण्डीचूर्णम् ॥

निर्गुण्डीमूलचूर्णन्तु निष्कं तैलेन लेहयेत् ।
सन्धिवातं कटीवातं सर्वाङ्गवातनाशनम् ॥

१०५. शिरोवातचूर्णम् ॥

इन्द्रवारुणिकामूलं मागधीगुडसंयुतम् ।
भक्षयेत्कर्षमाणं तु सन्धिवातहरं भवेत् ॥
शिरोवातं कटीवातं पक्षाघातं च नाशयेत् ॥

மாத்திரைகளாக உருட்டி வைக்கவும். 1 நாளில் 4-5 தடவைகள். 1-2 மாத்திரை வாயில் மெதுவாய் அடக்கிக் கொள்ளவும்.

குணம் :— தொண்டைக்கம்மல், பிணஸம், கபம், அருசி இவை விலகும்.

104. நீர்க்குண்ட சூர்ணம்.

கருநொச்சி மரத்தின் வேர்ப் பட்டையின் சூர்ணம் தனியாகவே ஒரு விராகனெடை பிரதிதினமும் காலை மாலை நல்லெண்ணெய்யில் குழைத்துச் சாப்பிடுவதால் கில்வாதம், இடுப்புவலி, ஸர்வாங்கத்தினிருக்கும் வாதரோகங்கள் சமனமாகும்.

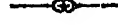
105. சீரோவாத சூர்ணம்.

வார்க்கும்மிட்டியின் வேர் சூர்ணம், திப்பிலியின் சூர்ணம் இரண்டையும் வெல்லம் சேர்த்து அரைக்கால் முதல் கால் தோலா 1 நாளில் 3-4 தடவைகள் வெந்நீருடன் சாப்பிடவும்.

கிரஸில், இடுப்பில், மற்றும் பலவிடங்களிலுள்ள பக்ஷவதம் போன்ற எல்லா வாயு ரோகங்களும் நிவிர்த்தியாகும்.

'R—34.

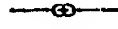
१०६. त्रिक्षारादिचूर्णम् ॥



त्रिक्षारं पञ्चलवणं मरीचं पञ्चकोलकम् ।
अजमोदं तथा हिङ्गु मातुलङ्गद्रवैस्समम् ॥
कोलडाडिमतोयैर्वा मधुना गोलकीकृतम् ।
कर्षार्धं भक्षयेन्नित्यं सप्ताहं वह्निदीपनम् ॥



१०७. सौवर्चलादिचूर्णम् ॥



सौवर्चलं पलैकन्तु द्विपलं चाम्लवेतसम् ।
जीरकं पलचत्वारि मरीचन्तु पलाष्टकम् ॥
मातुलङ्गद्रवैस्सर्वं पिष्ट्वा धान्यं दिनावपि ।

106. திரிக்ஷாராதி சூர்ணம்.

யவக்ஷாரம், ஸர்ஜிகாக்ஷாரம், டங்கணக்ஷாரம் (வெரம்) இந்துப்பு, கடலுப்பு, வெடியுப்பு, கரியுப்பு, வளையகுமிளகு, திப்பிலி, கண்டந்திப்பிலி, சவ்வியம், சித்ரமூலம், 4 ஓமம், பெருங்காயம்,

16 சாக்குகள். சூர்ணம் ஸமனெடை. சூர்ணத்தில் துநார்த்தம்பழச்சாறு, இலந்தைப்பழச்சாறு, புளிப்பு மாதுளம் சாறு இவைகளால் 3 பாவனைகள் செய்யவும். திரும்பக் கைத்து தேனிலரைத்து அரைக்கால் தோலா நிறை மாதுயுருட்டவும். காலை பகல் மாலை 1-2 மாத்திரைகள் சாப்பிட 7 நாட்களில் பசி விசேஷமாய் விருத்தியடையும்.

207. ஸௌவர்சலாதி சூர்ணம்.

வெடியுப்பு 1 பலம், அம்லவேதஸம் 2 பலம், ஜீரகம் 4 மிளகு 8 பலம், கொத்தமல்லி விதை? இவைகளை சூர்ணித்து சூசி நார்த்தம்பழச்சாற்றினால் பாவனை செய்து அரைத்து

निष्कमात्रवटीं खादेत् सम्यग्वह्निं प्रदीपयेत् ॥

— — —

१०८. सिन्धूद्भवादिचूर्णम् ॥

— — —

सिन्धू^१त्थपथ्याकणादीप्यकशुण्ठिचूर्ण-

मुष्णाम्बुना पिवति यः खलु नष्टवह्निः ।

आज्यं समांशं सहसुक्तमन्नं

भस्मीकरोति जठराग्निकृतं नराणाम् ॥

விராகனிலை கனத்திற்கு மாத்திரையுருட்டி நிழலில் உலர்த்தி
எடுத்துக் கொள்ளவும்.

பசி மிகவும் தீவ்ரமாய் உண்டாகும்.

108. வீந்துத்பவாதி சூர்ணம்.

இந்துப்பு, கடுக்காய், திப்பிலி, ஓமம், சுக்கு

5 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம்.

அளவு :— வீசம் முதல் காஸ் தேரலா. 1 தாளில் 2 - 3
தடவைகள்.

அநுபானம் :— வெந்நீர் அல்லது அன்னத்தில் ஆரம்பத்
தில் நெய் கலந்து சூர்ணம் சேர்த்து புகிக்கவும்.

அக்னியணைந்தவர்கட்கு வெகுவேகமாய் அகந்திப்பதியுண்
டாகும்.

1. ६८ संख्यामुद्रितात् सैन्धवादिचूर्णात् भिन्नोऽयं योगः चित्रक-
स्थाने दीप्यकस्य पठनात् । एवमेकद्रव्यस्य, मानस्य, वृत्तस्य वा परिवर्तनादपि
चायं वैद्यकविर्योगानां सङ्ख्याबाहुल्यं वर्द्धयति ।

१०९. पञ्चकोलादिकाथचूर्णम् ॥

पञ्चकोलमजामोदमरीचं सैन्धवं वचा ।
दीप्यकं कुण्डली¹शिग्रु कारशाकं² च तिक्कैः(?) ॥ १ ॥
काथोऽयं पाय(च)येत्सद्यो दोषाजीर्णज्वरापहः ।
सर्वशूलान्निमान्द्यं च विषूचिं नाशयेत्क्षणात् ॥ २ ॥

११०. त्रिकटुकाथचूर्णम् ॥

त्रिकटुत्रिफलावह्निमन्धिदीप्यपटुर्वचा ।
चव्यं च कुण्डलकाथो दोषाजीर्णज्वरापहः ॥

109. பஞ்சகோலாதிக்வாதஞ்ஞம்.

திப்பிலி, கண்டந்திப்பிலி, செவ்வியம், சித்ரமூலம், சுக்கு, அசமதாம், மிளகு, வசம்பு, ஜீரகம், இசங்கு (சங்கங்குப்பி) முருங்கமரவேர்ப் பட்டை, பாகல்வேர்.

12 சரக்குகள் ஸமனெடையாகச் சேர்த்து ஸ்தூலமாய் இடித்துக் கஷாயம் செய்து அதில் இந்துப்பு சேர்த்துக் கலக்கி சாப்பிட வேண்டியது.

குணங்கள் :— ஆமதோஷங்கள், ஜ்வரங்கள், சூலம், விஷுசி, அக்நிமாந்தியம் இவை நிவிர்த்தியாகும்.

110. திரிகடுக்வாதஞ்ஞம்.

சுக்கு, மிளகு திப்பிலி, கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தாண்டிலிக்காய், சித்ரமூலம், கண்டந்திப்பிலி, ஒமம், வசம்பு, செவ்வியம், இசங்கு (சங்கங்குப்பிவேர்.)

12 சரக்குகள் ஸமனெடையாகச் சேர்த்துக் கஷாயமிட்டு இந்துப்பு மேற்பொடி சேர்த்து அருந்தவும்.

ஆமஜ்வரம் விலகும்.

1. 'शङ्कुपी' इति द्राविड्याम् । 2. कारवेल्लम् ? ।

111. சாமுதிராதிசூர்ணம் (அபரம்) ॥

एकांशो रुचकाद्विभागमरिचाच्छुण्ठ्यास्त्रयो
जीरकाच्चत्वारो द्व्यदीप्यका¹ सलवणोभागस्तथा सैन्धवः । (१)
एते (एतत्)सिंहलभूभुजो विरचितं तन्नेन संयोजितं
शूलाध्माननिर्वहणं रुचिकरं स्याद्भोजनान्ते सदा ॥

112. நாகராதிசூர்ணம் ॥

नागरञ्च मधुसा च दीप्यकं मरिचं तथा ।
पाठावहिकणाग्रन्धिचव्यं चातिप्रजीरकम् ॥

111. ஸாமுத்ராதி சூர்ணம்.

வகையனுப்பு 1 பங்கு, மிளகு 2 பங்கு, சுக்கு 3 புங்கு, ஜீரகம் 4 பங்கு, ஓமம் 5 பங்கு, ? கடனுப்பு 6 பங்கு, ? இந்துப்பு 7 பங்கு, ?

(குறிப்பு :— ஸம்ஸ்கிருத மூலம் தெளிவாய் இல்லை.)

சூர்ணம் செய்யவும்.

அநுபானம் :— மோர், உணவிற்குப்பின் சாப்பிடவும்.

குணங்கள் :— குணம், வயிறுப்புணம் போகும். ருசியுண்டாகும். இது எரிமூலாதேசத்து அரசனால் உபயோகிக்கப்பட்டு வெகுவாகக் குணமடையப் பட்டது.

112. நாகராதி சூர்ணம்.

சுக்கு, அதிமதுரம், ஓமம், மிளகு, பாடக்கிழங்கு, சித்ரமூலம், திப்பிலி, கண்டந்திப்பிலி, சவ்வியம், ஜீரகம், கடுகுரோ

1. दीप्यकस्य पञ्च, सामुद्रस्य षट्, सैन्धवस्य च सप्तभागा इति यथोत्तरं भागवृद्धिः कविहृदये ख्यादिति भाति। अथ विशेषविदः प्रमाणम्।

रोहिणी चाभयाकोष्ठसर्पकं धैर्यकं¹(?) तथा ।
 हृद्यं गन्धकसिद्धा च शतपत्रभिषग्वरः(?) ॥ २ ॥
 मधुना लेहयेच्चानु दधितक्रं विशेषतः ।
 प्रातर्भुक्तामतीसारं ग्रहण्यां च विशेषतः ॥ ३ ॥
 पार्श्वशूलमहाशूले कासगुल्मादिशोफनुत् ।

११३. दत्तात्रेयेण चोदितं महानागरादिचूर्णम् ॥

व्योषाभयाचित्रकदीप्यकानां कैडर्यजाजीविजयासमेतम् ।
 गुडेन वा शर्करयानुभुक्त्वा मन्दाग्निरामं हरति क्षणेन ॥ १ ॥

கிணீ, கடுக்காய், வெண்கோஷ்டம், வெண்கடுகு, மகைவே
 பருப்பு.

15 சரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம்.

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா.

அநுபானம் :— தேன், தயிர், மோர்.

குணங்கள் :— காயையில் எழுந்ததும் போகும் வயிர்,
 போக்கு, புசித்ததும் போகும் வயிற்றுப்போக்கு, கிரஹணி, டீ
 கள், குல்மம், வீக்கம் இவைகளில் உபயோகமுள்ளது.

113. மஹாநாகராஜீ சூர்ணம்.

(தத்தாத்ரேயரால் கூறப்பட்டது)

திரிகடு, கடுக்காய், சித்ரமூலம், ஒமம், மகைவேப்பம்ப(
 ஜீரகம், கஞ்சாஇலை.

9 சரக்குகள் ஸமனெடை. சூர்ணம்.

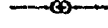
அளவு :— 3-6 குன்றியெடை 1 நாளில் 3-4 தடவை.

அநுபானம் :— வெல்லம், சர்க்கரை

குணம் :— பசியில்லாதவனுக்கு உடனே பசியுண்ட
 வல்லது.

1. 'कैडर्य सर्पं तथा' इति स्यात् । कैडर्य— गिरिनिम्बबीज

௧௧௪. கபித்யாஸ்டகச்சூர்ணம் ॥ ❀



யவானிபிப்பலிமூலசாதுர்ஜாதகநாகரீ: ।
 மரிசா஑ிநஜலா ஜாஜிதான்யஸௌவர்தலேஸஸமீ: ॥ ௧ ॥
 வூக்ஷாமலதாதகி க்ஷணா வில்தலாடிலிமதிப்யகை: ।
 த்ரி஑ுணை: ஷட்஑ுணஸிதை: கபித்யாஸ்ட஑ுணி஑ுதீ: ॥ ௨ ॥
 சூர்ணௌஸிஸார஑்ர஑ுணிக்ஷய஑ுல்த்ம஑லாமயாந் ।
 காஸத்யாஸா஑ிஸாடாஸீ: பிநஸாரௌச(சூர்ணி)காந் ஜயேத் ॥ ௩ ॥

கபித்யாஸ்டகம்— (வூத்யாந்தரபதில்தம் ।)



தான்யாஜாஜி யவானிர்லசகஜலசதுர்ஜாதவிஸ்வௌஷா஑ி-
 ஑்நதே கௌசீ த்ரி஑ா஑் கரகணமத்யா திப்யவூக்ஷாமலவீஜம் ।

114 கபித்தாஸ்டக சூர்ணம்.

சுக்கு, மிளகு, ஓமம், கண்டந்திப்பிலி, லவங்கப்பட்டை, லவங்
 கப்பட்டிர், ஏலரிசி, நாககேஸரம், சித்ரமூலம், வெட்டிவேர்
 சோம்பு, கொத்தமல்லி விதை, வெடியுப்பு

இந்த 13 சரக்குகள் வகைக்கு 1 தோலா, புளி, காட்டாத்திப்
 பூ, திப்பிலி, வில்வப்பிஞ்சு வத்தல், மாதுளம்பிஞ்சு வத்தல் அல்
 லது பழத்தின் விதை, ஜீரகம் இந்த 6 சரக்குகள் வகைக்கு 3
 தோலா, ஜீனிச்சர்க்கரை 6 தோலா. விளாம்பழம்ஜ்ஜை 8 தோலா
 எல்லாவற்றையும் சேர்த்து சூர்ணம் செய்யவும்

அளவு :— விசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 2—3
 வேளை.

அநுபானம் :— தேன், மோர்.

குணங்கள் .— அதிஸாரம், கிரஹணீ, க்ஷயம், குல்மம்,
 தொண்டை வியாதிகள், சுவாஸகாஸம், அர்சஸ், அருசி, பிள
 ஸம் இவைகளையகற்றும்.

*கபித்யாஸ்டகச்சூர்ணமித் வ஑ுஸு ஑்ராகிநநிபந்த்஑்நதேஸு பக்ஷயத் எவ । இத் பத்ய-
 ஜாத் யௌரத்நாகராடூத்ய லிலிதத் ஑ாதி । அத:பரமஸுமேவ யௌ஑் வூத்யாந்தரேணாநு-

शीताष्टषट्कं कपित्थाष्टकमिदमरुचिं गुल्मयक्ष्मप्रतिस्या-
अतिसाराशोऽग्निसादग्रहणिगलदश्वासकासान्हन्ति ॥ ४ ॥

११५ चव्यादिचूर्णम् ॥ ❀

क्षाररास्त्रावचाहिङ्गुपागयष्ट्राह्वधन्वकैः ।
द्विषाणै सर्पिषः प्रस्थं पञ्चकोलयुतैः पचेत् ॥ १ ॥
दशमूलस्य निर्यूहः पित्तो (पीतो)मन्दामपायिनाम् ।
सश्वासकासहृत्पाश्वग्रहणीरोगगुल्मनुत् ॥ २ ॥

११६. अतिसारविदाहरचूर्णम् ॥

अथैन(?) विजयाबीजा कालिङ्गातिविषा वचा ।

குறிப்பு : இந்த யோகம் சார்ங்கதர ஸம்ஹிதை, யோகரத்நா
கரம் முதலிய எல்லா நூல்களிலுமுள்ளதே, இந்த கிரந்தகர்த்தா
யோகரதநாகரத்திலிருந்து சுலோகங்களை அப்படியே எடுத்து
முதலில் எழுதியிருக்கிறார். பிறகு இதே யோகத்தை வேறு விருத
தத்தில் பாடி தனது கவனசக்தியையும் காண்பித்துள்ளார்.

115. சவ்யாதி சூர்ணம் அல்லது நெய்.

ஸம்ஸ்கிருத மூலம் தெளிவாயில்லை. ஆதலால் தமிழ்
எழுதமுடியவில்லை.

115. அதிஸாரவிதாஹர சூர்ணம்

கஞ்ஜாவிதை, வெட்பாலையரிசி, அதிவிடயம், வசம்பு, சுக்கு,
ஜீரகம், இலவம்பிசின், பேய்ப்புடல், ஜாதிக்காய், கழக்கோடி

पदं विलिखन् ग्रन्थकर्ता आत्मनः कवितापाटवं प्रदर्शयति । एतन्महापद्य-
गता लिपिकरप्रमादोत्था दोषाः पण्डितैः परिमार्जनीयाः ।

* पद्यद्वयस्यार्थो न स्पष्टः । चव्यादिचूर्णमिति शीर्षकं कृत्वा घृतयोगो
विलिखितः । दशमूलनिर्यूहस्य च समन्वयो दुर्घटो भाति ।

नागरं जीरकं चैव शाल्मली पञ्च^१जातिकम् ॥
 कुबेराक्षं च चूतास्थिविल्व^२रलुयुतं समम् ।
^३गान्धरी^४द्राविणैर्मद्रै(?)निष्कार्धं मधुसंयुतम् ॥
 खादयेत्सर्वातिसारघ्नं अतिसारविदारौ^५(?) ।

११७. मेहस्य आकुलीबीजचूर्णम् ॥

आकुलीबीजमादाय हायतोयेन भावयेत् ।
 उडुम्बरार्जुनं चैव धात्री चम्पकमेव च ॥ १ ॥
 कुमारी गोक्षुरं चैव गुल्मि च शतावरी ।
 एतत्स्वरसमादाय भावना चैव सप्तधा ॥ २ ॥
 तद्बीजं चूर्णयेच्छृङ्गं क्षौद्रयुक्तं तथा लिहेत् ।
 मधुमेहं निहन्त्याशु मूत्ररोगं तथैव च ॥

விதைப்பருப்பு, மாங்கொட்டைப்பருப்பு, வில்வப்பிஞ்சு வத்தல்.
 வாகைவேர் பட்டை, சிறுகாஞ்சேரிவேர், பிடலவணம், மத்ரம், ?

16 சரக்குகள் ஸமனெடை. குர்ணம்.

117. ஆகுலீபீஜ சூர்ணம்.

ஆவாரைவிதையைத் தண்ணீரினால் கழுவி சுத்தம் செய்து
 விட்டு. அத்திப்பட்டைச்சாறு, மருதம் பட்டைச்சாறு, நெல்லிக்
 காய்ச்சாறு, சண்பகமொட்டுக் கஷாயம், குமாரிச்சாறு, நெருஞ்
 சில் கஷாயம், சீந்தில்கொடி கஷாயம், தண்ணீர்விட்டான் கிழங்
 குச்சாறு ஆக 8 திரவங்களினால் வகைக்கு 7 பாவனைகள் செய்ய
 வும். பிறகு ஆவாரைவிதையை யுணர்த்தி சூர்ணம் செய்யவும்.

அளவு :— வீசம் முதல் அரைக்கால் தோலா. சூர்ணம்.
 தேனில் 2-3 வேளை உட்கொள்ளவும்.

1. तिक्तपटोलम् । 2. स्योनाकः । 3. वासः ।

4. विडलवणम् । 5. विदा-वेदना ?

अश्मरीमूत्रकृच्छं च सोमरोगं तथैव च ।
कामिलां च प्रमेहं च पित्तं चापि विनाशनम् ॥ ४ ॥

118. शतावरीचूर्णम् ॥

अलर्कशिग्रुपुष्पाणामाढकं पृथगेव तत् ।
त्रिपलं शतमूली च पलं गोकुुरकाच्छिपात् ॥ १ ॥
आतपे शोषयित्वा तु सर्वं संचूर्णयेत्ततः ।
द्विपलं यष्टिकाचूर्णमेलाचूर्णं पलं तथा ॥ २ ॥
जलवर्जितगोक्षीरमाढकं द्वितयं पचेत् ।
यवा(यावत्)क्षीरे घनीभूते तावच्चूर्णं तु निक्षिपेत् ॥ ३ ॥
ततोऽवतार्य शीतेऽस्मिन् घृतक्षौद्रं च शर्करा ।
प्रस्थमात्रं पृथक् क्षिप्रं ततो दर्व्या विघट्टयन् ॥ ४ ॥

தீரும் நோய்கள் — மதுமேஹம் முதலிய ஸகலவித மூத்ரப் பெருக்குகளும், மூத்ரச்சுருக்கும், காமாலை, பித்தமும் ஸௌக்கியமாகும்

118. சதாவரீ சூர்ணம்.

வெள்ளையெருக்கம்பூ, முருங்கைப்பூ இரண்டும் வகைக்கு 256 தோலா, தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு 12 தோலா, நெருஞ்சில் விதை 4 தோலா எல்லாவற்றையும் ரவியிலுலர்த்தி சூர்ணம் செய்யவும்.

அதிமதுரம் சூர்ணம் 8 தோலா, ஏலரிசி சூர்ணம் 4 தோலா இரண்டும் முந்திய சூர்ணத்துடன் கலந்து எல்லாவற்றையும் நீரில்லாத சுத்தப்பசுவின் பால் 512 தோலா அளவில் கலந்து சிறு தீயினால் வேகவைக்கவும். பால்முற்றிலும் சுருங்கிக் கெட்டியான பின்பு, அதில குடாயிருக்கும்பாது ஜீனிச்சர்க்கரையும் நேய்யும் வகைக்கு 64 தோலாவும், ஆறிய பின்பு தேன் 64 தோலாவும் ஒன்றாகக் கலந்து மத்தித்து வைக்கவும்.

शुद्धदेहो नरः खादेत् प्रातस्तित्काम्लवर्जितः ।
 शुक्लप्रमेहनारीणामस्थिस्रावमसृग्दरम् ॥ ५ ॥
 क्षिप्रमेव प्रशमयेत् नित्यं नारीः सहस्रशः ।
 गम्भीरो रमते नाम्ना शशाङ्ककिरणः स्मृतः ॥ ६ ॥

119. शतावरीचूर्णम् (पृथक्) ॥

शतावरीभवं चूर्णं मासन्तु पयसा पिवेत् ।
 सोमरोगाद्विमुच्येत लभेदायुःशतं नृणाम् ॥ १ ॥

120. अश्वत्थबीजादि चूर्णम् ॥

अश्वत्थबीजं हरिणस्य शृङ्ग¹ तन्नेण पीतं मधुना सहैव ।

இதைச்சாப்பிட ஆரம்பிக்கும் முன்பு, விரேசனம் முதலிய வைகளால் தேஹத்தை முதலில் சுத்தம் செய்து கொள்ளவேண்டும்.

பிரதி காலையில் சுமார் 1 தோலா அளவு அருந்தலாம்.

பத்தியம் :— கசப்பும் புளிப்பும் தள்ளுபடி செய்யவும்.

குணங்கள் :— ஸ்திரீபுருஷர்கள் இருவர்களுக்கும் ஏற்படும் வெள்ளை, வெட்டை ஒழுகுதல் முதலிய துர்வியாதிகள் நீங்கும். இருபாலருக்கும் ஸம்போக சக்தியும் பலபுஷ்டியும் வளரும்.

119. தனி சதாவரீ சூர்ணம்.

தண்ணீர் விட்டான் சிழங்கு சூர்ணம் சுமார் அரைக்கால் முதல் கால் தோலா அளவு, காய்ச்சிய பசுவின் பாலுடன் ஒரு மாஸம் சாப்பிட ஸோமரோகம் போய்விடும் தீர்க்காயுஸ் உண்டாகும்.

120. அச்வத்தபீஜாதி சூர்ணம்.

அரசமரத்தின் விதை சூர்ணம், மான்கொம்பு பஸ்மம். இரண்டும் ஸமனெடை.

1. शृङ्गभस्म ।

प्रमेहजातं सहसा निहन्ति दशाननं दाशरथिस्त(र्य?)थैव ॥

१२१. मानिनीमकरध्वजचूर्णम् ॥

कुष्ठत्रिजातकं मुस्ता कोकिलाक्षी शतावरी ।
 यष्टिमधुकं चाश्वगन्धी विदारी जीरकं हिमम् ॥ १ ॥
 जातीफलं तवाक्षीरी शिलाभेदी तथैव च ।
 धात्रीफलं चात्मगुप्ता मत्स्याक्षी भूमिशर्करा ॥ २ ॥
 गोक्षुरं शाल्मलीसारं समांशं च शिलाजित् (जतु) ।
 शर्कराऽमृतजा चैव वाराहीकन्दचूर्णकम् ॥ ३ ॥
 समभागमिदं कुर्यात् पूर्वोक्तेन समं कृति ? ।
 सर्वेषां तु समा योज्या शर्करा तद्विशेषतः ॥ ४ ॥

சுமார் 3—12 குந்துமணியெடை. 1 நாளில் 2 வேளை. காலை
 மாலை தேனில் சாப்பிட்டு மோர் அநுபானமாய்ப் பருகவும்.

பிரமேஹப்பிணி சிக்கிரத்தில் விலகும்.

121. மானினீமகரத்வஜ சூர்ணம்.

வெண்கோஷ்டம், லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஓமம்
 கோரைக்கிழங்கு, நீர்முள்ளி விதை, தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு
 அதிமதுரம், அழுக்கிராக்கிழங்கு, பால்முதுக்கன கிழங்கு
 ஜீரகம், சந்தனம், ஜாதிக்காய், மூங்கிலுப்பு, சிறுபீளை, நெல்
 லிக்காய், பூனைக்காலி விதை. பொன்னாங்கானி, பூமிச்சர்
 கரைக்கிழங்கு, நெருஞ்சில் விதை, இலவம்பிசின்.

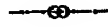
21 சரக்குகள் ஸமனெடை. சூர்ணம் செய்யவும்.

கோமூத்ரசிலாஜது, சீந்தில் சர்க்கரை, நிலப்பனங்கிழங்கு
 சூர்ணம் இந்த மூன்றும் சேர்த்து முற்கூறிய சூர்ணத்திற்கு ஸம
 னளவு சேரக்கவும். எல்லாவற்றுக்கும் ஸமம் சர்க்கரை சேர்த்து
 சலிதது பத்திரப்படுத்துக.

पूर्वलि मधुना लेह्यमपराह्णे तु दुग्धकम् ।
 जलेन मधुना लेह्यं सर्वमूत्रामयान् हरेत् ॥ ५ ॥
 प्रमेहं पाणिपादाक्षिदाहं चाश्मरिकं तथा ।
 तुषोदकं शर्करया प्रदरं मूलबन्धनम् ॥ ६ ॥
 योनिदोषं लिङ्गदोषं नष्टवीर्यं च पातनम् ।
 सर्वान्नोगान्निहन्त्याशु सर्वबन्ध्यात्वमोचकः ॥ ७ ॥
 शुक्लवृद्धिकरं सृष्टि(?)मानिनीमकरध्वजम् ।
 इदं पूर्वोदितं श्रेष्ठं गोपस्त्रीसेवनो हरिः ॥ ८ ॥



१२२. महातालीसचूर्णम् ॥



तालीसः कटुकीफलं समरिचं कुष्ठं घनं चित्तकं
 जातीजीरककृष्णनागरवचारास्नाश्वगन्धान्वितम् ।

அளவு :— அரைக்கால் முதல் கால் தேரலா.

உபயோக முறை :— முற்பகலில் தேனுடனும், பிற்பகலில் பாலுடனும் அல்லது நீர் கலந்த தேனுடனும் சாப்பிடவும்.

குணங்கள் :— எல்லாவித மூத்ர ரோகங்களும் போகும். கை கால் எரிச்சல், மூத்திரக் கல்லடைப்பு, பெரும்பாடு, யோநிவியாதி, சிசுனவியாதிகள் விலகும். சுக்லதாது விருத்தி விசேஷமாய் ஏற்படும் மனடிக்குப் பிள்ளைப் பேறுண்டாகும்.

122. மஹாதாளீஸ சூர்ணம்.

தாளீஸபத்திரி, கடுகரோகிணி, அம்பாழம்பழம், மிளகு, வெண்கோஷ்டம், கோரைக்கிழங்கு, சித்ரமூலம், ஜாதிக்காய், ஜீரகம், திப்பிலி, சுக்கு, வசம்பு, சித்தரத்தை, அழுக்கராக்

चव्यं लाजविलङ्गनीव्य¹(?)मधुकं श्री²ह्री³ च भार्जनीका⁴
मांसीशृङ्ग⁵यवानिकेसरतुडी⁶ तक्कोलपाठानिशा ॥ १ ॥

वाशापुष्करकुण्डलीत्रिफலिकाक्षारद्रयं रामठं
ऊ(मू)र्वाअं द्वि(भृङ्गि)गल्लचिवत्सकशशी⁷देवद्रुमं धान्यकम् ।
द्राक्षाऽऽरग्वधमुण्डिनी⁸ वृष⁹वरी¹⁰ वृश्ची¹¹वलका¹² कटु¹³
श्यामातामलकी लवङ्गमधुकं संसेवितं चूर्णितम् ॥ २ ॥
प्रातः¹⁴क्षौद्रसितासि(शि ?)तं निशि घृतं(ते ?)संसेवितं मातृया
रोगाणां पतिनाशनं श्वसनजान् कासानशेषामयान् ।

கிழங்கு, செவ்வியம், நெற்பொரி, வாயுவிடங்கம், நீ வ்ய
(அவுரி?) அதிமதுரம், வில்வவேர், வெட்டிவேர், சிறுதேக்கு
திலகந்தம், ஜடாமாம்ஸீ, கர்க்கடசிங்கி, ஒமம், நாககேஸர
ஏலரிசி, வால்மிளகு, பாடக்கிழங்கு, மஞ்சள், ஆடாதோலை
வேர், புஷ்கரமூலம், குண்டலீ, (சங்கங்குப்பி வேர்) திரிபதி
யவக்ஷாரம், ஸர்ஜிகாக்ஷாரம், பெருங்காயம், மருள்வே
கையாந்தரை, சீந்தில்கொடி, வெட்பாணையரிசி, பச்சக்கர்ப்பூர
தேவதாரு, கொத்தமல்லிவிதை, திராசைப்பழம், சரக்கொ
ணைப்பழம்ஜைஜ, விஷ்ணுக்கரந்தை, காஞ்சேரரிவேர், தண்ண
விட்டான்கிழங்கு, மூக்கரட்டைவேர், வெள்ளெருக்கம் வே
வெண்கடுகு, சிவதைவேர், கீழாநெல்லி, கிராம்பு, இலுப்ப
ப்பூ.

59 சரக்குகள் ஸமனெடை குர்ணம் செய்யுக.

அளவு :— விசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 2-3 வேளை
அதுபானம் :— காலையில் சர்க்கரை. தேன். மாணையில் நெய்
குணங்கள் :— ராஜயக்ஷமா, சுவாஸகாஸங்கள், வயிற்.

1. नीली? 2. बिल्वमूलं। 3. ह्रीवेरम्। 4. तिलकन्द
5. कर्कटकशृङ्गी? 6. ब्रुटी—एला। 7. कर्पूरः। 8. श्रावर्ण
9. दुरालभा। 10. शतावरी। 11. पुनर्नवा। 12. श्वेतार्कमूल
13. सर्षपम्। 14. चूर्णमिदं प्रातः मधुसिताभ्यां, रात्रौ च घृतेन
गृहीतव्यमिति भावो भाति ।

अन्यत्कृत्रिमदोषजातजनितान्कासं च कुक्ष्यामयान्
मन्दाग्नित्वमरोचकं विषहरं योगामृतं शीलिना ॥ ३ ॥

—ॐ—

१२३. दीपनचूर्णम् ॥ॐ

—ॐ—

மாணிவம்ஹ(மானிமந்ஹ) ஜீரகாஜமோதவிஸ்வமாஹி
उत्तरोत्तराभिवृद्धितत्समं(मा)हरीतकी ।

தோய்கள், அக்நிமாந்தியம், அரோசகம், விஷங்கள் இவை
யெல்லாம் நிவிருத்தியாகும். மிக உயர்ந்த யோகாமிருதமாகுமிது.

123. தீபன சூர்ணம்.

இந்துப்பு, 1 பங்கு, ஜீரகம் 2 பங்கு, ஒமம் 3 பங்கு, சுக்கு
4 பங்கு, திப்பிலி 5 பங்கு, சுடுக்காய் 15 பங்கு.

எல்லாம் சேர்த்து சூர்ணம் செய்யவும்.

அளவு :— வீசும் முதல் கால் தோலா 1 நாளில் 2-3 வேளை.

அநுபானம் :— வெந்நீர்.

குணங்கள் :— தீபனம், பாசனம், மிருதுவிரோசனம்,
பாண்டு, சுவாஸகாஸம், அருசி முதலிய ரோகங்களில் நல்ல
பயன் தரும்.

* पादटीका— योगोऽसौ अष्टाङ्गहृदये गुल्मचिकित्सिते वैश्वानर-
चूर्णसंज्ञः, रमणीयार्थावृत्तेन पठ्यते । राजमृगाङ्ककविराजस्तमेव योगं भुजङ्ग-
प्रयातेन कवयतिस्म । अ. हृदये चतुर्थं द्रव्यं कणा, पञ्चमं द्रव्यं नागरम् ।
अस्मिन्स्तु रा. मृ. चतुर्थं द्रव्यं नागर, पञ्चमं कणा । एतादृशं परिवर्तनं केवलं
पद्यरन्ताः। अर्थं कृतमिति स्पष्टम्, वाग्भटानुसारिषु अन्यनिबन्धेषु च
माणिमन्थादिचूर्णानाम्ना पठ्यमाने अमुष्मिन् चूर्णे क्रमपरिवृत्त्यदर्शनात् । इत्थं
अवशवाग्भिः श्लोकरचनार्थं क्रियमाणं योगपरिवर्तनं वैद्यवराणाद्रियेन् ॥

क्षारं पञ्चाग्नि¹सञ्जातं पृथगर्थपलान्वितम् ॥ १ ॥

வெடியுப்பு, கரியுப்பு, வளையலுப்பு, மருள் க்ஷாரம்,¹ புளிநரணை
க்ஷாரம், சித்ரமூலக்ஷாரம், கருணைக்கிழங்கு க்ஷாரம், பிரண்டை

1. द्रव्यपरिभाषाप्रकरणे त्रिकटु-त्रिफला-दशमूल-जीवनीयादि-
गणादिवत् पञ्चाग्निशब्दो नोपलभ्यते प्राचीनग्रन्थेषु । पञ्चाग्नय इति पार्थि-
वाप्यादिशरीरगतपञ्चभूतोष्मवाचिनः शब्दाः शारीर एव प्रसिद्धाः । सामा-
न्यतः सर्वत्रौषधिवर्गे अग्निशब्दः चित्तकस्य भ्रूतकस्य चैव पर्यायो दृश्यते
नान्यस्य । अथवा पञ्चाग्निशब्दस्य, पञ्चोषणस्य पञ्चकोलसमार्थकत्वात्, पञ्च-
कोलमिति व्याख्यानं वा लक्षणया युज्यतेति चेन्न, तत्रापि न पञ्चकोलं तथैव
ग्राह्यं, क्षारं पञ्चाग्निसंजातमिति वाक्यात्, पिप्पल्यादेः क्षारकल्पनस्य माना-
भावात् । एवं— रसयोगसागरे श्रीहरिप्रपन्नशर्मभिः कृतायां हिन्दीव्याख्यायां
अत्र सर्जिका-टङ्कण-यवक्षार-नवसार-सुराक्षाराणां परिग्रहणमसङ्गतं भाति ।
पञ्चाग्निक्षारेण क्षारपञ्चकमुक्तमित्यभ्युपगमेऽपि “यवमुष्करसर्जानां
पलाशतिलयोस्तथा । क्षारैश्च पञ्चभिः प्रोक्तः पञ्चक्षाराभिधो गणः” इत्येव
पूर्वैः परिभाषितत्वादत्र नवसारटङ्कणादियोगोऽयुक्त एव । क्षारं पञ्चाग्नि-
सञ्जातमित्यत्र पाठः । अन्यत्र च ‘क्षाराः पञ्चाग्निसंभूता’ इति पाठः । पाठ-
द्वयरीत्याऽपि पञ्चाग्नय इति द्रव्यविशेषाः येभ्यो गृहीताः क्षारा अत्रोपादेयाः

1. ஸம்ஸ்கிருத மூலத்தில் பஞ்சாக்னியிலிருந்து எடுத்த க்ஷாரங்
கள் சேர்க்கவேண்டுமென்று உபதேசம்ருக்கிறது. பஞ்சாக்னி
யென்று மருள், புளிநரணை, சித்ரமூலம், கருணைக்கிழங்கு, பிரண்டை
இந்த ஐந்து திரவ்யங்களுக்கு பரிபாஷை தஞ்சை ஸர்வதீபமஹால்
எட்டுச்சுவடிகளில் வியக்தமாய் செய்யப்பட்டிருக்கிறது இதுவரை
யில் பிரகாசமாயிருக்கும் புராதன நவீன நூல்களில் திரிகடு, திரி
பலை சப்தங்கள் போல பஞ்சாக்னி என்ற பதம் திரவ்ய பரிபா
ஷைத்திரட்டில் காணவிலலை. சாரீரத்தில் பஞ்சாக்னி யென்று பஞ்
சபூதாக்னிக்குத்தான் வியலகாரம். சாதாரணமாய் அக்னிபதத்தால்
ஸம்ஸ்கிருதத்தில் ஓஷதிவர்க்கத்தில் சித்ரமூலம், சேங்கொட்டை
இரண்டுதான் எடுக்கப்படலாம். பஞ்சாக்னிக்ஷாரம் என்றதிற்கு
யவக்ஷாரம், ஸர்ஜிகாக்ஷாரம், வெண்காரம், நவச்சாரம், சக்திக்ஷா
ரம் என்று சிலர் பொருள் கூறுவது சிறிதும் காஸ்த்ரஸம்மதமாக

मरीचं मागधी शुण्ठी हिङ्गुलं द्विपलं पलम् । (हिङ्गु च द्विपलं पृथक्)

க்ஷாரம் ஆக 5 க்ஷாரங்கள் ஆகிய 12 சரக்குகள் வகைக்கு
தோலா, மிளகு, திப்பிலி, சுக்கு, பெருங்காயம் ஆகிய 4 சரக்

इति अर्थोऽध्यवसेयः । कानि नाम तानि येषां पञ्चाग्निरिति संज्ञा ? उच्य
द्राविडैरायुर्वेदाचार्यैः— ‘मौर्व्यम्लिकादहनसूरणवज्रवल्ली पञ्चाग्निरेष ज
राग्निकरो नराणाम् ।’ इति तज्ज्ञावूर सरस्वतीमहालये रक्षितेषु पुरातन
हस्तलिखितवैद्यग्रन्थेषु बहुषु पञ्चाग्निरेवं परिभाषितो व्याख्यातः
दृश्यते । अतो मूर्वादिभ्यः पञ्चभ्यो द्रव्येभ्यः क्षारा यथाविधि संपाद्य शू
दावानले योजनीया इत्येवार्थः साधुः ।

अस्मिन्नेव ग्रन्थे ९२ पृष्ठे मुद्रिते ४५ संख्यके पञ्चाग्निसंज्ञके चूर्णेऽ
पञ्चाग्निशब्दस्य पञ्चकोलमिति यद्व्याख्यातं तन्नातीवासाधु पञ्चोषणपञ्च
कोलयोरनर्थान्तरत्वात् क्षारानुपदेशात् योगे सूरणस्य चोपादानाच्च । तथाऽ

முடியாது. ‘क्षारं पञ्चाग्निसंज्ञातं’ என்று பஞ்சாக்னியென்று பெய
பெற்ற தீரவ்யங்களிலிருந்து, எடுக்கப்பட்ட க்ஷாரங்கள் சேர்க்
வேண்டுமென்றே பொருள் கூறுவது பொருந்தும் “மौर्व्यम्लिकादहन
सूरणवज्रवल्ली पञ्चाग्निरेष जठराग्निकरो नराणाम्” என்று பரிபா
வேறு இடத்தில் இருப்பதால் இந்த ஐந்து தீரவ்யங்களிலிருந்து
விதிப்படி க்ஷாரம் தயாரித்து குலதாவாநல மருந்தில் சேர்க்க வே
ண்டுமென்று தான் வித்தாந்தம்.

இதே நூலில் 92-வது பக்கத்தில் 45-வது மருந்தாக அச்சடி
கப்பட்டிருக்கும் பஞ்சாக்னி சூர்ணத்தில் பஞ்சாகனி யென்று பத
திற்கு பஞ்சகோலம் என்று கருதப்பட்டு, திப்பிலி, கண்டந்திப்பி
சவ்யம், சித்ரமூலம், சுக்கு என்று 5 ரை எழுதியுள்ளதானது ம்
வும் தவறுதல் என்று எண்ணிவிடமுடியாது அங்கு பஞ்சாக்
என்றே பிரதியாகம். பஞ்சோஷணம், பஞ்சகோலம் இரண்டு
பர்யாயங்கள் என்பது பிரஸித்தம் கருணைக்கிழங்கு அந்த யோக
தில் தனியாகவும் சேருகிறது ஆதலால் பஞ்சாக்னிக்கு பஞ்
கோலம் என்று அர்த்தம் செய்ததில் பெரிய பிழையில்லை. ஆ
னும் அந்த யோகத்திலும் பஞ்சாகனி யென்று பரிபாஷையினு
எடுக்கவேண்டிய மருள், புளிநரணை, கொடிவேலி, கருணைக்கிழங்கு

1. अयमेव पाठः साधुः ।

पारदं गन्धकं ताम्रं विषं चार्धपलं पृथक् ॥ २ ॥

सर्वं जम्बीरजद्रावैर्मदितं दिवसद्वयम् ।

कोलप्रमाणवटकान्पञ्च¹ गव्यघृतान्वितान् ॥ ३ ॥

लोहते(लेहयेच्छूलं) शूलशान्त्यर्थं घृतान्नं भोजयेत्तमः(ततः तथा वा) ।

(लशुनकथितं देयं दध्याजं गव्यमेव वा ।)²

கள் வகைக்கு 8 தோலா எல்லாவற்றையும் சூர்ணம் செய்து வைத்துக்கொள்ளவும்.

ரஸம், கந்தகம், தாம்ரபஸ்மம், வத்ஸநாபிக்கிழங்கு சூர்ணம் ஆக 4 சரக்கும் வகைக்கு 2 தோலா.

முதலில் ரஸகந்தகங்களைக் கஜ்ஜளி செய்து தாம்ரபஸ மத்தையும் சேர்த்து அரைக்கவும்.

பிறகு வத்ஸநாபிக்கிழங்கு சூர்ணத்தைச் சேர்த்து செவ்வனே அரைக்கவும். பிறகு முன் தயாரித்துள்ள க்ஷாரவர்க்க சூர்ணத் தைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய் சேர்த்துக் கொண்டே அரைக்க வும். ஆதிமுதல் அரைப்புக்கு எலுமிச்சம்பழச்சாறு உபயோகிக்க வேண்டும் செவ்வையாக அரைத்து மாத்திரையுருட்டும் பதம் வந்த பின்பு இலந்தைக்கொட்டைப் பிரமாணம் மாத்திரையு ருட்டி நிழலில் உணர்த்தவும். ஒரு நாளில் 5 மாத்திரைகள் வரை சாப்பிடலாம் மாத்திரையை நெய்யில் குழைத்து ஆகா ரத்திற்கு முன்பு சாப்பிடவேண்டும்.

तत्रापि पिप्पलीपिप्पलीमूलचव्यचित्रकनागरापेक्षया मूर्वाऽस्त्रिकाचित्रक-
सूरणवज्रवल्लीनां चूर्णस्य ग्रहणमेव शास्त्रकाराणां सम्मततरं स्यात् परिभाषा-
बलात् ॥

பிரணடை இவைகளை யெடுப்பதே சாஸ்திரகாரருக்கு அதிக ஸம் மதமாகும் சூலதாவாநலத்தில் பஞ்சாக்னிக்கு பஞ்சகோலமென்று பொருள் கூற முடியாததிற்குக் காரணம் திப்பிலி முதலிய வஸ்துக் களிலிருந்து க்ஷாரமெடுப்பது வழக்கமில்லாமையேயாகும்.

1. पञ्चशब्दो वटकैरन्वेति । एकस्मिन् दिने वटकपञ्चकपर्यन्त मात्रा इत्यभिसन्धिः ।

2. इदं वाक्यमधिकं रसयोगसागरे वर्तते । उपयोगि तदिति अत्रा-
स्माभिर्योजितम् । प्रतिलेखकविदुषा मात्रकायां परित्यक्तमपि स्यात् ।

பக்ஷம் ந்த்யம் ப்ரபுஜ்ஜீத சர்வశூலநிவாரணம் ।
 ஹ்ஞ்ஞலம் பார்வశூலம் ஑ ஜீர்ணశூலம் ஑ குலமஜம் ॥ 5 ॥
 அநாஹ்ளீஹ்முதரமஷ்மரீசர்சாரூஜம் ।
 சமயேந்நாஸ நந்நேஹ: ஶீதம் ஶீதக஫ாபஹ: ॥ 6 ॥
 ஶூலதாவானலோ நாம ஶம்புதேவென நிர்மித: ।

126. அஷ்வகந்நாதி சூர்ணம் ॥

ராஸநா பாஜ்ஜீ விஷம் ஑வ்யம் ஑ாதுஜாதமரீ஑கம் ।
 ப்ரந்நிகம் மா஑தீ ஶுண்஑ீ வாராலம் ரக்தரேணுகம் ॥ 1 ॥
 மாஸீ மஜ்ஜிஷ்மதூகம் யதூ தாலீஸபத்ரகம் ।
 ஜாதீ஫லம் க஑ரம் ஑ ஁லாகூ(வாலகூஷீர)ஷீரதான்யகம் ॥ 2 ॥

பத்தியம் :— நிரம்ப நெய் சேர்த்து அன்னம் உண்ண வேண்டும் உள்ளிப்பூண்டை பசு அல்லது ஆட்டின் தயிருடன் சேர்த்துக் கொள்ளுவது மிகவும் நல்லது இவ்விதம் ஒருபடிப் பத்தியத்துடன் இம்மருந்தை உபயோகிக்கவேண்டும்.

குணங்கள் :— ஸர்வவித சூலநோய்கள், மார்வலி, விலாவலி ஜீர்ணஜீர்ணவலி, உப்புஸம், பிஸீஹம், உதரம், அச்மரீ, கரோகங்கள் எல்லாம் விலகும் ஸம்சயமில்லை. சம்புதேவரால் செய்யப்பட்ட மருந்து இது.

126. அசுவகந்தாதி சூர்ணம்.

சித்தரத்தை, சிறுதேக்கு, அதிவிடயம், சவ்வியம், லவங்கப் பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலம், சிறுநாகப்பூ, பிளாகு, கண்டந் திப்பிலி, திப்பிலி, சுக்கு, கிராம்பு, அரேணுகம், ஜடாமார்ஸீ, அதிமதுரம், தாளீஸபத்திரி, ஜாதிக்காய், பூலாங்கிழங்கு வெட்டி வேர், விளாமிச்சம்வேர், கொத்தமல்லிவிதை.

கபேமாத்மிதம் சூர்ணம் சமயவஸ்த்ரேண காலிதம் ।
 சூர்ணமர்த்தம் கृतம் யோஜ்யமஸ்த்ரகாந்நிவரஜ: க்ஷிபேத் ॥ 3 ॥
 தத்சமம் சர்க்கரையுத்தம் ப்ராது:காலே:ஸுஸேவயேத் ।
 ஜ்வரமந்தரீகதம் சைவ மேஹவிஸ்திநாஸநம் ॥ 4 ॥
 க்ஷயரோகம் பாண்டுஸோபக்ஷயகாஸஹரிமகாந் ।
 சத்வாரிஸ்திபித்தம் ச ஷ்லேஸ்மவிஸ்திநாஸநம் ॥ 5 ॥
 சுக்ஷரோகம் ப்ரஸேகஸ்ச மந்நாஸ்மிந்ருசித் ததா ।
 ஷ்டிர்நிதோஸாதிஸாஸ்ச அந்நத்ரேஸம் ச குல்மகம் ॥ 6 ॥
 சாந்திமூர்ச்சாஸிஸோபாத்தம் மூக்நதோஸம் விநஸ்யதி ।
 முக்ஷரோகமபஸ்மாஸம்ஸ்பித்தமதிஸ்ரம: ॥ 7 ॥
 சர்வரோகஹரம் சைவ நாஸயேந்நாத்ர சஸ்ய: ।
 அஸ்த்ரகாந்நிவாஹாசூர்ணமஸ்த்ரகாந்நிவா ॥ 8 ॥

127. சுதர்ஸனசூர்ணம் ॥ ❀

த்ரிபலா ரஜநியுஸ்ம் கண்டகாரியுஸ்ம் ததா ।

ஆகிய 22 சரக்குகள் ஸமஸ்தை குர்ணம் செய்து, ஸகல குர்ணத்திற்கும் சரிபாதி அமுக்கராக்கிமுங்கு குர்ணம். அதனளவு ஜீனிச்சர்க்கரையும் ஒன்றுசேர்த்துச் சலித்துப் பத்திரப் படுத்தவும்.

அளவு:— விசம் முதல் காஸ் தோஸா. 1 தாளில் 2 - 3 தடவைகள்.

அநுபானம்:— பால், வெந்நீர்.

குணங்கள்:— ஸர்வவித ஜ்வரங்கள், பிரமேஹங்கள், க்ஷயம், பாண்டு, காஸம், அக்னிவிகாரங்கள், அம்லபித்தம், அபஸ்மாரம் முதலிய ஸர்வ ரோகங்களும் சமனமாகும்.

127. ஸுதர்ஸன குர்ணம்.

த்ரிபலை, மஞ்சள், மரமஞ்சள், கண்டங்கத்தரி, முள்ளுக்கத்

* ஶார்க்கரியம் சுதர்ஸனசூர்ணமிதம் சுவிஸ்துதம் । யோகபரிவர்தனம் ந சத்

மூர்வா கலுச்சித்ரிகடு ஧்நவ்யோஷாமராலமா ॥ 1 ॥

கடடுகா பர்பட்டா முத்தா லாயமாணா ச வாலுகம் ।

நிம்வபுண்கரமூலம் ச மதுயஸ்தி ச வத்சக: ॥ 2 ॥

யவானிந்ரயவோ ஹர்ஜீ சிமுவிஜம் சுராஹ்ரகம் ।

வசாத்வக்ரமலாக்ஷி ச உசீரம் சந்ரனம் ததா ॥ 3 ॥

சாலிபரணி வலா சைவாதிபூர்வா விஷா ததா ।

வில்வம் பிஹ்ரணி ச தகரம் சித்ரமூலகம் ॥ 4 ॥

தேவகாஹம் சவ்யபத்ரே பட்டோலம் ஜீவகர்ஷமம் ।

வ்ஸநேத்ரா ச காகாலி தாலிசஜ்ஜாதபத்ரகம் ॥ 5 ॥

ஂதானி சமஹாநி சூக்ஷ்மசூர்ண்து காரயேத் ।

திரி, பூலாங்கிழங்கு, திரிகடு, கண்டந்திப்பிணி, மருள், சீந்தில், காஞ்சேரரிவேர், கடுகரோகிணி, பர்ப்பாடகம். கோரைக்கிழங்கு, கம்பந்தூராய், வெட்டிவேர், வேப்பம்பட்டை, புஷ்கரமூலம், (பிரதி வெண்கோஷ்டம்) அதிமதுரம், வெட்பாலை மரப்பட்டை, ஓமம், வெட்பாலையரிசி, சிறுதேக்கு, முருங்கைகனித்து, பொரித்த படிக்காரம், வசம்பு, லவங்கப்பட்டை, பதிமுகக்கட்டை, விளாமிச்சம் வேர், சந்தனம், அதிவிடயம், குருந்தோட்டிவேர், ஓரிலை வேர், முவிலைவேர், வாயுவிடங்கம், தகரம் (அஸாருன்) சித்ரமூலம், தேவதாரு, சவ்ஸியம், பேப்புடல், ஜீவகம், ரிஷபகம் (இவ்விதிரண்டும் கிடைக்காவிடில் பிரதியாக பால் முதுக்கன் கிழங்கு) கிராம்பு, மூங்கிலுப்பு, தாமரைகேஸரம், காகோலீ, (பிரதி அமூக் கிராக் கிழங்கு), லவங்கப்பத்ரி, ஜாதிப்பததிரி, தாளீசப்பத்திரி.

இந்த 53 சரக்குகள் எல்லாம் ஸமனெடை. ஸர்வத்திற்கும்

किञ्चित् कृतमनेन वैद्येन । प्रतिलेखकप्रमादा मूलमातृकायां सन्त्येव स्फुटाः बहवः । तेषां शोधनं शार्ङ्गधरात् कर्तव्यं स्वयं सुधीभिः । शुद्धपाठमुद्रणश्रमो न कृतोऽस्माभिरस्मिन् मातृकापुस्तके स्थितानां लेखकप्रमादानां आदर्शप्रदर्शनार्थम् । द्रविड्यनुवादस्तावत् शुद्धपाठस्यैव कृतः । अलमधिकेन । सुदर्शनचूर्णस्य फलश्रुतिभागो नितरां संकोचितोऽत्र वैद्येन ।

सर्वचूर्णस्य चार्धांशं कैरातं प्रक्षिपेद्बुधः ॥ ६ ॥
एतत्सुदर्शनं नाम चूर्णं दोषत्रयावहः (पहम्) ॥

१२८. सञ्जीविनीचूर्णम् ॥

.....जम्बवास्थिजलजमतित्रिषा नागरं कुष्ठजाजी
बिल्वमल्लातकानां कुटजपदजटाघातकीपुष्पिकानाम् ।
निर्यासं शाल्मलीनां हरणचरणकं(?)^१रक्त^२विद्राविनीनां
प्रत्यक्पुष्पी^३ च ताक्ष्य^४ जपकुसुमथि(यु)तं दाडिमं गोक्षुराणाम् ॥

சரிபாதி சீமை நிலவேம்பு சேர்த்து எல்லாவற்றையும் ஸூக்ஷ்ம
சூர்ணம் செய்யுதல்.

அளவு :— 3-12 குந்துமணியெடை. 1 நாளில் 3-4 தடவை
கள்.

அநுபானம் :— தேன், வெந்நீர் அல்லது தண்ணீர்.

குணங்கள் :— தோஷஜ்வரங்கள், ஆகந்துகஜ்வரங்கள், விஷ
மஜ்வரங்கள், மானஸஜ்வரங்கள், பித்தம், காமாலை, தாஹம்,
வாயு பீடைகள் எல்லாம் நிவிருத்தியாகும். கைகண்டமருந்து.

128. ஸஞ்ஜீவினி சூர்ணம்.

நாவல்கொட்டைப் பருப்பு, தாமரைகேஸரம், அதிவிடயம்
சுக்கு, வெண்கோஷ்டம், ஒமம், வில்வப்பிஞ்சு வற்றல், சேங்
கொட்டை, வெட்பாலைப் பட்டை. ஜடாமாம்ஸீ, காட்டாத்திப்பூ,
இலவம்பிசின், வெட்டிவேர், சிவந்த மணத்தக்காளிக்காய், நாயு
ருவிவிதை, ரஸாஞ்ஜனம், (மரமஞ்சள் ஸத்து) செம்பருத்திப்
புஷ்பம், மாதுளம்பழப்பருப்பு, நெருஞ்சில் விதை.

ஆக 19 சரக்குகள் ஸமனெடை. சூர்ணம் எல்லாவற்றுக்கும்
சரிஸமன் ஜீனிச்சர்க்கரை கலந்து சலித்து வைக்கவும்.

1. ह्रीविरमूल ?

2. रक्तफला काकमाची ।

3. अपामार्गः ।

4. रसाञ्जनम् ।

चूर्णं मत्स्यण्डिकानां समधरणयुतं सेवितं कर्षमात्रं
लाजामध्वानुपानं जयतिमसयमं(?) सर्वरक्तातिसारम् ।
मूच्छातृष्णातिसारज्वरजठरमहाक्लेशहृदोगनाशं
नाम्ना सञ्जीविनीनां(?) भुवनजनहितं भाषितं पूज्यपादैः ॥ ४

129. अश्वगन्धादिचूर्णम् (अपरम्) ॥

अश्वगन्धी दशपलं तदर्धं नागरान्वितम् ।
तदर्धं कणसंयुक्तं मरीचं च तदर्धकम् ॥ १ ॥
चातुर्जातवराळं च भार्ज्जी तालीसपत्रकम् ।
कचोरं जाजिकैड्यत्रिफला कुष्ठसारिबा ॥ २ ॥
खर्जूरं च मधूकञ्च तुगाक्षीरी पलाशतम्¹ ।
चूर्णयित्वा ततः कर्षं मधुगोघृतसंयुतम् ॥ ३ ॥

அளவு :— வீசம் முதல் கால் தோலா. 1 நாளில் 2 - 3 தடவைகள்.

அநுபானம் :— தேன், நெற்பொரிக்கஞ்சி.

குணங்கள் :— ரக்தாதிஸாரம், மலாதிஸாரம், உதரபீடைகள், தண்ணீர் தாகம், மயக்கம், ஜ்வரம், ஹிருத்திரோகங்கள் எல்லாம் நசிக்கும்.

129. அசுவகந்தாதி சூர்ணம். (வேறு)

அமுக்கிராக்கிழகு 10 பலம், சுக்கு 5 பலம், திப்பிலி 2½ பலம், மிளகு 1½ பலம், லவங்கப்பட்டை, லவங்கப்பத்திரி, ஏலரிசி, நாககேஸரம், கிராம்பு, சிறுதேக்கு, தாளிசபத்திரி, பூலாங்கிழங்கு, ஜாதிக்காய், மலைவேம்புப் பருப்பு, திரிபலை, வெண்கோஷ்டம், நன்னூர்வேர், பேரிச்சம்பழம், இலுப்பைப்பூ, மூங்கிலுப்பு. ஆக 18 சரக்குகள் வகைக்கு 1 பலம்,

எல்லாவற்றையும் ஸூக்ஷ்ம சூர்ணம் செய்யுதல்.

1. 'पलं पलम्' इत्येव पाठः संभाव्यः ।

भक्षयेत्प्रातरुत्थाय क्षीरसेवी भवेत्ततः ।

एतत्क्षयश्वासकासगुल्मघ्नं बृंहणं परम् ॥ ४ ॥

ऽलाघातप्रमहघ्नं शर्कराश्मिभेदनम् ।

ज्वरघ्नं ज्वरभेदघ्नं रक्तपित्तहरं परम् ॥ ५ ॥

॥ इति राजमृगाङ्कः समाप्तः ॥

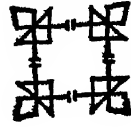
அனவு :— வீசம் முதல் கால் தேலா.

அநுபாணம் :— தேன், பசுநெய், பசுவின்பால்.

குணங்கள் :— சுயம், சுவாஸகாஸம், குல்மம், பிரமேஹம், மூத்ராகாதம், அச்மீ, ஜ்வரங்கள், ரக்தபித்தம் இவை சமனமாகும். நல்ல புஷ்டியையுமளிக்கவல்லது.

राजमृङ्गाङ्कं वैद्यं नृपं

मुற்றिற்று.



॥ श्रीः ॥

॥ योगानुक्रमणिका ॥

யோக அகாராதி.

नामानि ।	வரிசை எண்	பெயர்.	பக்கம்
अग्निमुखचूर्णम्	67	அக்னிமுக சூர்ணம்	110
अजमोदचूर्णम्	53	அஜமோத சூர்ணம்	100
अतिसारविदाहरचूर्णम्	116	அதிஸாரவிதாஹர [சூர்ணம்	140
अषामागफलचूर्णम्	77	அபாமாகடீஜ சூர்ணம்	115
अविपत्तिचूर्णम्	30	அவிபத்தி சூர்ணம்	79
„ (अपरं)	31	ஷெ (வேறு)	80
„ (अपरं)	32	ஷெ (வேறு)	81
अश्वगन्धादिचूर्णम्	40	அசுவகந்தாதி சூர்ணம்	89
(अपरं)	126	(வேறு)	152
(अपरं)	129	(வேறு)	156
अश्वत्थीजादिचूर्णम्	120	அசுவத்தபீஜாதி சூர்ணம்	143
अष्टवर्णम्	59	அஷ்ட. சூர்ணம்	103
आकुलीर्षाजचूर्णम्	117	ஆகுலீபீஜ சூர்ணம்	141
आकुल्यादिचूर्णम्	73	ஆகுல்யாதி சூர்ணம்	114
आमलकचूर्णम्	62	ஆமலக சூர்ணம்	107
उशीरादिचूर्णं मेहरोगस्य	1	உசீராதி சூர்ணம்	54
एलादिर्णम्	19	ஏலாதி சூர்ணம் 1-வது	70
„ (द्वितीयं)	20	ஷெ 2-வது	71
„ (तृतीयं)	21	ஷெ 3-வது	71

நாமாநி ।	வரிசை எண்	பெயர்.	பக்கம்
கபிந்தாபூச்சூர்ணம்	114	கபித்தாஷ்டக சூர்ணம்	139
கற்பூராபூச்சூர்ணம்	25	கர்ப்பூராதி சூர்ணம்	75
..	27	கர்ப்பூராதி சூர்ணம்	
		வேறு	77
காபிந்தாபூச்சூர்ணம்	76	கார்ப்பாஸபீஜ சூர்ணம்	115
காபிந்தாபூச்சூர்ணம்	9	கார்ப்பாஸாஸ்த்யாதி	
		[சூர்ணம்	63
குலிங்காபூச்சூர்ணம்	56	குலிங்காதி சூர்ணம்	101
குழவிபாசாபூச்சூர்ணம்	43	குஷ்டவிஷதாரி சூர்ணம்	91
கூர்ணாபூச்சூர்ணம்	86	கிருஷ்ணாக்நி சூர்ணம்	122
கர்ணாபூச்சூர்ணம்:	8	கர்ணாபூச்சூர்ணம்	47
கர்ணாபூச்சூர்ணம்	2	கர்ணாபூச்சூர்ணம்	55
.. (திரிதீப)	3	சூர்ணம் வேறு	57
..	34	சூர்ணம் வேறு	82
கர்ணாபூச்சூர்ணம்	60	கர்ணாபூச்சூர்ணம்	104
குடபல்லாபூச்சூர்ணம்	90	குடபல்லாபூச்சூர்ணம்	124
சந்தனபூச்சூர்ணம்:	65	சந்தனபூச்சூர்ணம்	109
சந்தனாபூச்சூர்ணம்	5	சந்தனாபூச்சூர்ணம்	59
..	18	சூர்ணம்	69
சந்தனாபூச்சூர்ணம்	103	சந்தனாபூச்சூர்ணம்	132
..	115	சூர்ணம்	140
சித்திராபூச்சூர்ணம்	51	சித்திராபூச்சூர்ணம்	98
..	69	சூர்ணம்	111
..	95	சூர்ணம்	127
சூதபூச்சூர்ணம்	80	சூதபூச்சூர்ணம்	118
சூதபூச்சூர்ணம்	11	சூதபூச்சூர்ணம்	65
சூதபூச்சூர்ணம்:	12	சூதபூச்சூர்ணம்	66
சூதபூச்சூர்ணம்	64	சூதபூச்சூர்ணம்	108

நாசானி ।	வரிசை எண்	பெயர்	பக்கம்
தவக்ஷீரிச்சூர்ணம்	17	தவக்ஷீர் சூர்ணம்	68
தாலிசாதிச்சூர்ணம்	7	தாவீஸாதி சூர்ணம்	62
தும்புராதிச்சூர்ணம்	46	தும்புராதி சூர்ணம்	93
திரிகடுகக்வாதச்சூர்ணம்	110	திரிகடுகக்வாத சூர்ணம்	136
திரிஷாராதிச்சூர்ணம்	106	திரிஷாராதி சூர்ணம்	134
திரிஜாதகாதிச்சூர்ணம்	99	திரிஜாதகாதி சூர்ணம்	129
திரைலோக்யசிந்தாமணிரச:	4	தரைலோக்ய சிந்தாமணி [ரஸம்	15
,, (அந்யப்கார:)	5	ஷெ (வேறு)	27
தசஸாரச்சூர்ணம்	33	தசஸார சூர்ணம்	82
தாடிமாதிச்சூர்ணம்	52	தாடிமாதி சூர்ணம் அல் [லது தாடிமாஷ்டகம்	99
தாவாகினிச்சூர்ணம்	38	தாவாகினி சூர்ணம்	87
தீபனச்சூர்ணம்	123	தீபன சூர்ணம்	147
,, (அபர்)	124	ஷெ (வேறு)	148
திராக்ஷாதிச்சூர்ணம்	4	திராக்ஷாதி சூர்ணம்	58
,,	23	ஷெ	73
நாகரச்சூர்ணம்	96	நாகர சூர்ணம்	128
நாகராதிச்சூர்ணம்	112	நாகராதி சூர்ணம்	137
நாரஸிஹச்சூர்ணம்	61	நாரஸிஹ சூர்ணம்	105
நெர்஑ுண்டிச்சூர்ணம்	104	நெர்஑ுண்டி சூர்ணம்	133
நயத்ரோதாதிச்சூர்ணம்	79	நயத்ரோதாதி சூர்ணம்	117
நயத்ரோதாதிச்சூர்ணம்	45	நயத்ரோதாதி சூர்ணம்	92
நயத்ரோதாதிச்சூர்ணம்	97	நயத்ரோதாதி சூர்ணம்	128
நயத்ரோதாதி காஹ- சூர்ணம்	109	நயத்ரோதாதிக்காத [சூர்ணம்	136
நயத்ரோதாதிச்சூர்ணம்	28	நயத்ரோதாதி சூர்ணம்	77
,, (அபர்)	29	ஷெ (வேறு)	78
,,	98	ஷெ (வேறு)	129

नामानि ।	வரிசை எண்	பெயர்.	பக்கம்
पञ्चमूलक्षीरम्	94	பஞ்சமூலக் கீரகஷாயம்	127
पटोलादिचूर्णम्	71	படோலாதி சூர்ணம்	112
पथ्यादिचूर्णम्	85	பத்யாதி சூர்ணம்	121
पद्मकादिचूर्णम्	50	பத்மகாதி சூர்ணம்	97
पिप्पल्यादिचूर्णम्	87	பிப்பல்யாதி சூர்ணம்	122
” (अपरं)	88	ஷெ (வேறு)	123
पूतिकाचूर्णम्	102	பூதிகா சூர்ணம்	131
पूर्णचन्द्रोदयः	6	பூர்ணசந்தரோதயரஸம்	33
पैत्यछर्दिचूर्णम्	13	பித்தவாந்தி சூர்ணம்	66
” (अपरं)	14	ஷெ (வேறு)	67
”	15	ஷெ (வேறு)	67
पैत्यस्य चूर्णम्	16	பித்த சூர்ணம்	68
प्रमदेभाङ्कुशो रसः	3	பிரமதேபாங்குசரஸம்	8
प्लीहरोगस्य चूर्णम्	44	ப்லீஹரோக சூர்ணம்	92
वडवानलचूर्णम्	48	வடபாநல சூர்ணம்	95
”	66	ஷெ	109
भूनिम्बादिचूर्णम्	72	பூநிம்பாதி சூர்ணம்	113
महा एलादिचूर्णम्	22	மஹாஏலாதி சூர்ணம்	72
महाकर्पूरादिचूर्णम्	26	மஹாகர்ப்பூராதி சூர்ணம்	76
महातालीसादिचूर्णम्	8	மஹாதாளீஸாதி சூர்ணம்	62
महातालीसचूर्णम्	122	மஹாதாளீஸ சூர்ணம்	115
महाद्राक्षादिचूर्णम्	24	மஹாநாக்ஷாதி சூர்ணம்	74
महानागरादिचूर्णम्	113	மஹாநாகராதி சூர்ணம்	135
महाराजसृगाङ्करसः	2	மகாராஜரிசுகாங்கரஸம்	-
महान्योपादिचूर्णम्	58	மஹான்யோஷாதிசூர்ணம்	102
महाश्वगन्धादिचूर्णम्	6	மஹாஅச்வகந்தாதி சூர்ணம்	66
महाहिङ्गवादिचूर्णम्	82	மஹாஹிங்கவாதிசூர்ணம்	115

நாமானி ।	வரிசை எண்	பெயர்.	பக்கம்
மானினிமகரஹ்வஜசூர்ணம்	121	மாநீமகரத்வஜ சூர்ணம்	144
மேஹாரிபீஜசூர்ணம்	75	மேஹாரீபீஜ சூர்ணம்	115
யவானிசூர்ணம்	101	யவானீ சூர்ணம்	131
ராஜமृகாங்கரஸ:	1	ராஜமிருகாங்கரஸம்	1
ராக்ஷாதிசூர்ணம்	19	ராஸநாதி சூர்ணம்	125
லவங்காதிசூர்ணம்	35	லவங்காதி சூர்ணம்	83
” (அபர)	36	ஷெ (வேறு)	84
” ”	41	ஷெ (வேறு)	90
லாஜாதிசூர்ணம்	10	லாஜாதி சூர்ணம்	64
வசாதிசூர்ணம்	92	வசாதி சூர்ணம்	126
வஜ்ரகிசூர்ணம்	42	வஜ்ரகி சூர்ணம்	91
வசந்தகுஸுமாகரரஸ:	7	வஸந்தகுஸுமாகரரஸம்	40
வாதௌசர்பி:	93	வாதக்னகிருதம்	126
விடங்காதிசூர்ணம்	49	விடங்காதி சூர்ணம்	97
வ்யோபாதிசூர்ணம்	57	வ்யோபாதி சூர்ணம்	102
சதாவரீசூர்ணம்	118	சதாவரீ சூர்ணம்	142
” (புதக்)	119	(தலி)	143
சசாங்கரேகாசூர்ணம்	89	சசாங்கரேகா சூர்ணம்	124
சாடீலசூர்ணம்	83	சார்தூல சூர்ணம்	119
சிரோவாதசூர்ணம்	105	சிரோவாத சூர்ணம்	133
சுண்ட்யாதிசூர்ணம்	70	சுண்ட்யாதி சூர்ணம்	111
சூலசுதர்சனசூர்ணம்		சூலஸுதர்சனம் அல்லது	
(சூலதாவானலோ வா)	125	[சூலதாவானலம்	148
சுருங்க்யாதிசூர்ணம்	39	சுருங்க்யாதி சூர்ணம்	88
”	63	” ”	107
சோபத்திற்கு சூர்ணம்	55	சோபத்திற்கு சூர்ணம்	101
சுவேதகுஞ்சாதிசூர்ணம்	74	சுவேதகுஞ்சாதிசூர்ணம்	114
சங்கீவினிசூர்ணம்	128	ஸங்கீவினீ சூர்ணம்	155

दीपनं च पाचनं प्ररोचनं विरेचनं
श्रासकासशैत्यपाण्डुनाशनं हरीतकी¹ ? ॥

124. दीपनचूर्णम् (अपरम्) ॥

व्योषवह्निजीरकं फलत्रयं तु सैन्धवं
घृतेन² चागुडेन चामयोत्सवन्तु सैन्धवम्(?) ।
पाचनं विरेचनं प्ररोचनं प्रपीडनं
वातगुल्मशूलमूलनाशनं विरेचनम्(?) ॥

125. शूलसुदर्शनम् ॥ (शूलदावानलो वा) । *

चिञ्चक्षारं शुद्धशङ्खचूर्णं लवणपञ्चकम् ।

குறிப்பு.— இந்த யோகம் அஷ்டாங்கஹிருதயத்தில் குல் ம சிகிதஸையில் உள்ளது. அதில் திப்பிலி 4 பங்கு, சுக்கு 5 பங்கு. இந்தக் கவிவைத்தியர் தன்னுடைய பாட்டு விருதத்திற்கேற்றவாறு சுக்கு 4 பங்கு திப்பிலி 5 என மாற்றிக் கொண்டுவிட்டார். சுலோக விருதத்திற்காக யோகத்தை மாற்றுவதை வைத்திய பண்டிதர்கள் ஆதரிக்க மாட்டார்கள்.

124. தீபன சூர்ணம் (வேறு)

திரிகடு, சித்ரமூலம், ஜீரகம், திரிபலை, இந்துப்பு.

9 சுரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம்.

குணங்கள் யாவும் முந்தியது போல.

125 சூலஸுதர்சனம் அல்லது சூலதாவானலம்.

புளியம்பட்டை கூரம், சங்கு பஸம், இந்துப்பு, கடலுப்பு,

1 लिगमतन्त्रं । वृत्तपूरको हरीतकीपदप्रयोगो व्यर्थो भाति ।

2. निरङ्कुशाः कवयः ।

* असौ रसयोगो रसयोगसागरे विद्यते ।

दीपनं च पाचनं प्ररोचनं विरेचनं
श्रासकासशैत्यपाण्डुनाशनं हरीतकी¹ ? ॥

124. दीपनचूर्णम् (अपरम्) ॥

व्योषवह्निजीरकं फलत्रयं तु सैन्धवं
घृतेन² चागुडेन चामयोत्सवन्तु सैन्धवम्(?) ।
पाचनं विरेचनं प्ररोचनं प्रपीडनं
वातगुल्मशूलमूलनाशनं विरेचनम्(?) ॥

125. शूलसुदर्शनम् ॥ (शूलदावानलो वा) । *

चिञ्चक्षारं शुद्धशङ्खचूर्णं लवणपञ्चकम् ।

குறிப்பு.— இந்த யோகம் அஷ்டாங்கஹிருதயத்தில் குல் ம சிகிதஸையில் உள்ளது. அதில் திப்பிலி 4 பங்கு, சுக்கு 5 பங்கு. இந்தக் கவிவைத்தியர் தன்னுடைய பாட்டு விருதத்திற்கேற்றவாறு சுக்கு 4 பங்கு திப்பிலி 5 என மாற்றிக் கொண்டுவிட்டார். சுலோக விருதத்திற்காக யோகத்தை மாற்றுவதை வைத்திய பண்டிதர்கள் ஆதரிக்க மாட்டார்கள்.

124. தீபன சூர்ணம் (வேறு)

திரிகடு, சித்ரமூலம், ஜீரகம், திரிபலை, இந்துப்பு.

9 சுரக்குகள் ஸமனெடை சூர்ணம்.

குணங்கள் யாவும் முந்தியது போல.

125 சூலஸுதர்சனம் அல்லது சூலதாவானலம்.

புளியம்பட்டை கூரம், சங்கு பஸம், இந்துப்பு, கடலுப்பு,

1 लिगमतन्त्रं । वृत्तपूरको हरीतकीपदप्रयोगो व्यर्थो भाति ।

2. निरङ्कुशाः कवयः ।

* असौ रसयोगो रसयोगसागरे विद्यते ।